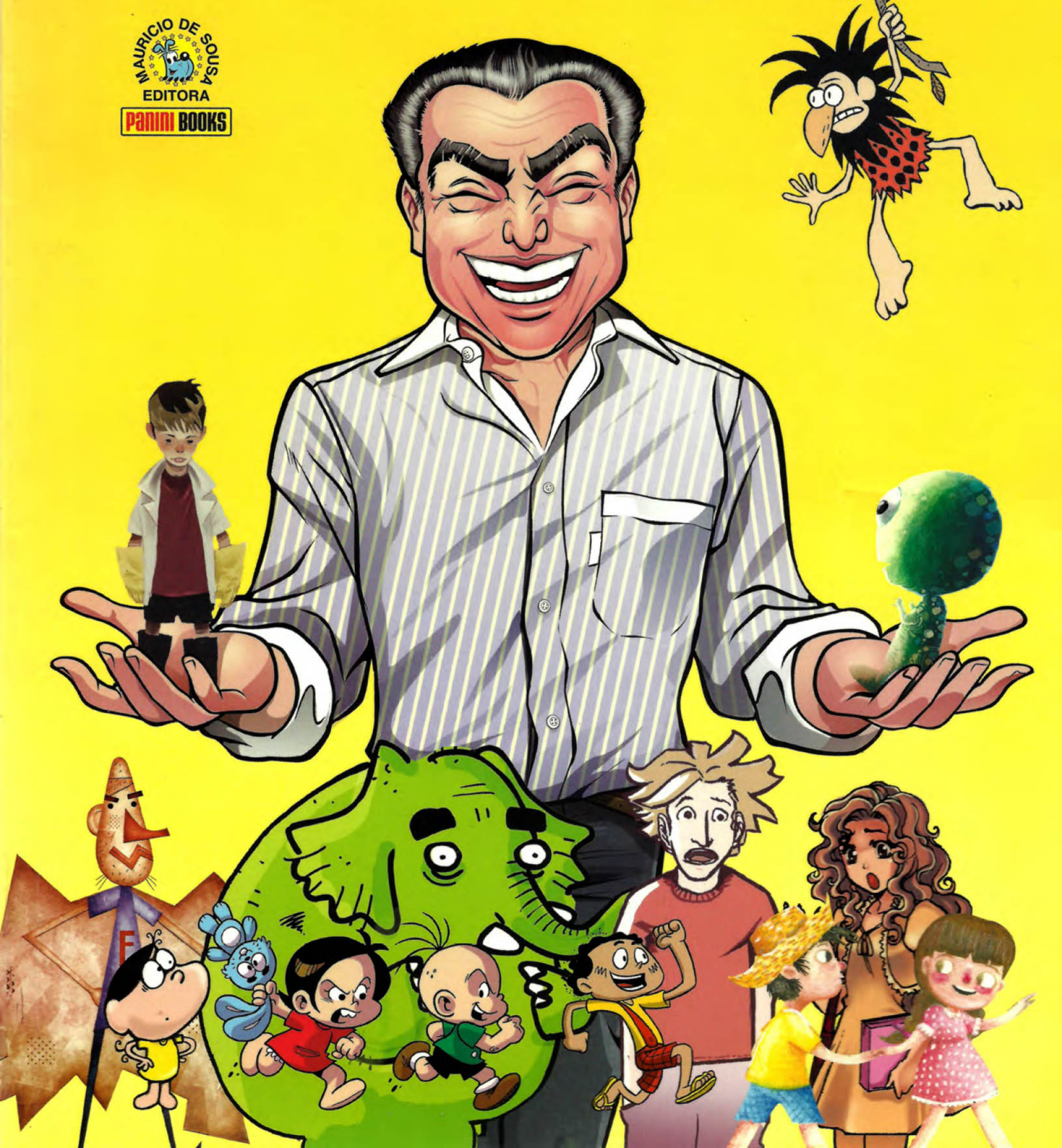
MSP Novos 50 Artistas

Mauricio de Sousa por

Mauricio de Sousa Editora

Panini Books



Back Old Mônica

MSP 50

Mauricio de Sousa por 50 Novos Artistas

Mauricio de Sousa Editora
Panini Books

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
BRASIL 201
Todos os direitos reservados.

O FINAL (?) DE UMA ADORÁVEL TRILOGIA

Mesmo depois do sucesso de público e crítica do ***MSP 50 - Mauricio de Sousa por 50 Artistas***, lançado em 2009, e do ***MSP + 50 - Mauricio de Sousa por Mais 50 Artistas***, de 2010, algumas pessoas - poucas, é verdade - achavam que este projeto, que nasceu para homenagear o cinquentenário de carreira do criador da ***Turma da Mônica*** e se tornou algo muito mais abrangente (virou uma grande vitrine para os autores de quadrinhos e de desenho de humor do Brasil), não deveria ter um terceiro livro. "Para não esgotar a fórmula", diziam. Mais ainda: houve quem duvidasse que seria possível escalar outros 50 nomes que mantivessem o alto nível dos álbuns anteriores.

Os milhares de leitores que acompanharam a divulgação das prévias das páginas deste ***MSP Novos 50 - Mauricio de Sousa por 50 Novos Artistas*** na internet, no Twitter e no Facebook, já têm quase certeza de que não há motivo para desconfiança.

No futebol brasileiro, há uma máxima segundo a qual podemos formar várias seleções, devido ao número de talentos que o País produz. O projeto ***MSP 50*** mostrou que o mesmo pode perfeitamente ser aplicado aos quadrinhos. E para os raros incrédulos de plantão, basta folhear este álbum para eliminar o "quase" mencionado no parágrafo anterior.

Há muitos autores produzindo material de qualidade, em vários gêneros e para diferentes mercados. Por isso, novamente, a preocupação ao "escalar a seleção" foi priorizar essa variedade de estilos e ter "craques" de diversos estados do Brasil, para mostrar aos leitores o quanto permanece possível reinventar os personagens de Mauricio de Sousa. E os 50 convidados especiais deste livro se mostraram aptos para o desafio, ao retratar esses velhos amigos de maneira divertida, inusitada e até emocionante.

Este álbum em suas mãos encerra, com a famosa "chave de ouro", o projeto ***MSP 50***. Havia espaço para mais? Sem dúvida, pois, apesar de terem sido publicados 150 talentos, outros tantos ficaram de fora. Ainda assim, é hora de novos projetos com os personagens mais amados do Brasil. Pra começar, que tal ***graphic novels*** feitas por autores convidados, em seus próprios estilos, mas em histórias longas?

A saudade que muitos leitores já dizem sentir deste vitorioso projeto, acredite, é compartilhada por este editor. Entretanto, pela força perene das criações de Mauricio de Sousa e pelo ótimo momento criativo do mercado brasileiro de quadrinhos, não convém encarar estas páginas como um "adeus". O mais apropriado seria um "até breve".

Sidney Gusman

PANINI BOOKS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Setembro de 2011

REDAÇÃO
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta edição foi impressa por **Prol Editora Gráfica.**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

MSP Novos 50 - Mauricio de Sousa por 50 Novos Artistas é uma publicação da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados neste livro, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Made in Brazil. Data desta edição: setembro de 2011.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Gerente Editorial e Multimídia
Rodrigo Paiva

Direção de Arte
Alice Keico Takeda

Editor
Sidney Gusman

Editor de Arte
Mauro Souza

Layout de Capa
Flavio Teixeira de Jesus

Ilustração da Capa
Zazo Aguiar

Designer Gráfico e Diagramação
Mariangela Saraiva Ferradás

Revisão
Ivana Mello

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.
540900170001

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

MSP : Mauricio de Sousa por novos 50 artistas. -- Barueri, SP : Panini Books, 2011.

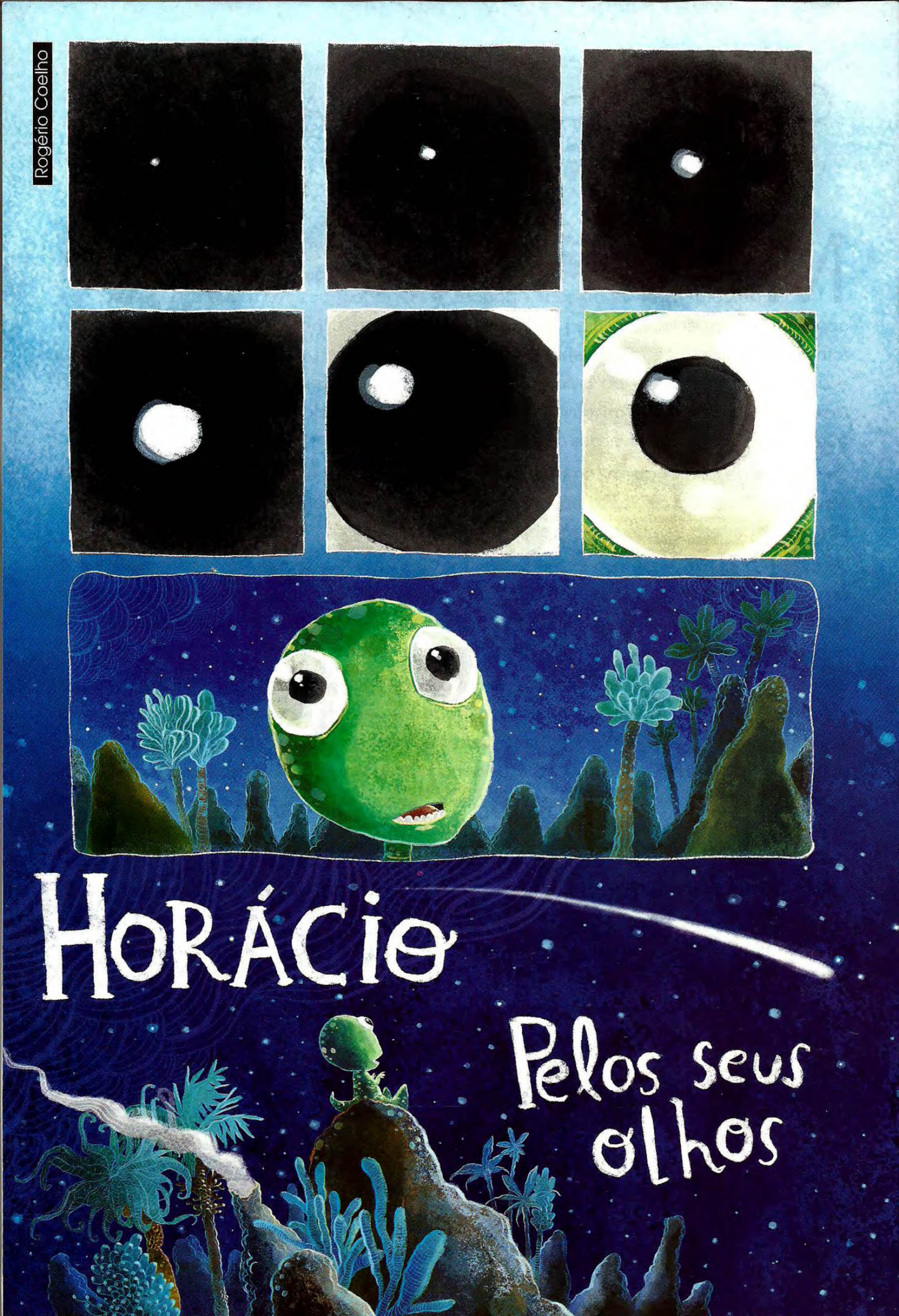
Vários ilustradores.
ISBN 978-85-7351-815-3 (brochura)

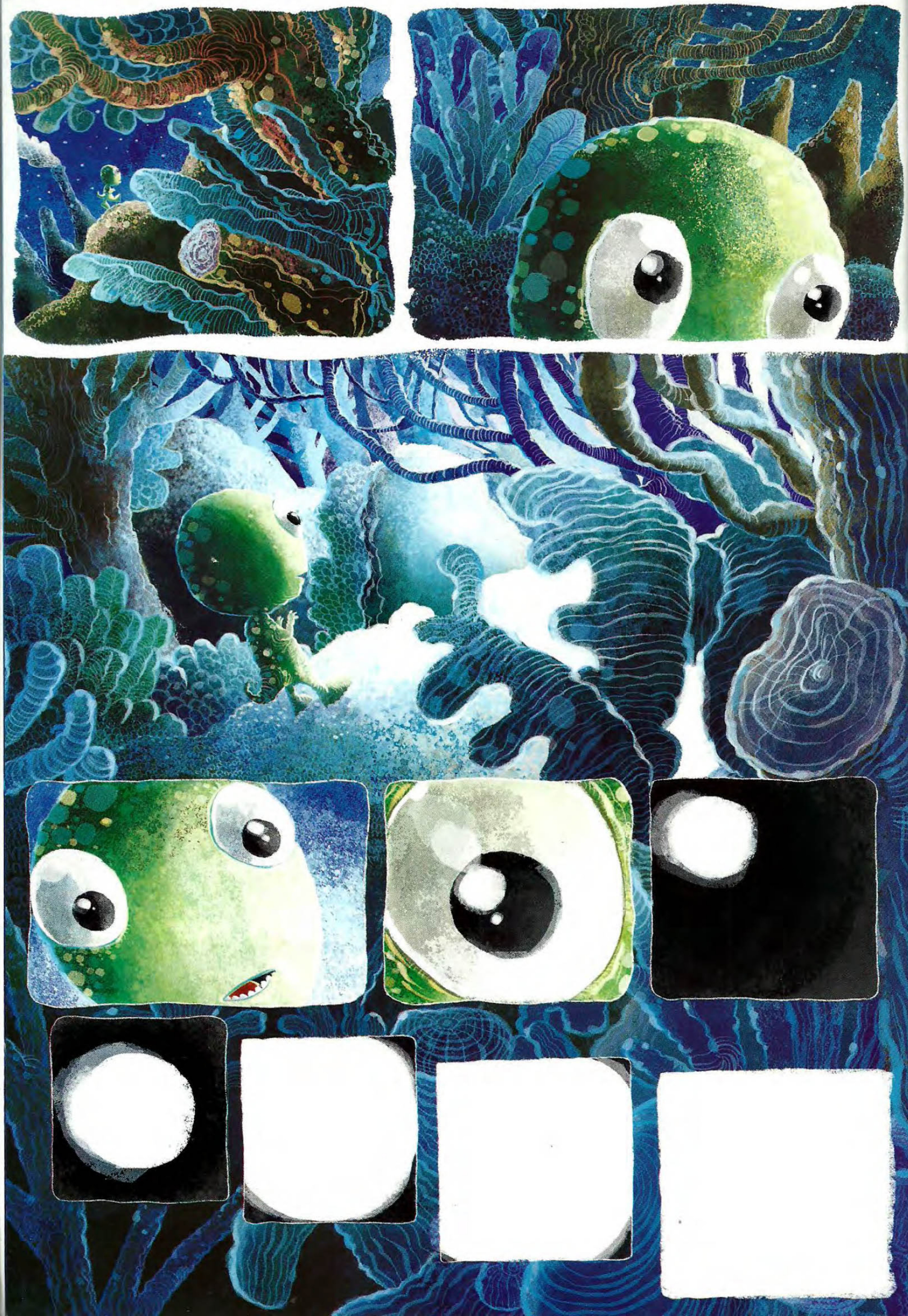
1. Histórias em quadrinhos - Brasil
2. Quadrinistas - Brasil 3. Sousa, Mauricio de.

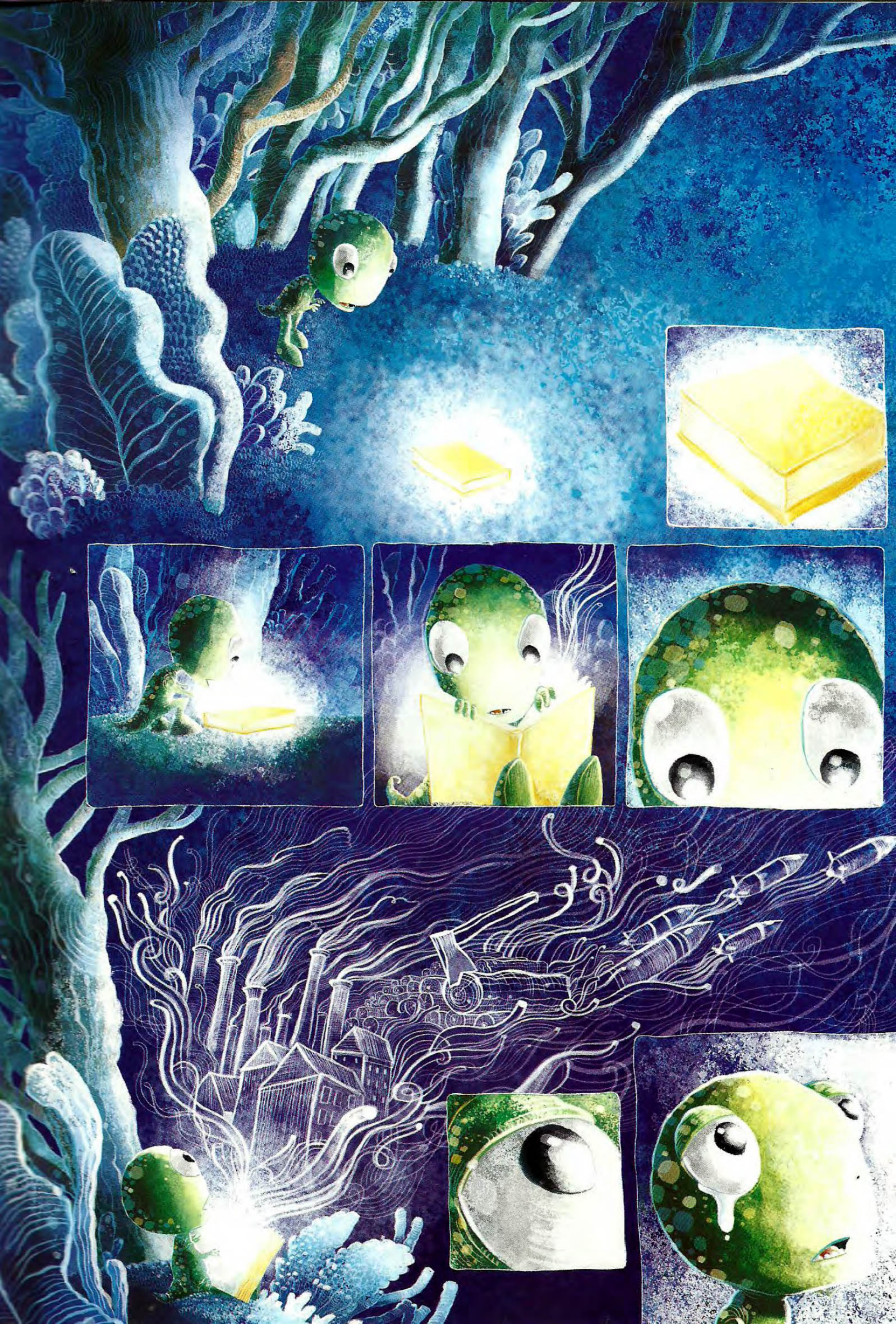
11-08552 CDD-741.50981

Índices para catálogo sistemático:

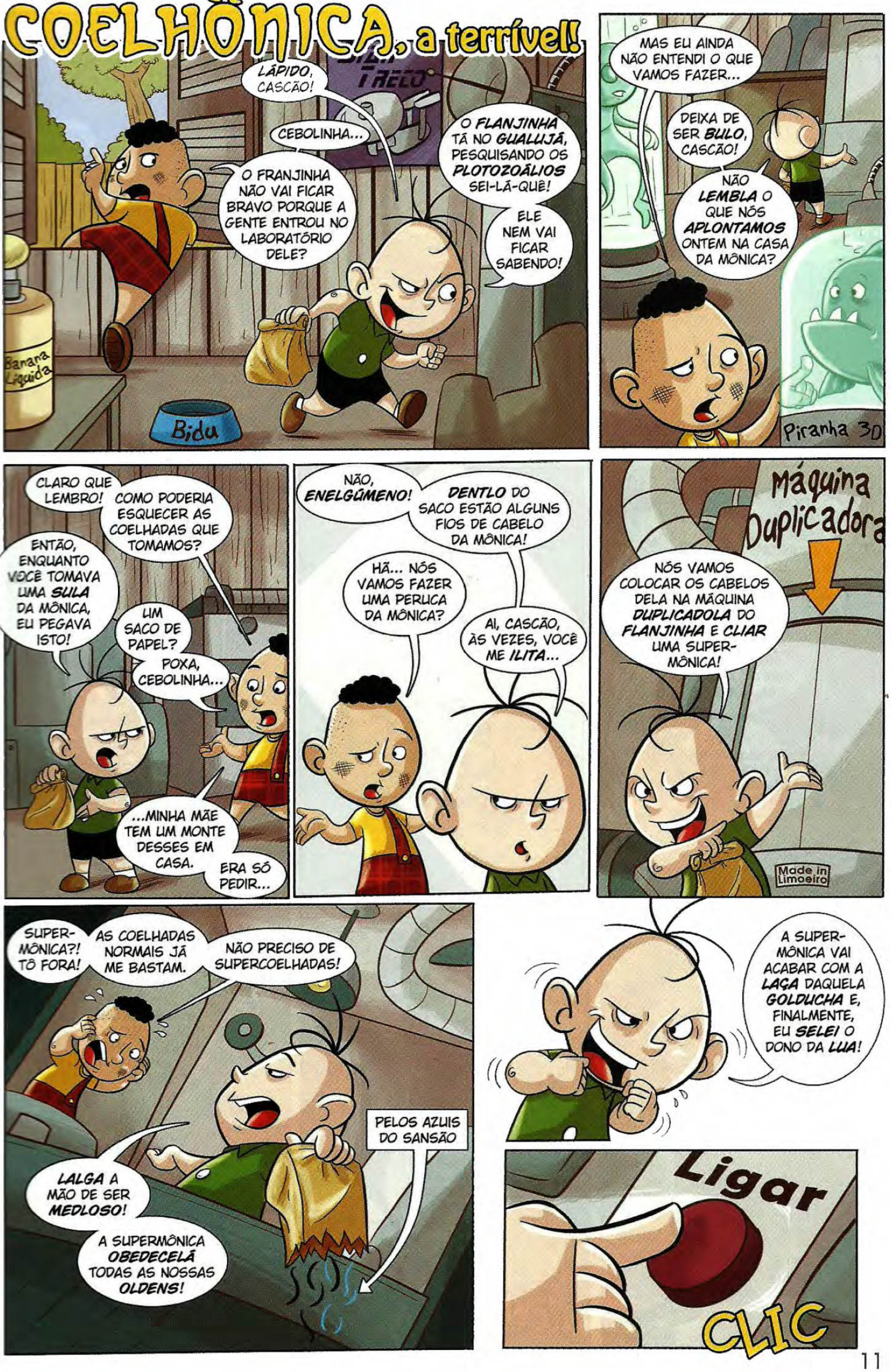
1. Brasil : Histórias em quadrinhos 741.50981


Rogério Coelho
HORÁCIO
Pelos seus olhos





Vai valer a pena...


COELHÔNICA, a terrível!
Ronaldo Barata
LÁPIDO, CASCÃO!
CEBOLINHA...
O FRANJINHA NÃO VAI FICAR BRAVO PORQUE A GENTE ENTROU NO LABORATÓRIO DELE?
O FLANJINHA TÁ NO GUALUJÁ, PESQUISANDO OS PLOTOZOÁLIOS SEI-LÁ-QUÊ!
ELE NEM VAI FICAR SABENDO!
Banana Líquida
Bidu
MAS EU AINDA NÃO ENTENDI O QUE VAMOS FAZER...
DEIXA DE SER BULO, CASCÃO!
NÃO LEMBLA O QUE NÓS APLONTAMOS ONTEM NA CASA DA MÔNICA?
Piranha 3D
CLARO QUE LEMBRO!
COMO PODERIA ESQUECER AS COELHADAS QUE TOMAMOS?
ENTÃO, ENQUANTO VOCÊ TOMAVA UMA SULA DA MÔNICA, EU PEGAVA ISTO!
UM SACO DE PAPEL?
POXA, CEBOLINHA...
...MINHA MÃE TEM UM MONTE DESSES EM CASA.
ERA SÓ PEDIR...
NÃO, ENELGÚMENO!
DENTLO DO SACO ESTÃO ALGUNS FIOS DE CABELO DA MÔNICA!
HÃ... NÓS VAMOS FAZER UMA PERUCA DA MÔNICA?
AI, CASCÃO, ÀS VEZES, VOCÊ ME ILITA...
Máquina Duplicadora
NÓS VAMOS COLOCAR OS CABELOS DELA NA MÁQUINA DUPLICADOLA DO FLANJINHA E CLIAR UMA SUPER-MÔNICA!
Made in Limoeiro
SUPER-MÔNICA?! TÔ FORA!
AS COELHADAS NORMAIS JÁ ME BASTAM.
NÃO PRECISO DE SUPERCOELHADAS!
PELOS AZUIS DO SANSÃO
LALGA A MÃO DE SER MEDLOSO!
A SUPERMÔNICA OBEDECELÁ TODAS AS NOSSAS OLDENS!
A SUPER-MÔNICA VAI ACABAR COM A LAÇA DAQUELA GOLDUCHA E, FINALMENTE, EU SELEI O DONO DA LUA!
Ligar
CLIC

PLEPALE-SE, CASCÃO!
NOSSA HOLA ESTÁ CHEGANDO!
Made in Limoeiro
FUNCIONOU...
...OU QUASE...
ACHO QUE EU PRECISO TROCAR DE CUECAS...
FICOU MALUCO? O QUE É ESSA COISA ESQUISITA?
HUUUM... ACHO QUE TINHA PELOS DAQUELE COELHO ENCALDIDO MISTULADOS COM OS CABELOS DA MÔNICA...
E AGORA? O QUE VAMOS FAZER COM ESSA...
...ESSA COELHÔNICA?
GLUP!
EI! SOCORRO! ME SOLTA!
PALE! SOLTE ELE!
VOCÊ NÃO PODE COLOCAR QUALQUER POLCARIA NA BOCA, ENTENDEU?
TOMP
HA, HA... ENGRAÇADINHO.
ISSO É AINDA MELHOR, CASCÃO!
AGOLA TEMOS UM MONSTLO QUE TEM A FOLÇA DA MÔNICA SOMADA COM A DO SANSÃO!
COELHÔNICA, A TELÍVEL!

VAMOS, COELHÔNICA! VAMOS ACHAR A MÔNICA!
CRÁS
HÁ! EU TÔ ADOLANDO ISSO!
QUEM NÃO VAI ADORAR NADA, NADA É O FRANJINHA...
AGOLA É SÓ ACHAR A MÔNICA PALA A COELHÔNICA ACABAR COM ELA!
DEPOIS, NÃO HAVELÁ NINGUÉM ENTLE NÓS E O CONTLOLE TOTAL DA LUA!
OLHEM!
O SANSÃO!

ATACAR!
APELTA BEM AÍ!
XÃ COMIGO!
GRRRAAAAUUUURRR!
EITA!
SUJOU!
AI, MEU SÃO JORGE!
DEVIA TER TROCADO MINHA CUEQUINHA...
ER... N-NÃO, COELHÔNICA... QUIETA... SENTA... FINGE DE **MOLTA**?
PLITZIMPLIM...
O QUE HOUVE?
ACHO QUE AS CÓPIAS FEITAS PELA MÁQUINA DO ***FLANJINHA*** NÃO ***DULAM*** MUITO TEMPO...
PLITZ!
E MEU PLANO ***FLACASSOU*** NOVAMENTE!
OLHA PELO LADO BOM, CEBOLINHA...
...É A PRIMEIRA VEZ QUE UM PLANO SEU NÃO TERMINA COM A GENTE TOMANDO UMA SURRA DA MÔNICA...

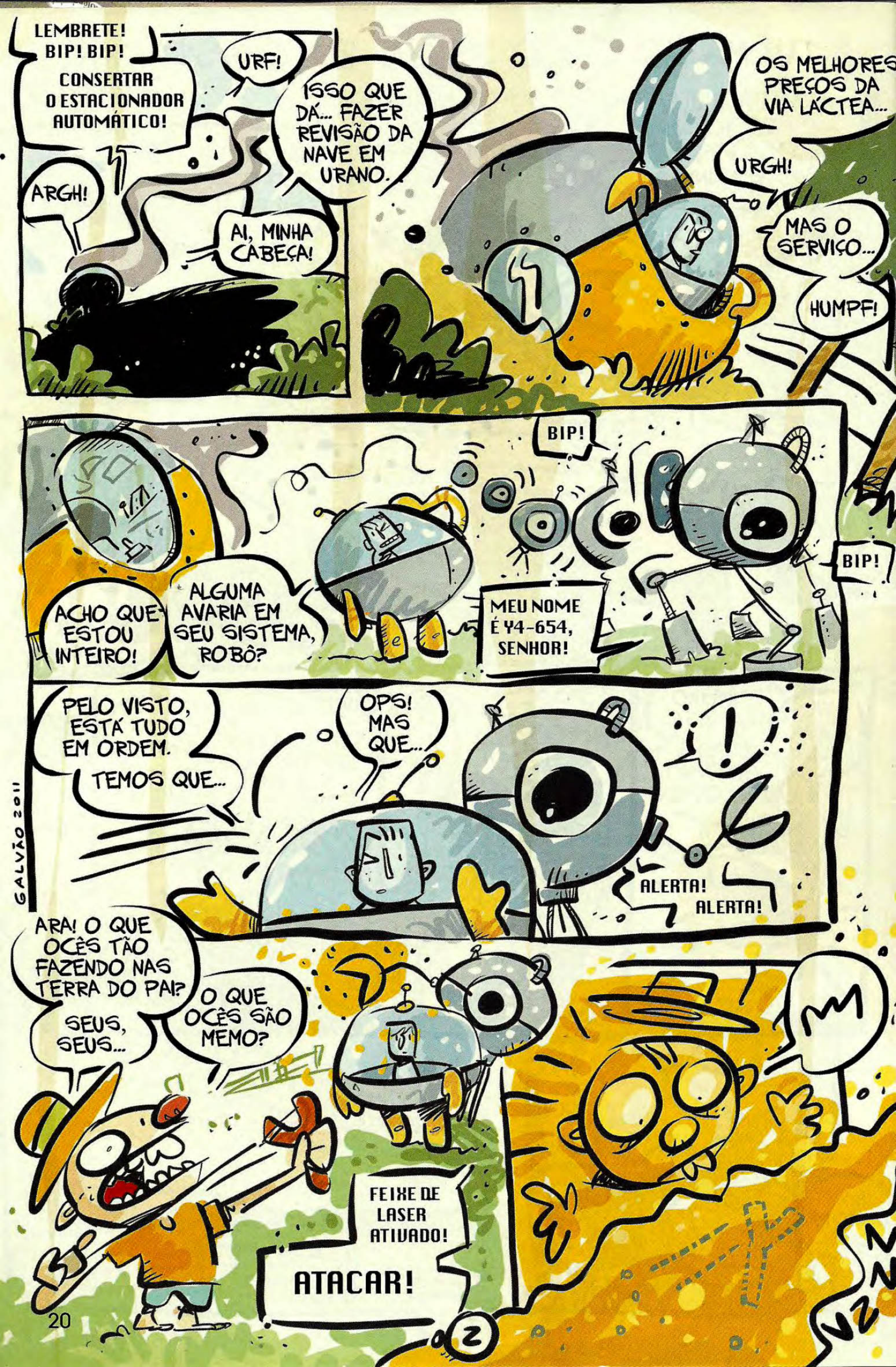
CEBOLINHA!
CASCÃO!
CRÁS!
PANK!
POF!
TUM!
TAP!
AI!
UI!
ACHO QUE FALEI CEDO DEMAIS...
DOEU!
HUMPF!
VAMOS, CASCÃO.
TEMOS QUE NOS PLEPALAR PALA AMANHÃ À TALDE.
POR QUÊ, CEBOLINHA?
O QUE VAMOS FAZER AMANHÃ À TARDE?
A MESMA COISA QUE FAZEMOS TODAS AS TALDES...
...TENTAR DOMINAR A LUA!
FIM

Mike Deodato Jr.
Violência acima da média
POLÍCIA CIVIL
ATROPELOU 12, MATOU JOVEM E CONFESSO:
A CRISE DO GOVERNO
100 MIL MORTOS
morte

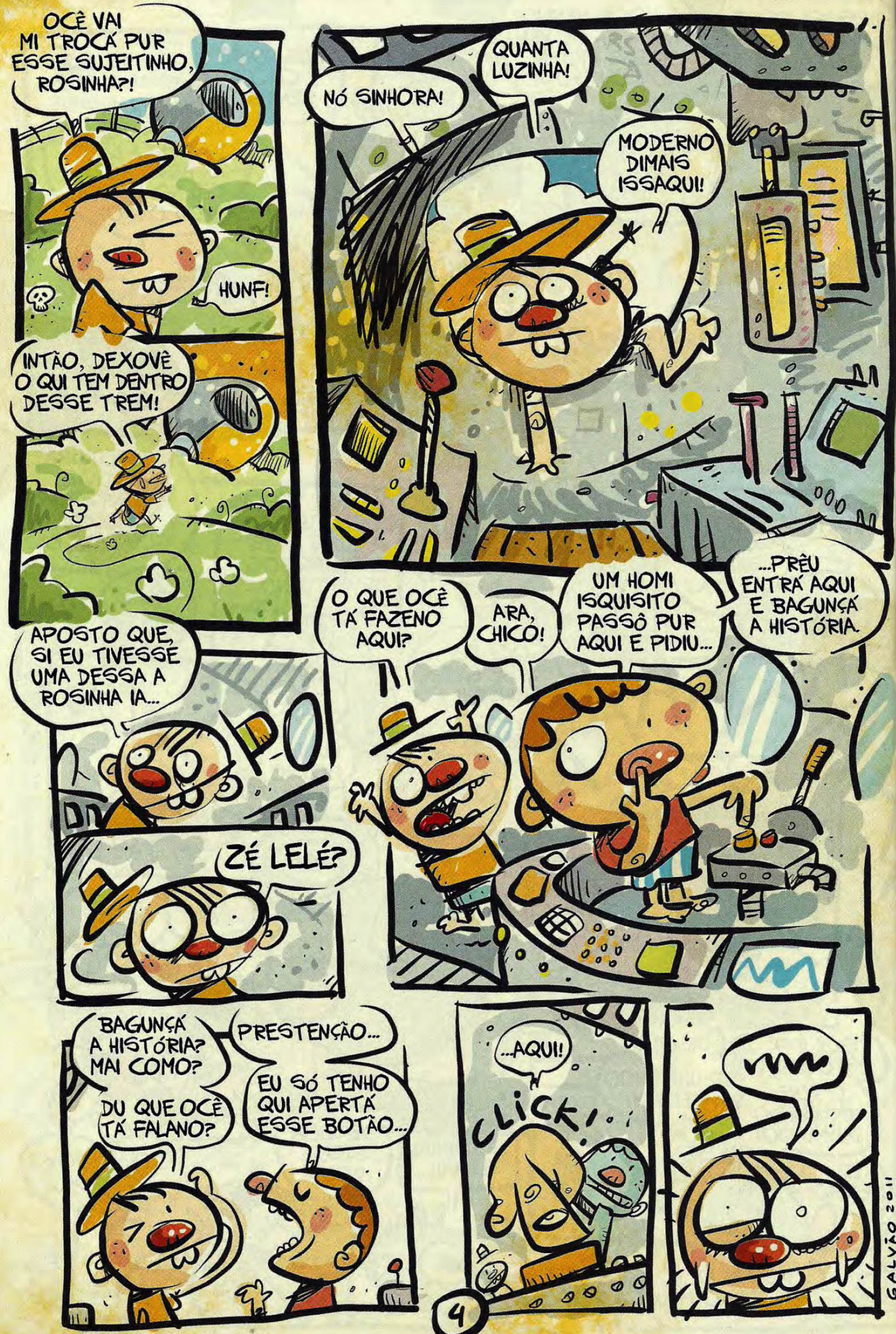
QUE DEUS ME AJUDE!
O Guardião

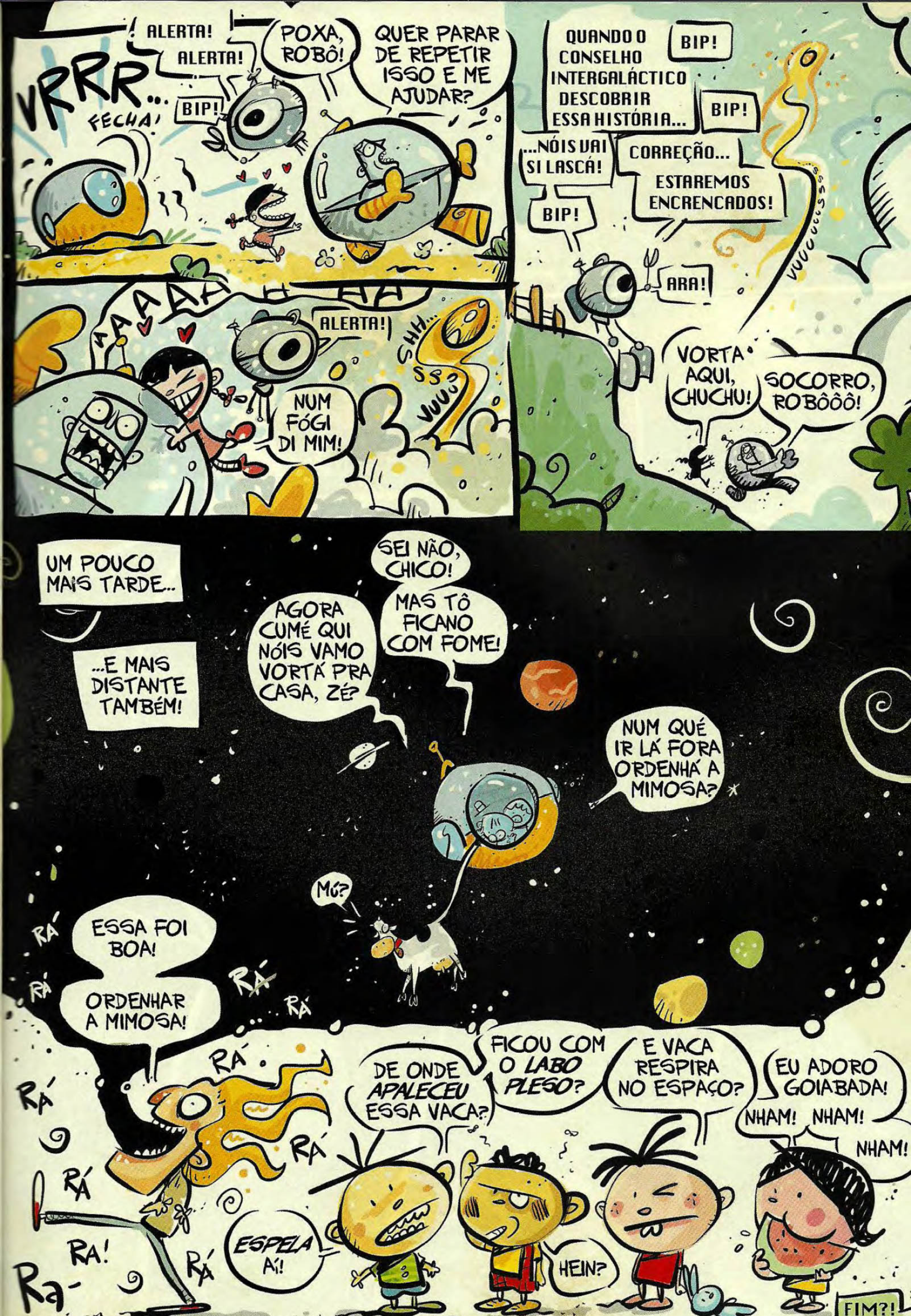
A TURMA DO CHICO BENTO EM: O ASTRONAUTA

POR Galvão

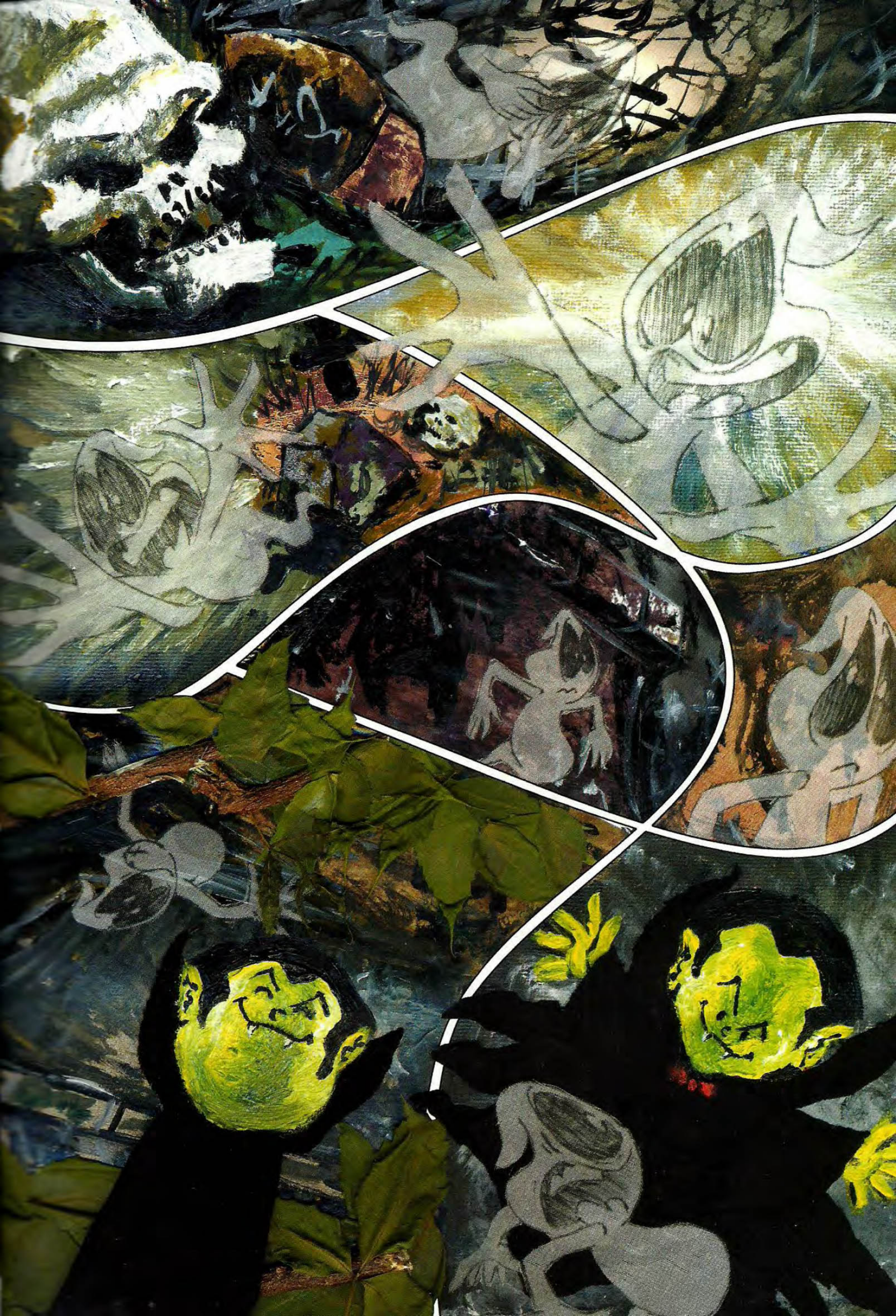

LEMBRETE! BIP! BIP!
CONSERTAR O ESTACIONADOR AUTOMÁTICO!
URF!
ISSO QUE DÁ... FAZER REVISÃO DA NAVE EM URANO.
ARGH!
AI, MINHA CABEÇA!
OS MELHORES PREÇOS DA VIA LÁCTEA...
URGH!
MAS O SERVIÇO...
HUMPF!
BIP!
BIP!
ACHO QUE ESTOU INTEIRO!
ALGUMA AVARIA EM SEU SISTEMA, ROBÔ?
MEU NOME É Y4-654, SENHOR!
PELO VISTO, ESTÁ TUDO EM ORDEM.
TEMOS QUE...
OPS! MAS QUE...
!
ALERTA! ALERTA!
GALVÃO 2011
ARA! O QUE OCÊS TÃO FAZENDO NAS TERRA DO PAI?
SEUS, SEUS...
O QUE OCÊS SÃO MEMO?
FEIXE DE LASER ATIVADO!
ATACAR!
2

DESLIGA ESSE LASER AGORA, ROBÔ!
E VOCÊ, MENINO? ONDE JÁ SE VIU JOGAR PEDRA NOS OUTROS?
MEU NOME É CHICO BENTO.
E ONDI JÁ SI VIU VOISMICÊ... DISPENCÁ LÁ DI ARRIBA DO CÉU NO QUINTAR DOS OTRO?
JÁ EXPLICO, RAPAZ!
HÁ ANOS SAÍ DA TERRA...
PARA VAGAR PELAS GALÁXIAS SEM FIM.
SÓ QUE, DEPOIS DE FLUTUAR DIAS PELOS ANÉIS ENFUMAÇADOS DE SATURNO...
...BATEU UMA VONTADE INCONTROLÁVEL DE COMER GOIABADA E...
nhAM!
AAAAAAA!
OCÊ SÓ SABE GRITÁ, MININA?!
CALABOCA, CHICO!
EU VÔ MORRÊ!
GALVÃO 2011
PRAZER, SENHORITA, EU SOU...
ARA!
EI SEI QUEM É OCÊ...
EITA!
OCÊ É O ASTORNAUTA!
DIGO! DU UNIVERSO INTEIRIM!
O HOMI MAIS LINDO DU MUNDO!
EU MESMO!
ALERTA!
ATIVANDO FEIXE DE...
DESLIGA ISSO, ROBÔ!
bêjo
ADORO OCÊ!
bêjo
bêjo
I AGORA OCÊ É TODINHO MEU!
VZZZZZ


OCÊ VAI MI TROCÁ PUR ESSE SUJEITINHO, ROSINHA?!
HUNF!
INTÃO, DEXOVÊ O QUI TEM DENTRO DESSE TREM!
NÓ SINHORA!
QUANTA LUZINHA!
MODERNO DIMAIS ISSAQUI!
APOSTO QUE, SI EU TIVESSE UMA DESSA A ROSINHA IA...
ZÉ LELÉ?
O QUE OCÊ TÁ FAZENO AQUI?
ARA, CHICO!
UM HOMI ISQUISITO PASSÔ PUR AQUI E PIDIU...
...PRÊU ENTRÁ AQUI E BAGUNÇÁ A HISTÓRIA.
BAGUNÇÁ A HISTÓRIA? MAI COMO?
DU QUE OCÊ TÁ FALANO?
PRESTENÇÃO...
EU SÓ TENHO QUI APERTÁ ESSE BOTÃO...
...AQUI!
CLICK!
GALVÃO 2011


ALERTA! ALERTA!
VRRRR...
FECHA!
BIP!
POXA, ROBÔ!
QUER PARAR DE REPETIR ISSO E ME AJUDAR?
QUANDO O CONSELHO INTERGALÁCTICO DESCOBRIR ESSA HISTÓRIA...
BIP!
BIP!
...NÓIS VAI SI LASCÁ!
CORREÇÃO... ESTAREMOS ENCRENCADOS!
BIP!
ARA!
AAAAAH
ALERTA!
SHH...
NUM FÓGI DI MIM!
VORTA AQUI, CHUCHU!
SOCORRO, ROBÔÔÔ!
UM POUCO MAIS TARDE...
...E MAIS DISTANTE TAMBÉM!
AGORA CUMÉ QUI NÓIS VAMO VORTÁ PRA CASA, ZÉ?
SEI NÃO, CHICO!
MAS TÔ FICANO COM FOME!
NUM QUÉ IR LÁ FORA ORDENHÁ A MIMOSA?
MÚ?
ESSA FOI BOA!
ORDENHAR A MIMOSA!
RÁ RÁ RÁ RÁ
DE ONDE APALECEU ESSA VACA?
FICOU COM O LABO PLESO?
E VACA RESPIRA NO ESPAÇO?
EU ADORO GOIABADA!
NHAM! NHAM! NHAM!
ESPELA AÍ!
HEIN?
FIM?! BIP!
GALVÃO 2011

Lederly Mendonça

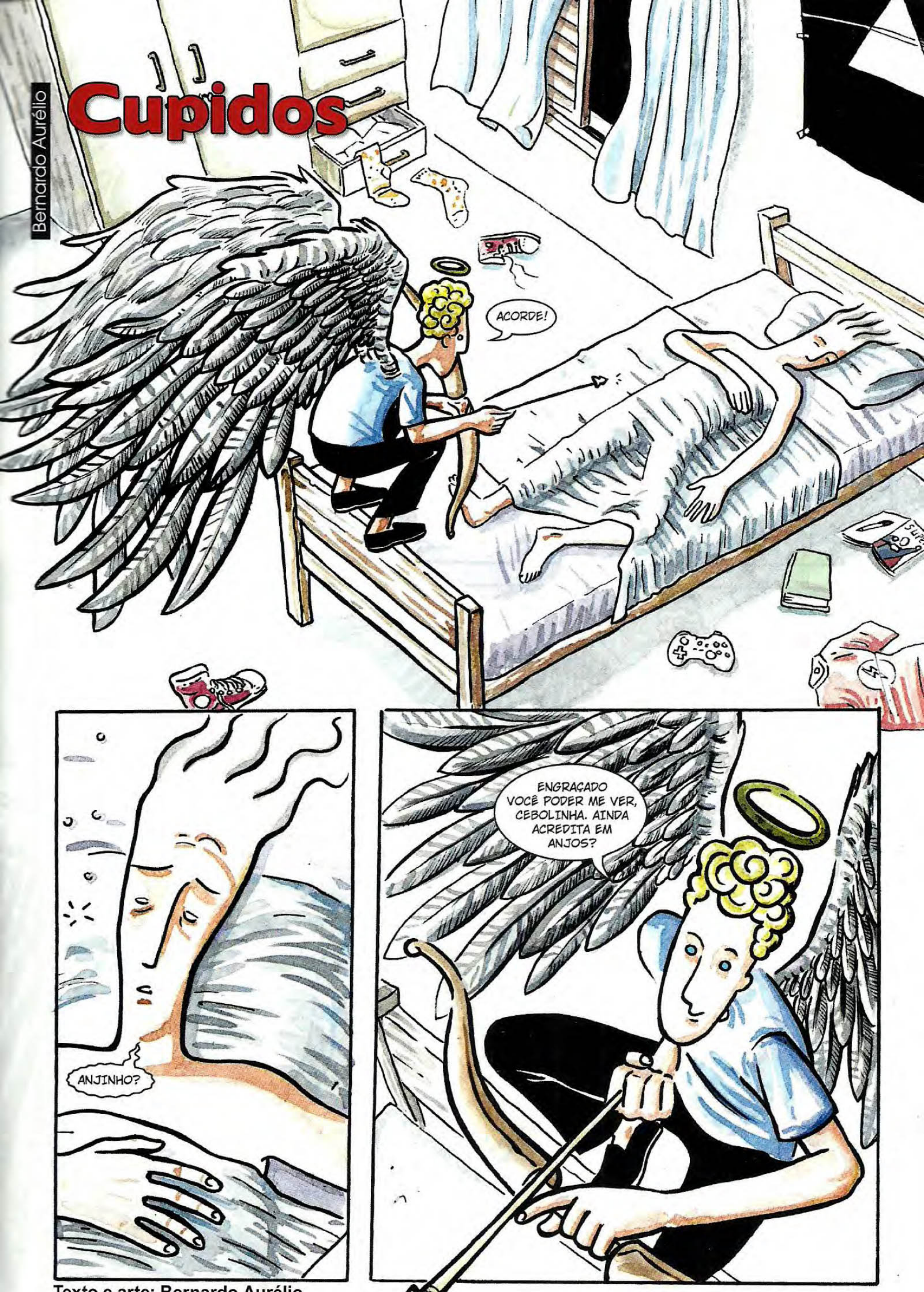


BOAS-VINDAS

por Lederly Mendonça

Cupidos

Bernardo Aurélio

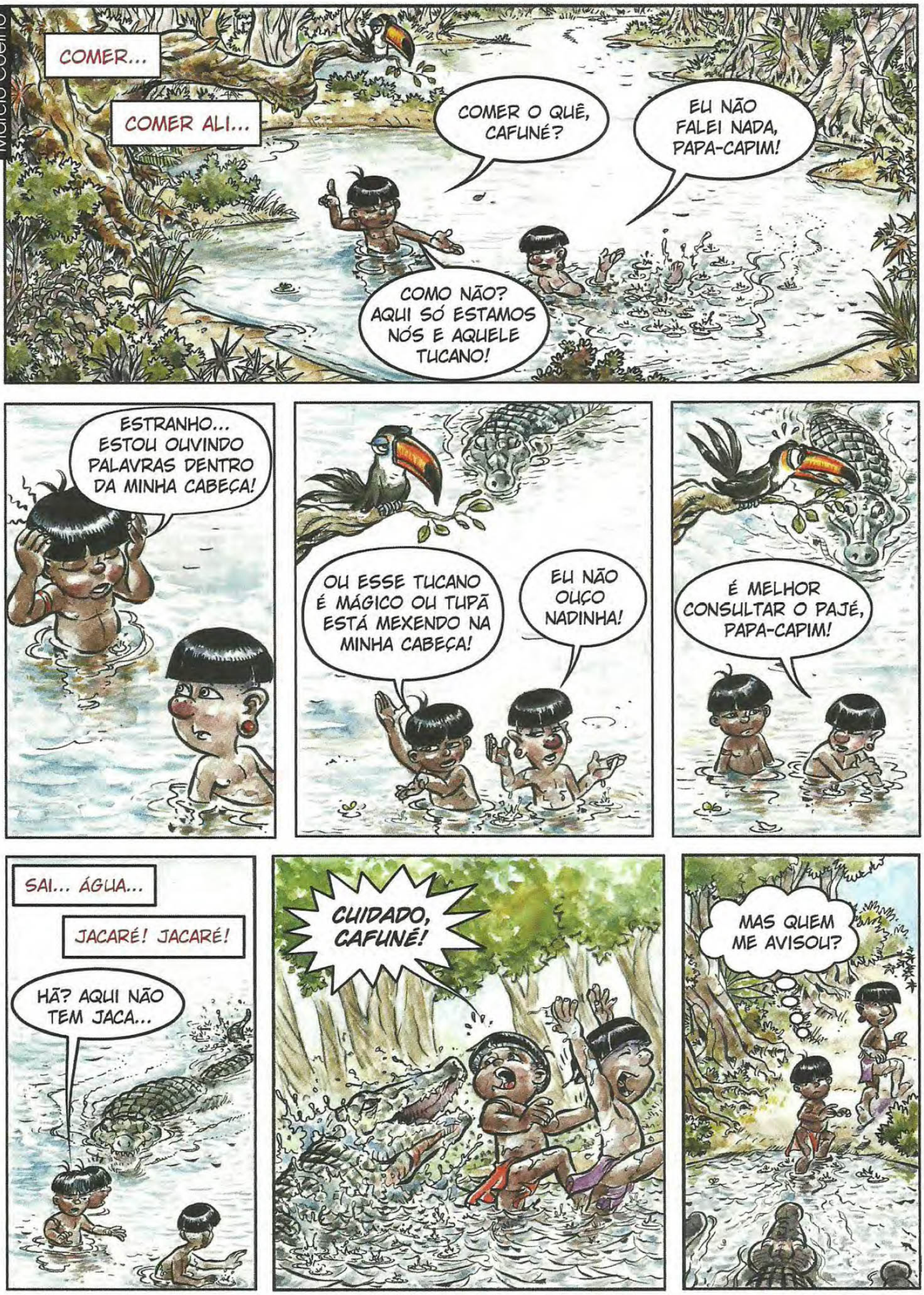


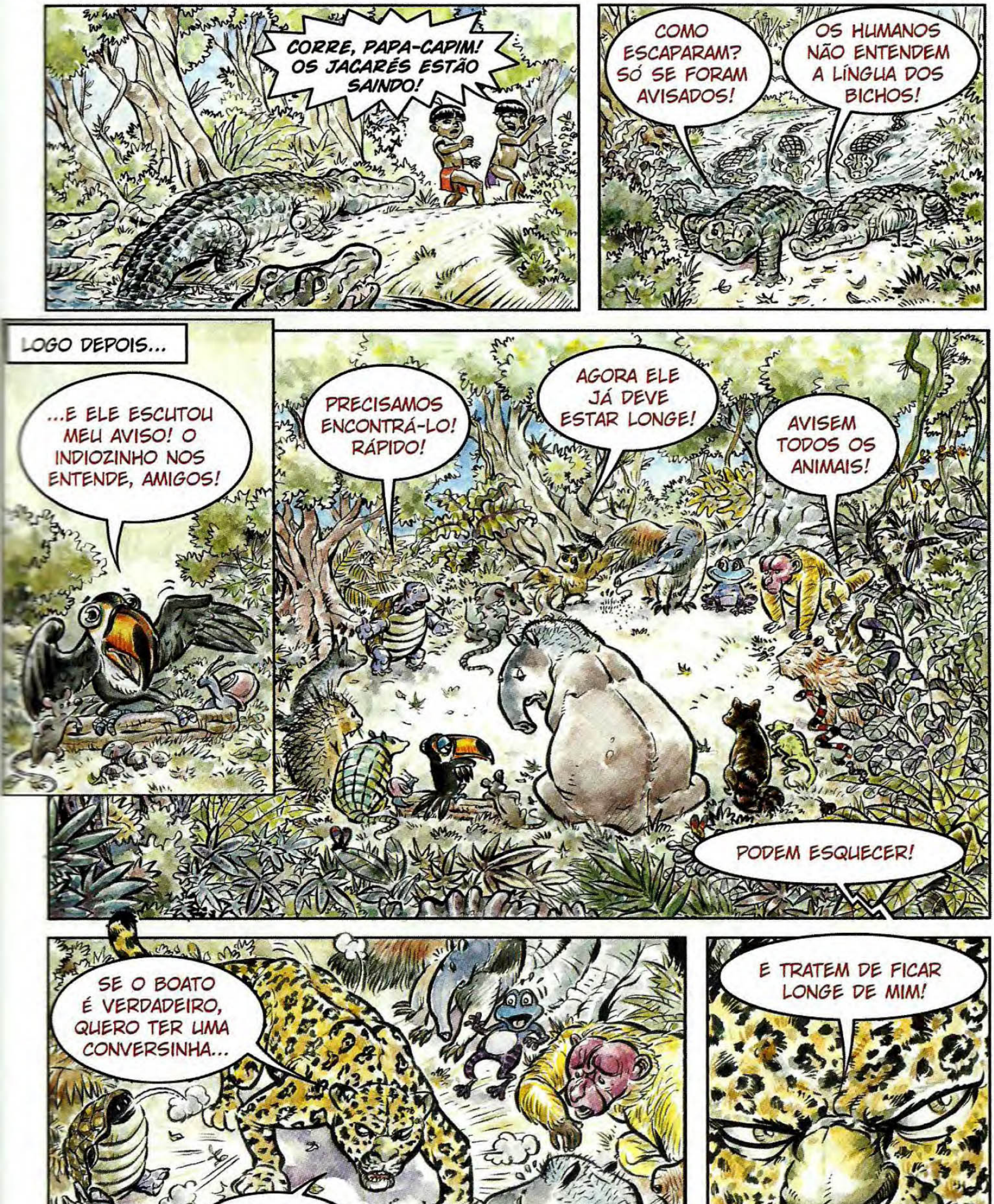
Texto e arte: Bernardo Aurélio
Cores: Bernardo Aurélio e Zorbba Igreja

LÁ VÊM OS MENINOS, MÔNICA...
ESTOU TÃO NERVOSA, MAGALI.
MAS POR QUÊ? VOCÊ NÃO DISSE QUE O ANJINHO APARECEU NO SEU SONHO?
NÃO TEM ERRO! NESSAS HORAS, TUDO SE AJEITA.
NÃO VOU SABER O QUE DIZER...
NA PIOR DAS HIPÓTESES, VOCÊS SE ENTENDERÃO SEM PALAVRAS...
MAGALI!
OPA! É A MINHA DEIXA. NA DÚVIDA, ESCOLHA UM RESTAURANTE.
MENINOS?
E AÍ?
MODÉSTIA À PARTE, SOMOS ÓTIMOS COMO CUPIDOS.
...
VÁ LÁ, MESTRE CEBOLA! MAS CUIDADO COM O "DENTÃO" DA MOÇA.

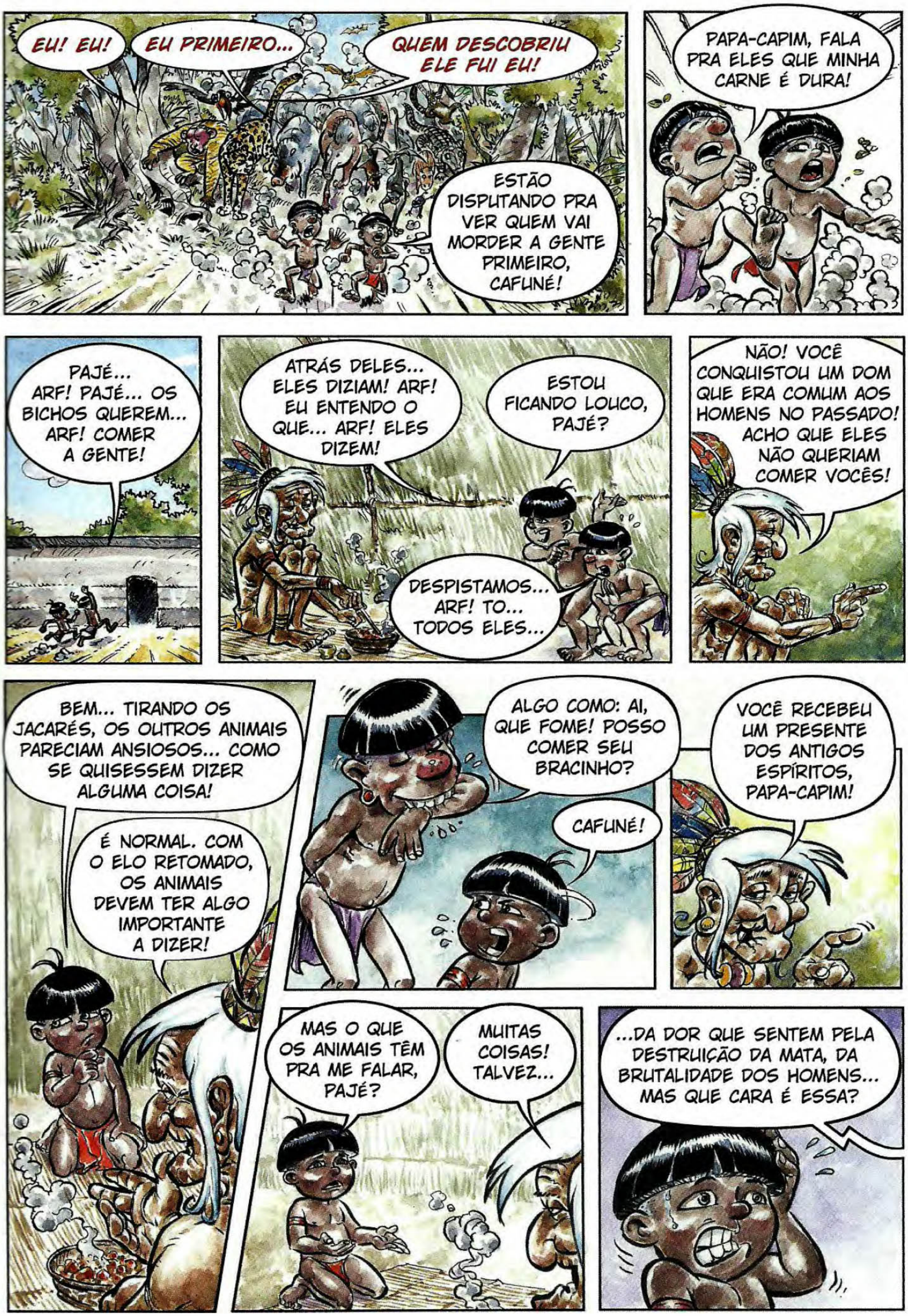
OUVINDO VOZES

ROTEIRO E ARTE:
MARCIO COELHO




CORRE, PAPA-CAPIM! OS JACARÉS ESTÃO SAINDO!
COMO ESCAPARAM? SÓ SE FORAM AVISADOS!
OS HUMANOS NÃO ENTENDEM A LÍNGUA DOS BICHOS!
LOGO DEPOIS...
...E ELE ESCUTOU MEU AVISO! O INDIOZINHO NOS ENTENDE, AMIGOS!
PRECISAMOS ENCONTRÁ-LO! RÁPIDO!
AGORA ELE JÁ DEVE ESTAR LONGE!
AVISEM TODOS OS ANIMAIS!
PODEM ESQUECER!
SE O BOATO É VERDADEIRO, QUERO TER UMA CONVERSINHA...
...COM ESSE FILHOTE DE HOMEM!
E TRATEM DE FICAR LONGE DE MIM!

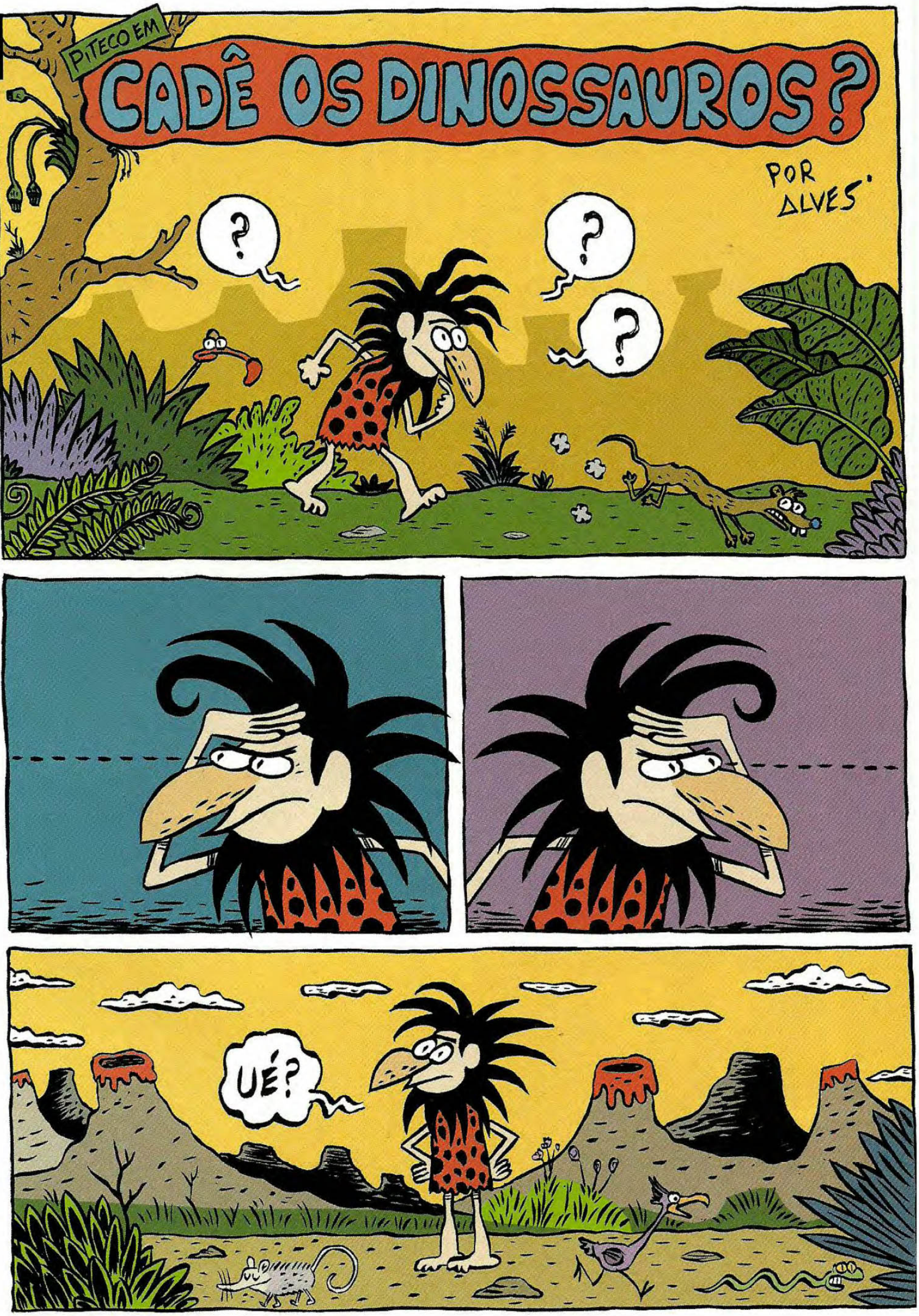
ATRÁS DELES!
AIII! POR QUE ESSAS QUEIXADAS ESTÃO PERSEGUINDO A GENTE?
ESTOU OUVINDO! ELAS QUEREM PEGAR NÓS DOIS! SOBE NA ÁRVORE!
PEGUEI VOCÊS!
POR TUPÃ! NÃO É UM GALHO! É UMA SUCURI FALANTE, CAFUNÉ!
EU NÃO VOU VIRAR COMIDA DE COBRA!
ZUMP!
NHAC!
AI... ESSA DOEU!
MACACOS TAMBÉM?
OS BICHOS DEVEM ESTAR POSSUÍDOS POR ALGUM ESPÍRITO MALIGNO!
SÓ FALTAVA TOPARMOS COM UMA...
...ONÇAAA!
VOCÊ E SUA BOCA GRANDE, CAFUNÉ!
HUM... BEM NA HORA DA REFEIÇÃO!
FOGE, PAPA-CAPIM!


EU! EU!
EU PRIMEIRO...
QUEM DESCOBRIU ELE FUI EU!
ESTÃO DISPUTANDO PRA VER QUEM VAI MORDER A GENTE PRIMEIRO, CAFUNÉ!
PAPA-CAPIM, FALA PRA ELES QUE MINHA CARNE É DURA!
PAJÉ... ARF! PAJÉ... OS BICHOS QUEREM... ARF! COMER A GENTE!
ATRÁS DELES... ELES DIZIAM! ARF! EU ENTENDO O QUE... ARF! ELES DIZEM!
ESTOU FICANDO LOUCO, PAJÉ?
DESPISTAMOS... ARF! TO... TODOS ELES...
NÃO! VOCÊ CONQUISTOU UM DOM QUE ERA COMUM AOS HOMENS NO PASSADO! ACHO QUE ELES NÃO QUERIAM COMER VOCÊS!
BEM... TIRANDO OS JACARÉS, OS OUTROS ANIMAIS PARECIAM ANSIOSOS... COMO SE QUISESSEM DIZER ALGUMA COISA!
É NORMAL. COM O ELO RETOMADO, OS ANIMAIS DEVEM TER ALGO IMPORTANTE A DIZER!
ALGO COMO: AI, QUE FOME! POSSO COMER SEU BRACINHO?
CAFUNÉ!
VOCÊ RECEBEU UM PRESENTE DOS ANTIGOS ESPÍRITOS, PAPA-CAPIM!
MAS O QUE OS ANIMAIS TÊM PRA ME FALAR, PAJÉ?
MUITAS COISAS! TALVEZ...
...DA DOR QUE SENTEM PELA DESTRUIÇÃO DA MATA, DA BRUTALIDADE DOS HOMENS... MAS QUE CARA É ESSA?

É QUE...
DIGA, PAPA-CAPIM!
...PELO QUE ESTOU OUVINDO LÁ FORA, O QUE ELES MAIS PRECISAM AGORA É DE ÁGUA E ALGUNS CUIDADOS DO PAJÉ!
GRANDE TUPÃ!
COMO CORRE ESSE PAPA-CAPIM!
VAI SER UM GRANDE GUERREIRO QUANDO CRESCER!
FIM

DE QUEM FOI A IDEIA
DE ASSISTIR
TOTORO
ANTES DE DORMIR?
Paulo Visgueiro
PauloVisgueiro

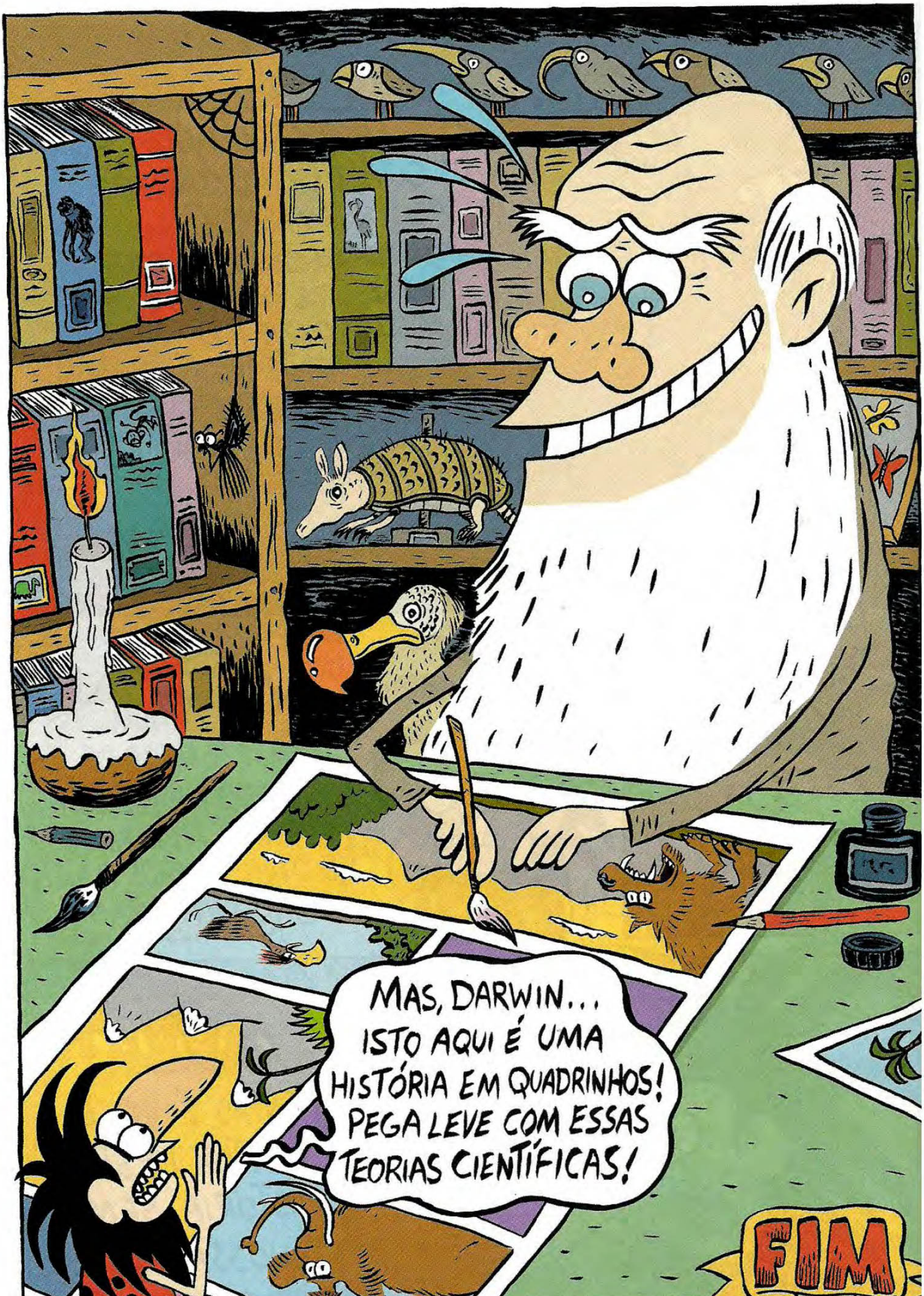
Alves

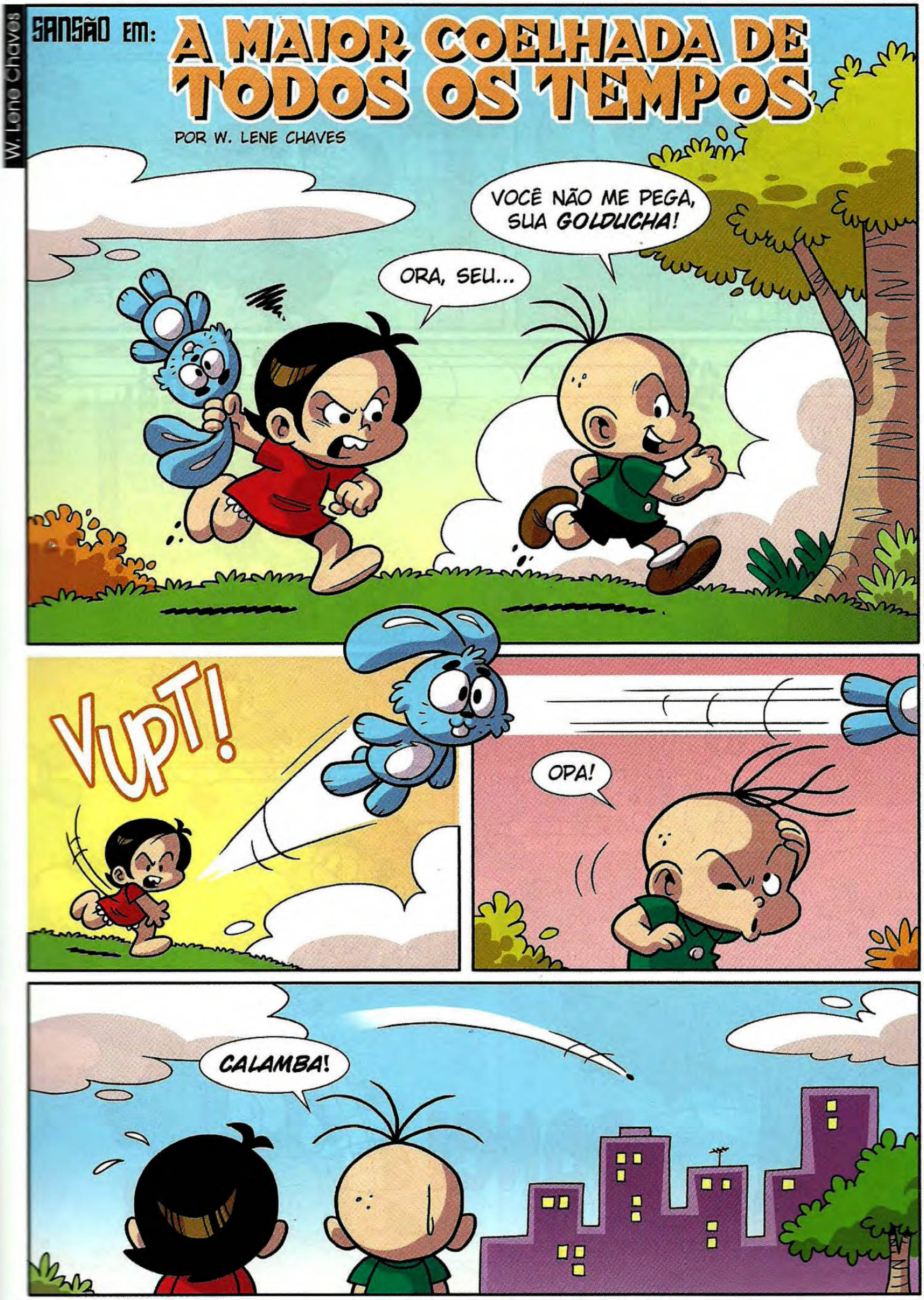


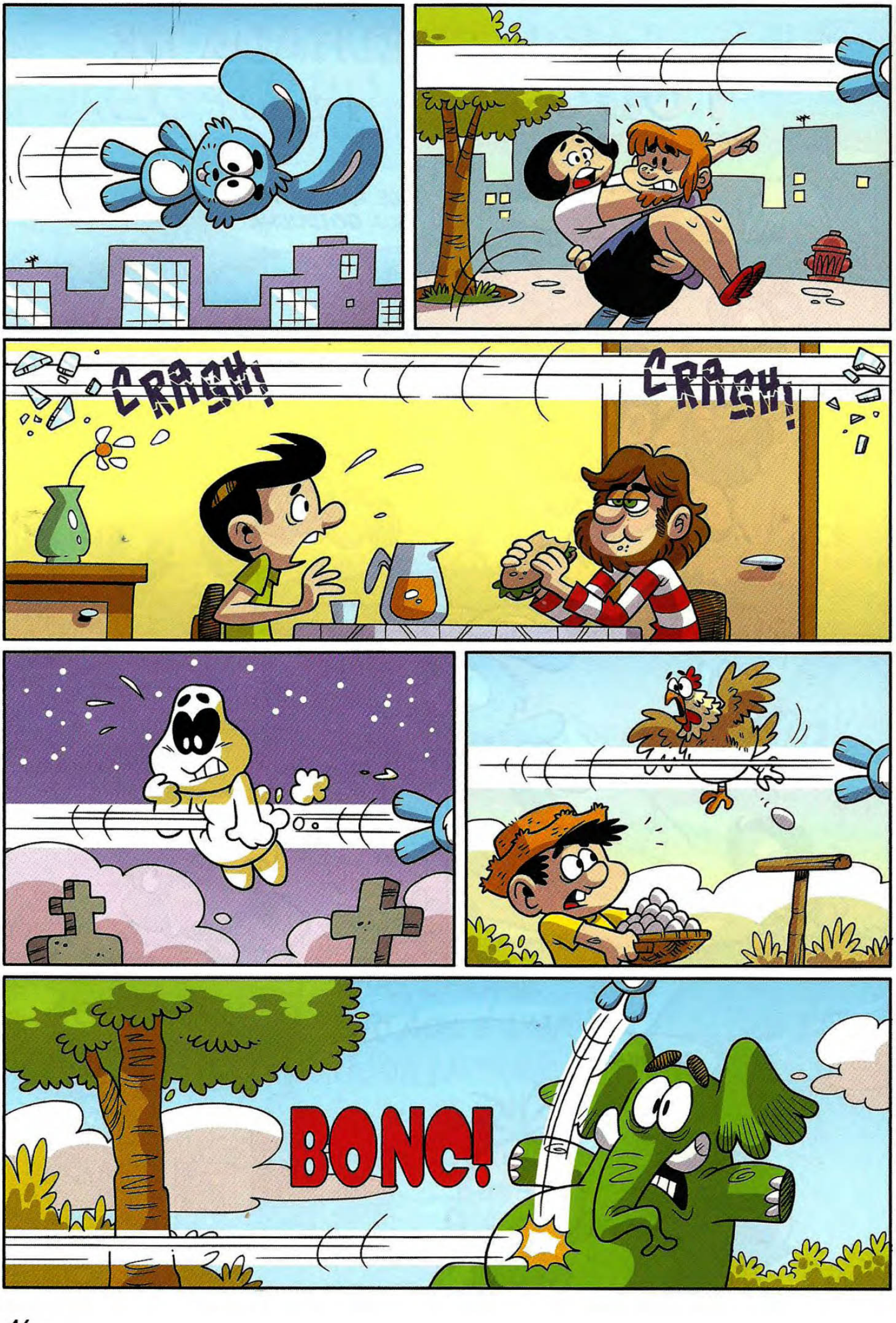
ESTRANHO, AINDA NÃO VI NENHUM DINOSSAURO NEM RÉPTIL VOADOR NESTA HISTÓRIA!
ELES DESAPARECERAM POR COMPLETO DOS CAMPOS...

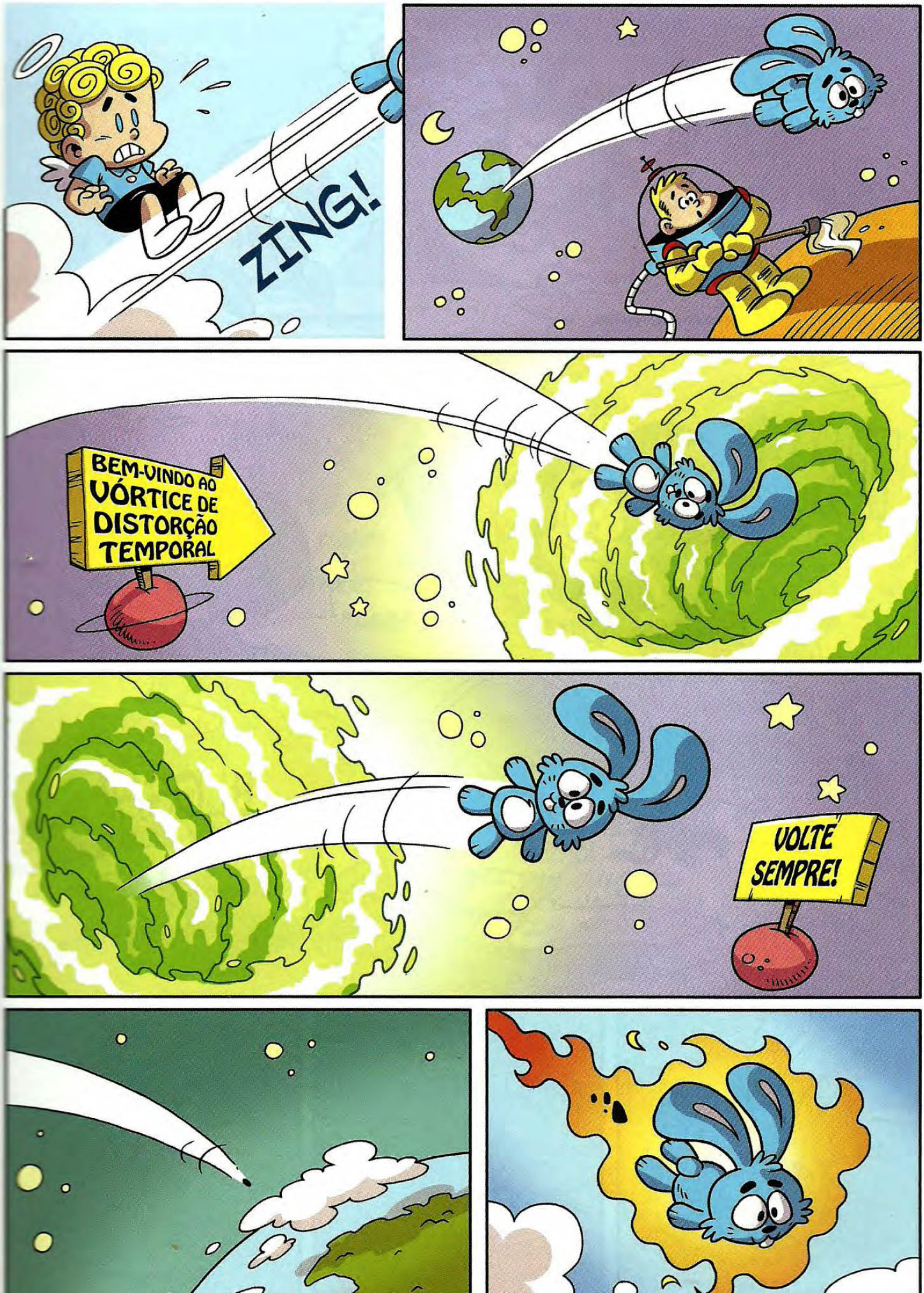
...E DAS FLORESTAS!
NOS PÂNTANOS, SÓ ENCONTRO JACARÉS... MAS JACARÉS SÃO FICHINHA PERTO DOS DINOSSAUROS!
POUCO CASO DANADO!
O CÉU TÁ VAZIO, VAZIO...
NADA NAS CAVERNAS TAMBÉM!
É, NÃO SOBROU NENHUM PARA CONTAR A HISTÓRIA...

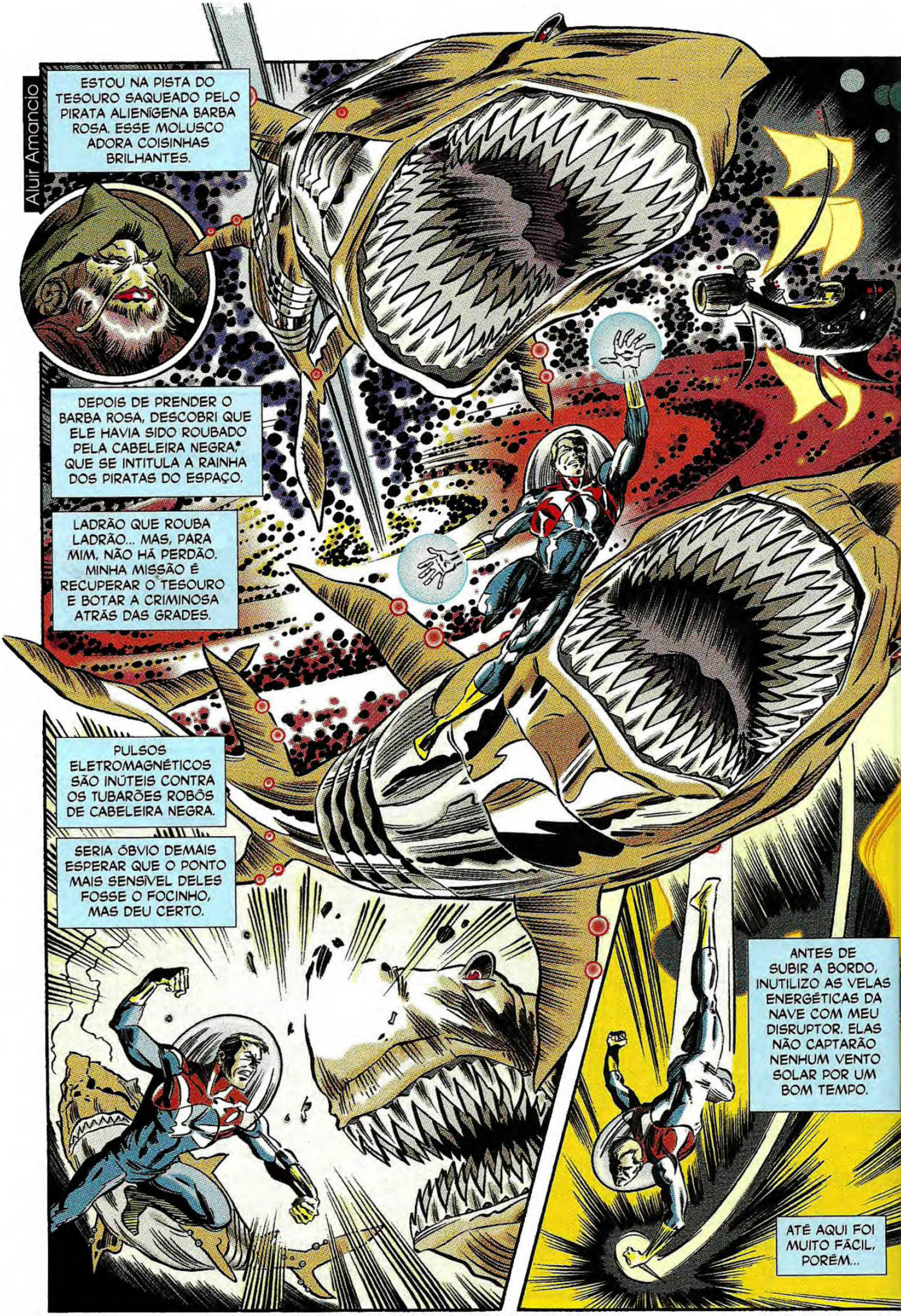
O ENGRAÇADO É QUE OS OUTROS BICHOS CONTINUAM AQUI NORMALMENTE...
RAPAZ, É DE FRITAR OS MIOLOS! O QUE TERÁ ACONTECIDO?
? ? ? ? ? ? ? ? ? ?
EI, PITECO, NÃO TEM NADA DE ERRADO NA HISTÓRIA! AFINAL, HUMANOS E DINOSSAUROS NUNCA CONVIVERAM!
ARRÁ! ENTÃO É VOCÊ O AUTOR DESTA HISTÓRIA SEM DINOSSAUROS!


MAS, DARWIN...
ISTO AQUI É UMA
HISTÓRIA EM QUADRINHOS!
PEGA LEVE COM ESSAS
TEORIAS CIENTÍFICAS!
FIM


W. Lene Chaves
SANSÃO EM:
A MAIOR COELHADA DE TODOS OS TEMPOS
POR W. LENE CHAVES
VOCÊ NÃO ME PEGA, SUA GOLDUCHA!
ORA, SEU...
VUPT!
OPA!
CALAMBA!


CRASH!
CRASH!
BONC!

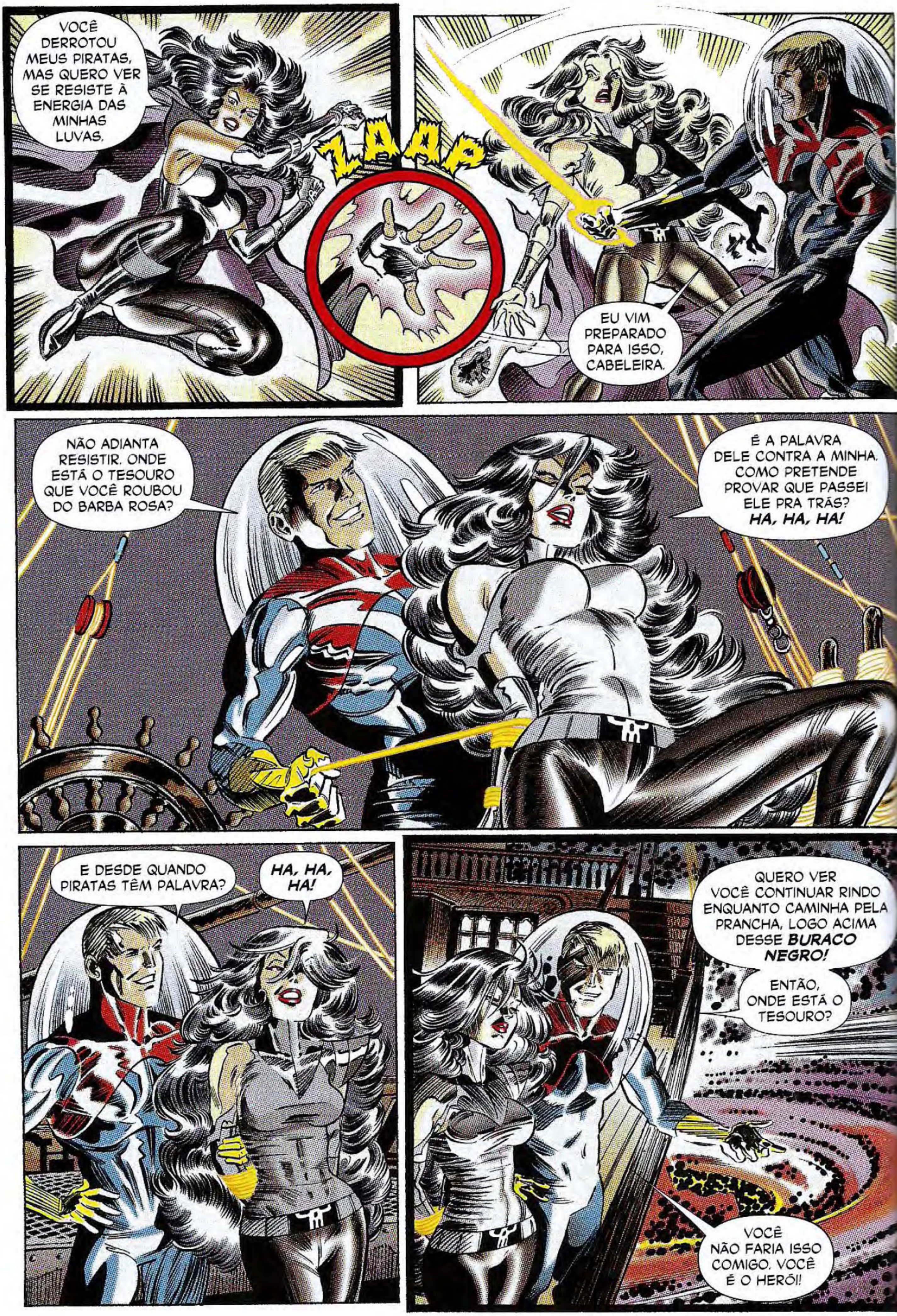

ZING!
BEM-VINDO AO VÓRTICE DE DISTORÇÃO TEMPORAL
VOLTE SEMPRE!



*PERSONAGEM DO LONGA-METRAGEM *TURMA DA MÔNICA – UMA AVENTURA NO TEMPO*.

LETRAS: LILIAN MITSUNAG

CABELEIRA NEGRA E SEUS PIRATAS!
ESTÁVAMOS À SUA ESPERA, ASTRONAUTA.
HOMENS, ACABEM COM ELE!
ATACAAARRR!
ELA DISSE *HOMENS?* ESSES CARAS ESTÃO LONGE DE SER HUMANOS, SÃO A ESCÓRIA ALIENÍGENA MAIS PERIGOSA DO UNIVERSO...
PEGUEI O *CASCA DE OVO!*
SOC!
VOCÊ VAI ANDAR NA PRANCHA!
ISSO SE NÃO PICOTARMOS VOCÊ ANTES! HA, HA, HA, HA!
KRTT!
TZZZZT!
SE ELES ABRIREM MINHA ARMADURA, A FALTA DE AR E A BAIXA TEMPERATURA VÃO ACABAR COMIGO ANTES DISSO. PRECISO...
...REAGIR!
CABLAM!
O *RUM KLINGORIANO* DESSES BARRIS CERTAMENTE VAI FICAR MAIS AMARGO!



VOCÊ DERROTOU MEUS PIRATAS, MAS QUERO VER SE RESISTE À ENERGIA DAS MINHAS LUVAS.
ZAAP
EU VIM PREPARADO PARA ISSO, CABELEIRA.
NÃO ADIANTA RESISTIR. ONDE ESTÁ O TESOURO QUE VOCÊ ROUBOU DO BARBA ROSA?
É A PALAVRA DELE CONTRA A MINHA. COMO PRETENDE PROVAR QUE PASSEI ELE PRA TRÁS? HA, HA, HA!
E DESDE QUANDO PIRATAS TÊM PALAVRA?
HA, HA, HA!
QUERO VER VOCÊ CONTINUAR RINDO ENQUANTO CAMINHA PELA PRANCHA, LOGO ACIMA DESSE BURACO NEGRO!
ENTÃO, ONDE ESTÁ O TESOURO?
VOCÊ NÃO FARIA ISSO COMIGO. VOCÊ É O HERÓI!

TENHO OUTROS MEIOS PARA DESCOBRIR O QUE QUERO, BASTA INVADIR OS COMPUTADORES DA NAVE.
NEM OS MEUS PIRATAS SABEM O QUE EU FIZ! LEVEI TUDO SOZINHA!
NADA! APENAS UM CÁLCULO MATEMÁTICO, MAS... PARECE INCOMPLETO.
PARA RESOLVER, É PRECISO ENCONTRAR O VALOR DO X. E APOSTO QUE ELE INDICARÁ A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO.
MAS ESSE CÁLCULO NÃO FAZ SENTIDO! É IMPOSSÍVEL RESOLVER!
ESPERE, NÃO É UM CÁLCULO COMUM... TODO MAPA DO TESOURO É MARCADO COM UM X, E PIRATAS SEMPRE ENTERRAM TESOUROS EM ILHAS REMOTAS...
SNAP!
ISSO É UM MAPA TRIDIMENSIONAL!
EIS A ILHA-UNIVERSO, A GALÁXIA DE ANDRÔMEDA! E O X MARCA A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO!
VOCÊ VEM COMIGO, ESPERTINHA.
HUMPF!
VOCÊ ME TROUXE ATÉ AQUI SÓ PRA ME HUMILHAR.
NÃO! FOI VOCÊ QUEM TROUXE TUDO, É VOCÊ QUEM VAI CARREGAR DE VOLTA.

MAS É MUITA COISA! NÃO DÁ PRA CARREGAR SOZINHA!
SE VOCÊ ENTREGAR MINHAS LUVAS, FICA MAIS FÁCIL.
HE, HE. ESSE TRUQUE NÃO VAI FUNCIONAR COMIGO.
OK, VOCÊ VENCEU!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
COMO ACHA QUE EU TROUXE TODAS ESSAS JOIAS PRA CÁ? ELAS SÃO TÃO LINDAS! NÃO RESISTI!
APROVEITE ENQUANTO PODE, CABELEIRA. VOCÊ PASSARÁ DE RAINHA DOS PIRATAS ESPACIAIS A RAINHA DA PENITENCIÁRIA FEMININA. A VAIDADE NÃO COMPENSA!
HUM... MAS APOSTO QUE VOCÊ VAI ME VISITAR LOGO, PRA VER SE ESTOU ME COMPORTANDO, NÉ?
ALLIR

João Montanaro
CHUTA, CEBOLINHA!
AAAAA!
TUM!
AH, CEBOLINHA! JÁ É A TERCEIRA BOLA!
PODE IR BUSCAR, SEU PÉ-TORTO!

CEBOLINHA em:
Nó
DLOGA!
TUM
A A 4 A
Ai! Ai!
OPA! esse Aí NÃO é O...
!
CASCÃO!

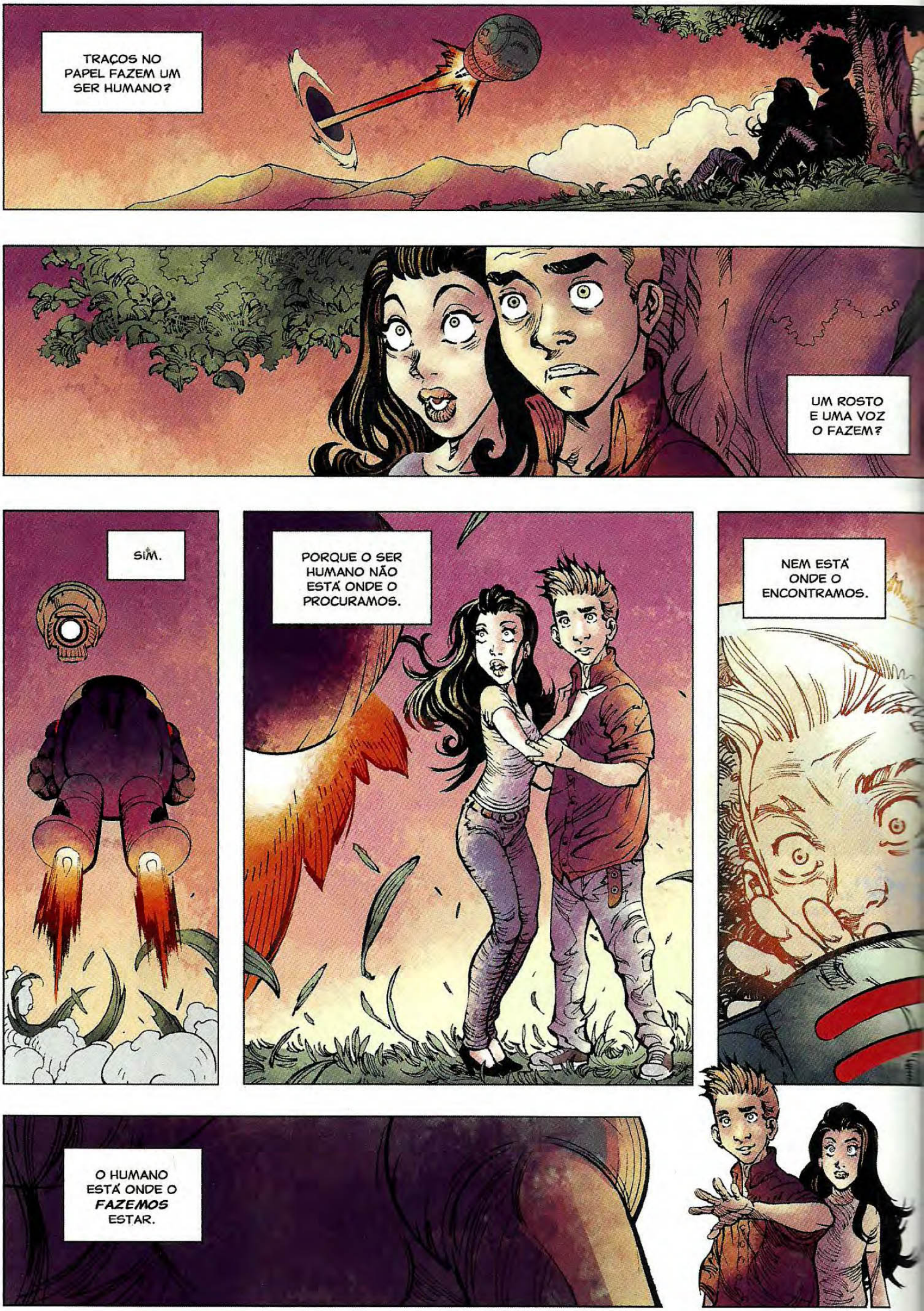
He,
He,
He!
He,
He!
HeHe!
He, He, He!
Deixa eu dar um!
Pronto!
Minha vez!
Nossa, Cascão, nem acledito que estou dando nós no coelho daquela Golducha!
Cascão?
Corre!
!
Sua vez, Cebolinha!
AAAAHH!!

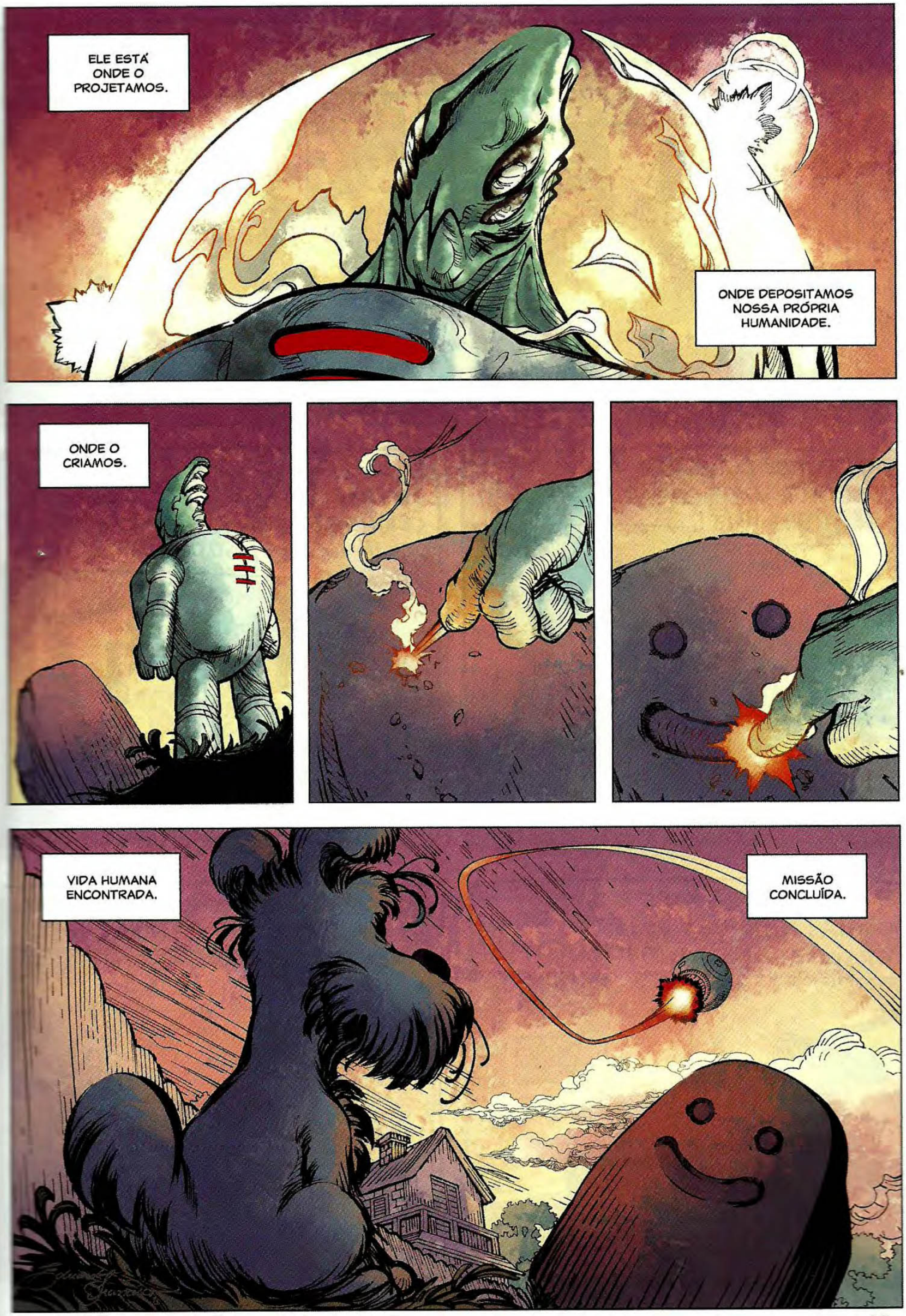
HAAAA AH!
TUM
E FOI ISSO O QUE ACONTECEU
...O LESTO É HISTÓLIA, DOUTOR.
MAS, E ENTÃO, DE ONDE VEM ESSE MEU DESEJO MASOQUISTA DE DAR NÓS?
BOM, ACREDITO QUE, NO FUNDO, VOCÊ ESTÁ DE OLHO NA MENININHA, E NÃO NO COELHO...
SÉLIO, DOUTOR?
LÓGICO QUE NÃO! VOCÊ TEM QUE MOSTRAR QUEM MANDA PEGANDO O COELHO DELA, MESMO!
DOUTOR, VOCÊ É UM GÊNIO!
LÓGICO QUE SOU UM GÊNIO! VÁ FAZER ISSO E VOLTE NA PRÓXIMA SEMANA!
AHAM!

MISSÃO ATUAL...
ENCONTRAR VIDA HUMANA NO PLANETA.
VIDA HUMANA.
O QUE É VIDA HUMANA?
O QUE É UM SER HUMANO?
ROTEIRO MARCELO CASSARO
ARTE EDUARDO FRANCISCO
CORES CRIS PETER

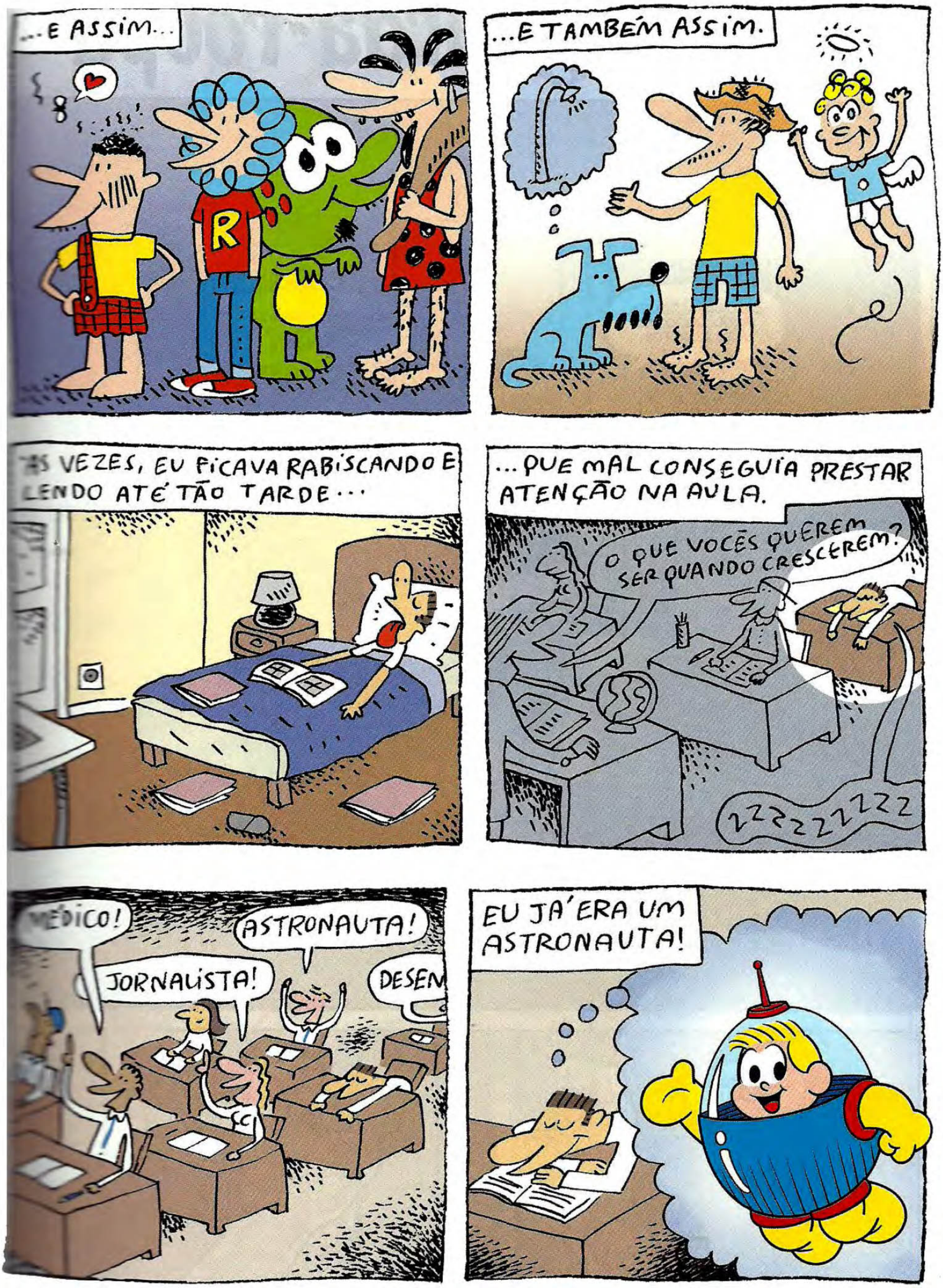
É A FORMA
DE VIDA MAIS
AVANÇADA?
É ALGUÉM
IGUAL A MIM?
É O QUE
DUVIDA E
QUESTIONA?
É O QUE
OUSA E
DESAFIA?
É O QUE VIVE
E DESFRUTA?

É O QUE PENSA E RACIOCINA?
É O QUE NASCE E MORRE?
VOCÊ SABERIA RECONHECER UM SER HUMANO?
CARNE E OSSOS FAZEM UM SER HUMANO?
AS ARMAS E FERRAMENTAS O FAZEM?

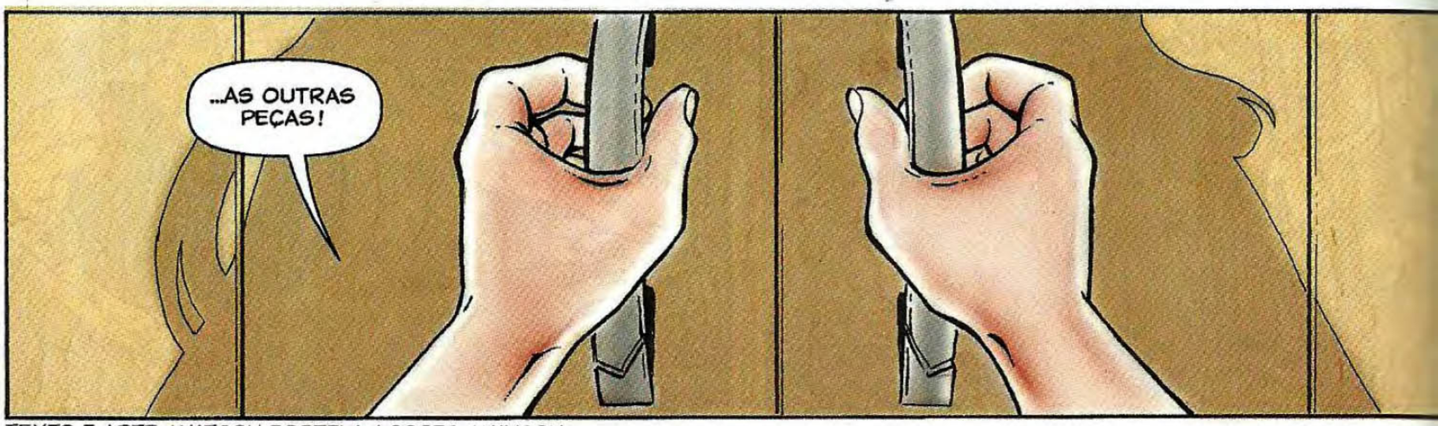

TRAÇOS NO PAPEL FAZEM UM SER HUMANO?
UM ROSTO E UMA VOZ O FAZEM?
SIM.
PORQUE O SER HUMANO NÃO ESTÁ ONDE O PROCURAMOS.
NEM ESTÁ ONDE O ENCONTRAMOS.
O HUMANO ESTÁ ONDE O *FAZEMOS* ESTAR.


ELE ESTÁ ONDE O PROJETAMOS.
ONDE DEPOSITAMOS NOSSA PRÓPRIA HUMANIDADE.
ONDE O CRIAMOS.
VIDA HUMANA ENCONTRADA.
MISSÃO CONCLUÍDA.

Adão Iturrusgarai
TODA NOITE, POR VOLTA DAS 22h, MINHA MÃE ME BOTAVA PRA DORMIR E FECHAVA A PORTA DO QUARTO.
ADÃO ITURRUSGARAI
NÃO, EU NÃO IA CHECAR O BICHO-PAPÃO EMBAIXO DA CAMA
ERA AÍ QUE EU ESCONDIA MEU TESOURO: UMA CAIXA DE PAPELÃO CHEIA DE GIBIS!
EU APRENDI A LER ANTES DE ENTRAR NA ESCOLA, COM OS SENHORES MAURICIO DE SOUSA, WALT DISNEY, GOSCINNY E UDERZO.
MICKEY
ASTERIX
mônica
EU PASSAVA HORAS FAZENDO MINHAS VERSÕES DOS PERSONAGENS DO MAURICIO.
ELES ERAM MAIS OU MENOS ASSIM...
MEIO MAURICIO
MEIO WOLINSKI

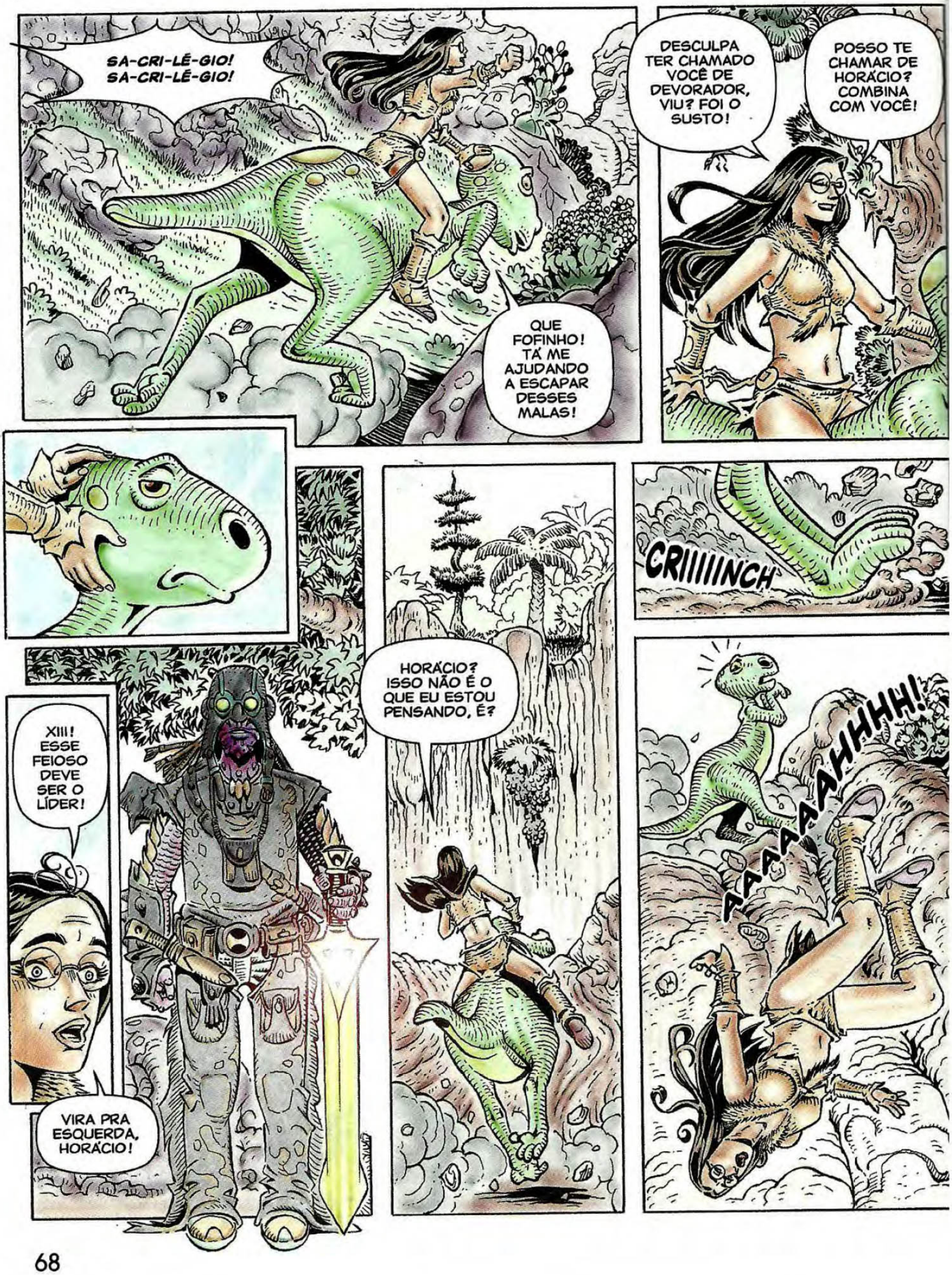

...E ASSIM...
...E TAMBÉM ASSIM.
AS VEZES, EU FICAVA RABISCANDO E
LENDO ATÉ TÃO TARDE...
...QUE MAL CONSEGUIA PRESTAR ATENÇÃO NA AULA.
O QUE VOCÊS QUEREM SER QUANDO CRESCEREM?
ZZZZZZZZZZ
MÉDICO!
ASTRONAUTA!
JORNALISTA!
DESEN
EU JÁ ERA UM ASTRONAUTA!

Tina em O guarda-roupa



TEXTO E ARTE: WATSON PORTELA / CORES: WAVSON

AAAHH! POR QUE ESTOU VESTIDA ASSIM?!
AQUELE GUARDA-ROUPA...
U-UM BICHO! SOCORRO! ELE VAI ME DEVORAR!
CADÊ AS PORT...
AAAIII! O QUE É ISSO?
AI! SÓ PODE SER UM PESADELO!
NÃÃÃÃOOOO!
SA-CRI-FÍ-CIO! SA-CRI-FÍ-CIO!
O QUÊ?! QUER QUE EU MONTE EM VOCÊ?
VAI ME TIRAR DESSA ROUBADA?


SA-CRI-LÊ-GIO!
SA-CRI-LÊ-GIO!
QUE FOFINHO! TÁ ME AJUDANDO A ESCAPAR DESSES MALAS!
DESCULPA TER CHAMADO VOCÊ DE DEVORADOR, VIU? FOI O SUSTO!
POSSO TE CHAMAR DE HORÁCIO? COMBINA COM VOCÊ!
XIII! ESSE FEIOSO DEVE SER O LÍDER!
VIRA PRA ESQUERDA, HORÁCIO!
HORÁCIO? ISSO NÃO É O QUE EU ESTOU PENSANDO, É?
CRIIIIIINCH
AAAAAAHHHH!

HORÁÁCIOOOO...
AAAIII!
ACHO QUE DEVO TER COCHILADO E... E...
AAAAHHH!
SE FOI UM SONHO, POR QUE ESTOU COM ELAS?
É DA LOJA DE MÓVEIS?
ESCUTA AQUI... QUERO TROCAR...
FIM

Samuel Fonseca

PUXA, PALECE QUE FOI ONTEM...
ESSA FÁBLICA CONTINUA DESELTA!
OH... VOCÊ JÁ ESTÁ AQUI...
UM DE SEUS PLANOS, FINALMENTE, DERROTOU A MÔNICA... MEUS PARABÉNS!
POR FAVOR, MOSTRE O TROFÉU DE SUA VITÓRIA!
O... OBLIGADO...
EXCELENTE...
SERÁ QUE EU PODERIA SEGURAR UM POUCO?
ISSO... COMO COMBINAMOS...

HI, HI, HI... ESTE É O MOMENTO PELO QUAL SEMPRE ANSIEI!
TODOS ESSES ANOS SENDO UMA VERDADEIRA SOMBRA NO BAIRRO DO LIMOEIRO... ARQUITETANDO CUIDADOSAMENTE O PLANO QUE VARRERIA DE VEZ O IMPÉRIO DA MÔNICA DA NOSSA RUA!
FINALMENTE, O BAIRRO DARÁ O DEVIDO VALOR A
ZÉ LUÍS!
MAS... FUI EU QUEM BOLOU O PLANO!
E QUEM FOI QUE TE APOIOU NO INÍCIO DE TUDO?! VOCE JÁ SE ESQUECEU DO DIA EM QUE EU ESTENDI A MÃO ÀQUELE POBRE GAROTINHO SEM PERSPECTIVAS QUE APARECEU AQUI, NESTA MESMA FÁBRICA, TEMPOS ATRÁS?!
JÁ SE ESQUECEU DA OPERAÇÃO "MÔNICA É DALTÔNICA"?
NÃO É JUSTO QUE EU COLHA O QUE EU PLANTEI?!
TUM
VOCÊ FOI UM PEÃO, CEBOLINHA... SEU SUCESSO FOI MEU SUCESSO!
HA, HA, HA, HA, HA!
VOCÊ PELDEU A LINHA, ZÉ... PELDEU A LINHA...
NO DIA SEGUINTE...
ESSE É O MEU GAROTO!
HU, HU... DEIXE O CEBOLINHA SABOREAR UM POUCO MAIS DE SEUS 15 MINUTOS DE FAMA... LOGO, ME REVELAREI O VERDADEIRO E NOVO DONO DA RUA!

PERDI O SANSÃO... PERDI O RESPEITO... EU PERDI TUDO, MAGALI!
CALMA, MÔNICA! EU SEMPRE ESTAREI AO SEU LADO!
CARAMBA... EU NUNCA PENSEI QUE O CEBOLINHA UM DIA CONSEGUIRIA! ELE É MUITO MAIS NOVO QUE A GENTE!
SÓ UM POUCO! NÓS TEMOS QUASE A MESMA IDADE!
EU LI UMA RESENHA SOBRE ESSE FILME! ELE PARECE SER MUITO BOM!
MINHA PRIMINHA QUERIA TER VINDO, MAS O FILME É PARA MAIORES DE 14 ANOS...
ATÉ OS ANIMAIS PARECEM TER MAIS VIDA SOCIAL DO QUE EU...
ARF, ARF!
AUU...
ÕINC!
CHÜNF!

ZÉ LUÍS? O QUE ACONTECEU?
EU SOU VELHO DEMAIS PRA ANDAR COM VOCÊS... E TAMBÉM SOU NOVO DEMAIS PRA ANDAR COM A TURMA DA TINA... EU NÃO SEI QUAL É O MEU LUGAR POR AQUI!
É COMO SE EU NÃO PERTENCESSE A ESTE MUNDO!
ESTOU VIVENDO UMA MENTIRA! EU NÃO TENHO AMIGOS DE VERDADE! VOCÊS NEM ME CONVIDAM PRAS SUAS FESTAS DE ANIVERSÁRIO...
E EU NÃO PRECISO DISSO... ESSA MINHA OBSESSÃO POR ROUBAR O LUGAR DA MÔNICA... SÓ EXISTIA PARA CAMUFLAR MEU PROFUNDO VAZIO EXISTENCIAL!
DESCULPA, MÔNICA... DESCULPA, CEBOLINHA!
Ô ZÉ LUÍS! NAO FICA ASSIM...
EU ACHO QUE VOCÊ SÓ ESTÁ PRECISANDO É DE UMA NAMORADA!
VOCÊ ACHA, TITI?
É! VOU TE APRESENTAR PRA MINHA IRMÃ XABEU! ELA TEM A SUA IDADE!
OBRIGADO, CARAS...
HOJE EU VOU DEIXAR PASSAR...
MAS AMANHÃ... O COELHO IRÁ CANTAR...
...IRMÃOZINHO!
CONTINUA!
(OU NÃO...)

N L

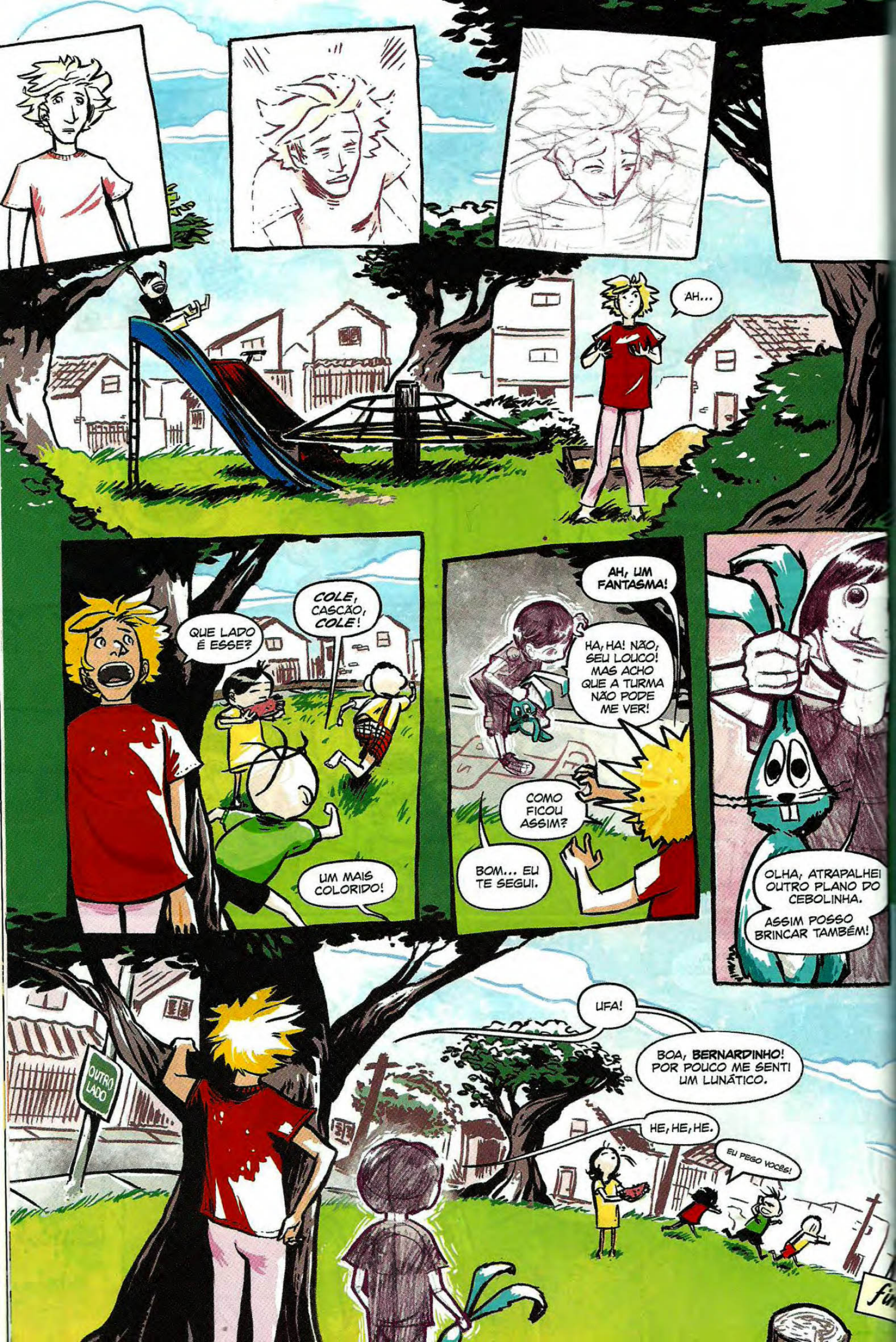
A GOIABEIRA DE NHÔ LAU
Tiago Elcerdo

Hector Lima e George Schall
IH...
EI, AMARELINHOS, ESTÃO JOGANDO MENINOS?
HÃ, HUMBERTO, VAMOS NESSA, MINHA MÃE TÁ CHAMANDO. TCHAU, BERNARDÃO!
HUM?
CADÊ O CENOURINHA, HEIN?
O CEBOLINHA?
SABIA QUE JOGAR COM ELE DAVA AZAR...
TAVA INDO LÁ PRO CAMPINHO.
CENOURINHA-INHA NO CAMPINHO-INHO, PRECISA SER BEM REGADINHO!
INHO.
OUTRO LADO →
MUY AMIGOS, TE LARGARAM AQUI.
PODE PASSAR UM DOIDO DE CARRO. OU UM MALUCO, BERNARDINHO!
TÔ ACOSTUMADO...
O CEBOLINHA ANDAVA MAIS COMIGO... QUANDO CORRIA DA MÔNICA.
MAS NÃO CORRE MAIS, AGORA ELE É...

O DONO DA LUA
ROTEIRO: HECTOR LIMA
ARTE: GEORGE SCHALL
BALA LIMPA, CASCÃO?
PREFIRO SUJA... MAS TÁ LIMPA, CEBOLA...
...OU QUASE.
QUÊ?!
CALECA
AQUELA GOLDUCHA VAI VER! SELÁ QUE NÃO APLENDE?
CALMA, CB!
HI, HI, HI, HI!
POLCALIA! NÃO AGUENTO MAIS!
CALECA, CALEQUINHA! CALECÃO!
TLOCA-LETLA! TLOCA-LETLA!
MENINAS SACLIPANTAS!
FILHINHO DA MAMÃE!
AI, AI, AI!
PERAÊ!
A CALCULADORA DE PROBABILIDADES ESTAVA CERTA, XAVECO: ELAS IAM APRONTAR HOJE.

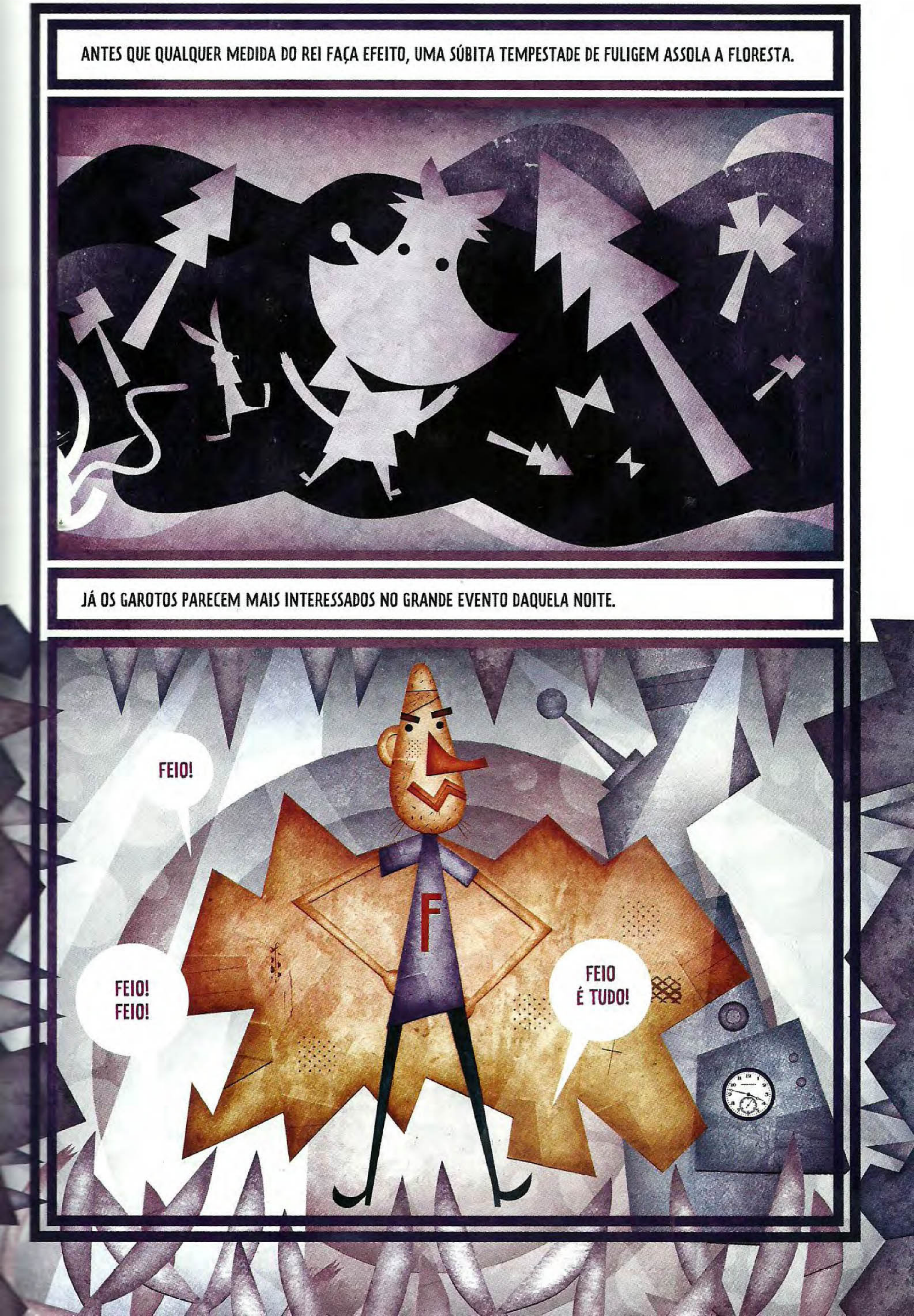
PUF! PUF! PUF!
AGOLA, SIM, DENTUÇA! VOCÊ ME TILA DO SÉLIO...
FAZ ALGUMA COISA, MÔNICA! PERDI A FOME DE MEDO!
N-NÃO POSSO, MAGALI!
ESTOU SEM FORÇA DESDE QUE ELE ME VENCEU COM O PLANO INFALÍVEL FINAL!
AGORA ESSE INVEJOSO MANDA EM T-TODO MUNDO...
MAS VOCÊ PROVOCAVA ELE.
SE BEM QUE EU GOSTAVA MAIS DE VOCÊ DONA DA RUA (ALOCA).
ISSO, DENISE. E MENINA NÃO É MAIS FORTE QUE MENINO.
ENTÃO CEBOLA É O TUBÉRCULO MAIS FORTE?
SEMPRE ACHEI QUE FOSSE BATATA!
QUE BOM QUE TE ACHEI, CENOURINHA!
AAI!, O LOUCO!

AAAH, UM LOUCO? ONDE? ONDE?
VOCÊ É O LOUCO. MEU NOME É CEBOLINHA!
PRAZER, O MEU É LICURGO ORIVAL UMBELINO CAFIASPIRINO DE OLIVEIRA.
E O CEBOLINHA QUE CONHEÇO NÃO BATE EM MENINA NEM COM UMA FLOR!
OU UMA CEBOLA!
OU UMA BETERRABA!
OBRIGADA, SEU LOUCO.
BATO POLQUE ELA ME PLOVOCA! SOU O DONO DA LUA!
A LUA, ELA CHEGOU... NÃO DÁ MAIS TEMPO.
SER DONO DA RUA PODE TRAZER MUITO PESO!
VOCÊ NÃO É DONO, TÁ TUDO ERRADO! ESTE NÃO É O MUNDO CERTO.
O QUE VOCÊS FALAM E FAZEM NÃO ACONTECE SÓ AQUI, MAS TAMBÉM LÁ...
NO OUTRO LADO.
TCHAU, TURMA, ATÉ DAQUI A POUCO! OU NÃO!
NÃO ENTENDI PINDALOLAS.
TCHAU, SEU DOIDO...


AH...
QUE LADO É ESSE?
COLE, CASCÃO, COLE!
UM MAIS COLORIDO!
AH, UM FANTASMA!
HA, HA! NÃO, SEU LOUCO! MAS ACHO QUE A TURMA NÃO PODE ME VER!
COMO FICOU ASSIM?
BOM... EU TE SEGUI.
OLHA, ATRAPALHEI OUTRO PLANO DO CEBOLINHA.
ASSIM POSSO BRINCAR TAMBÉM!
UFA!
BOA, BERNARDINHO! POR POUCO ME SENTI UM LUNÁTICO.
HE, HE, HE.
EU PEGO VOCÊS!
OUTRO LADO

CAPITÃO FEIO SHOW
FIM DE TARDE NA MATA... RAPOSÃO, TARUGO E COELHO CAOLHO JOGAM UM DOMINÓ E BOTAM AS LOROTAS EM DIA. ATÉ QUE O COELHO DEIXA ESCAPAR...
A GAROTADA ESTÁ MEIO ESTRANHA ULTIMAMENTE!
?!
bueno
DE FATO, NÃO APENAS OS COELHOS, MAS MUITOS OUTROS JOVENS DA MATA ANDAVAM DIFERENTES, COM UM LINGUAJAR CHEIO DE CÓDIGOS...
FEIO É TUDO!
O FEIO TRANSCENDE!
SÓ!

O ASSUNTO LOGO CHEGA AOS OUVIDOS DO REI LEONINO.
...E ESTÃO CADA VEZ MAIS FEDIDOS!
POIS RESOLVEREI ISSO NUMA CANETADA!
EM SUA TOCA, O COELHO CAOLHO PERDE O CONTROLE E ENTRA EM DESESPERO.
ELES PARECEM HIPNOTIZADOS! NÃO ME OUVEM MAIS, FALO COM AS PAREDES...
UM PROBLEMA MULTIPLICADO POR 118! AI, AI!


ANTES QUE QUALQUER MEDIDA DO REI FAÇA EFEITO, UMA SÚBITA TEMPESTADE DE FULIGEM ASSOLA A FLORESTA.
JÁ OS GAROTOS PARECEM MAIS INTERESSADOS NO GRANDE EVENTO DAQUELA NOITE.
FEIO!
FEIO! FEIO!
FEIO É TUDO!
F

LOGO TODOS PERCEBEM: O CAPITÃO FEIO RESOLVEU POLUIR A REGIÃO, E CONTA COM O SURPREENDENTE APOIO DE PARTE DO PESSOAL DA MATA.
ISTO AQUI ESTAVA MUITO CHEIROSINHO ATÉ O FEIO APARECER!
O FIM DO MUNDO CHEGOU! UHUU!
RAPAZ, VIU AQUELA CHUVA ÁCIDA?
APAVOROU!
NADA ESTÁ PERDIDO... TALVEZ UM AMIGO MEU POSSA AJUDAR.
DESLUMBRADO COM SEU TRUQUE DE MARKETING, FEIO PASSA APENAS A SUJAR O AMBIENTE, SEM PLANEJAR NOVOS INVESTIMENTOS PARA A SUA IMAGEM.
HA, HA, HA, HA!

DEPOIS DE ALGUMAS SEMANAS, O CAPITÃO FEIO PROMOVE UM SHOW QUE RESULTA EM GRANDE FRACASSO... DIANTE DE VAIAS, ELE É ENCURRALADO POR UMA GANGUE VESTIDA DE AMARELO.
EU VOLTAREI!
LIVRE DO CAPITÃO FEIO, A MATA VOLTA À NORMALIDADE. O COELHO CAOLHO COMEMORA COM OS AMIGOS, ENQUANTO PARTE DA GAROTADA SE EMPOLGA COM OUTRAS ONDAS... MENOS PERIGOSAS.
ALÔ, MAMÃE!
ALÔ, MAMÃE!
ALÔ, MAMÃE!
ALÔ, MAMÃE!
FIM

Samanta Flôor
LETLATO DO ALTISTA QUANDO JOVEM
HI! HI!
MÔNICA
MÔNICA
GORDUCHA
GORDA
DENTUÇA
MINHA OBLA-PLIMA!
CEBOLINHA!
SUJÔ!
TÔ PELDIDO!
HMM...
GRONF!
QUEM FEZ ESTA OBRA DE ARTE?
ARTE?!
PLOFT
SIM! ESSAS BELAS LINHAS EXPRESSIVAS, ESSA COMPOSIÇÃO MAGNÍFICA! GRANDE PODER DE SÍNTESE, MINIMALISMO, BLÁ, BLÁ, BLÁ... QUEM É O ARTISTA POR TRÁS DE TÃO GENIAL OBRA?
SOU EU, MOÇO!

QUANTO VOCÊ QUER POR ELA?
ALIÁS, QUERO COMPRAR TODAS AS SUAS OBRAS.
O QUÊ?!
SÉLIO?!
O MEU NOME É OMAR CHAND, SOU UM RECONHECIDO CRÍTICO E COLECIONADOR DE ARTE. JÁ DESCOBRI GRANDES NOMES.
?
AMIGUINHO, SE VOCÊ SEGUIR MEUS CONSELHOS, SERÁ UM GRANDE ARTISTA!
ALTISTA?
ASSIM, CEBOLINHA COMEÇA A INVESTIR EM SUA NOVA CARREIRA.
MAGNÂNIMO!
INCRÍVEL!
GÊNIO!
EU QUE O DESCOBRI.
EXPOSIÇÃO
"GORDINHA BAIXINHA DENTUÇA"
CEBOLINHA
E AÍ, MÔNICA! TÁ SABENDO DA ÚLTIMA?
O CEBOLINHA VAI EXPOR! AGORA ELE É UM ARTISTA!
AHAM, MAGALI, TÔ SABENDO.
VAMOS LÁ, MÔNICA!
GRONF

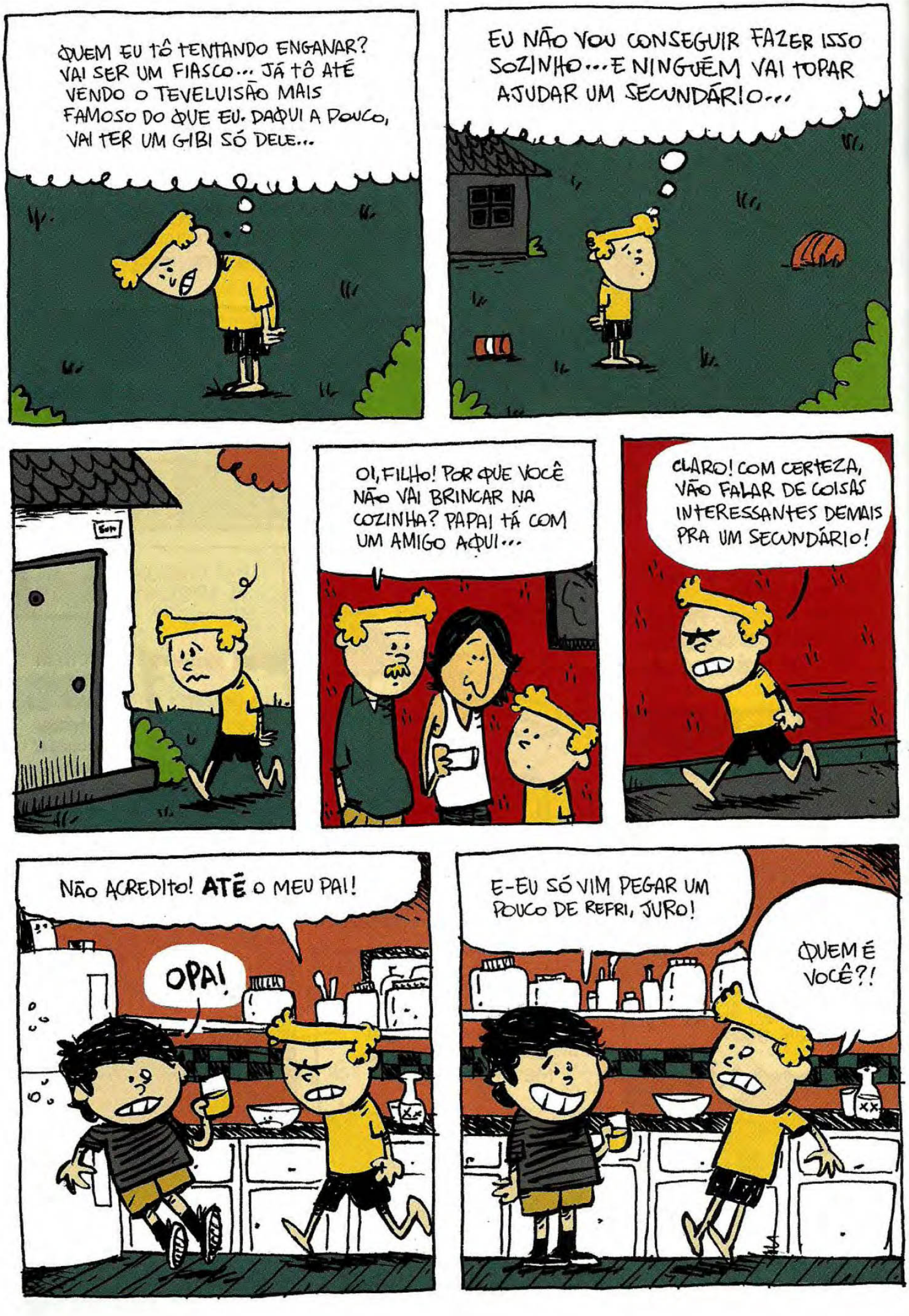
AI, MEU DEUS...
SORRIA, MÔNICA! VOCÊ É FAMOSA!
SIM, MINHA *INSPILAÇÃO* É AQUELA DENTUÇA E *GOLDUCHA* ALI!
GORDA
ALÔ, MAMÃE
AH, EU VOU ACABAR AGORA COM ESSA PALHAÇADA!
NÃO, MÔNICA!
VOCÊ NÃO PODE BATER NELE, OS DESENHOS AGORA SÃO ARTE!
GRRRRRR...
É ISSO AÍ, *GOLDUCHA*! *AGOLA* EU SOU *ALTISTA* E MINHA *OBLA* NÃO *ESTALÁ* APENAS EM *MULOS* DO *LIMOEILO*, ELA *ESTALÁ* EM TODO O MUNDO! É O PLANO *PELFEITO*! EU *SELEI* O NOVO DONO DA *LUA*!
E VOCÊ NÃO PODE FAZER NA-DA!
RRRRR...
BUA, HA, HA, HA!

OLHA LÁ! É A "GOLDUCHA"!
SNIF!
QUAL O PROBLEMA, MÔNICA?
AH, MAGALI... OS DESENHOS DO CEBOLINHA ESTÃO EM TODO LUGAR! TODOS ESTÃO RINDO DE MIM...
MI MI MI
MAS, MÔNICA, PENSE PELO LADO BOM: VOCÊ INSPIROU OBRAS FAMOSAS!
VOCÊ É A MUSA DELE!
CHOMP CHOMP
É, TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO...
EI, GOLDUCHA!
O QUE VOCÊ ACHA DA MINHA ÚLTIMA OBLA?
Linda!
O QUÊ?!

FICO MUITO FELIZ QUE VOCÊ TENHA ME ESCOLHIDO PARA SER SUA MUSA♡.
TCHAUZINHO!
EI, CARECA! TUDO EM CIMA?
NÃÁÁÁÁOOO...
MAIS TARDE...
E AÍ, CEBOLINHA, DESISTIU MESMO DA ARTE?
CASCÃO, MINHA ALTE NÃO PELTENCE AOS MUSEUS OU GALELIAS! ELA DEVE FICAR NOS MULOS DAS LUAS DO LIMOEILO, ONDE TODOS PODEM APLECIÁ-LA, ASSIM COMO...
FALA A VERDADE, CEBOLINHA: VOCÊ SÓ QUER IMPLICAR COM A MÔNICA!
OLA, CASCÃO, NÃO SEJA INFANTIL. EU...
OLHA ELA ALI!
ONDE?
ONDE?
O QUE ACHA DA MINHA ÚLTIMA "OBLA", SUA GOLDUCHA?
ORA, SEU...
TSC.
GORDUCHA
SAMANTAFLÔOR

A TURMA DO XAVECO

Pablo Carranza


QUEM EU TÔ TENTANDO ENGANAR? VAI SER UM FIASCO... JÁ TÔ ATÉ VENDO O TEVELUISÃO MAIS FAMOSO DO QUE EU. DAQUI A POUCO, VAI TER UM GIBI SÓ DELE...
EU NÃO VOU CONSEGUIR FAZER ISSO SOZINHO... E NINGUÉM VAI TOPAR AJUDAR UM SECUNDÁRIO...
OI, FILHO! POR QUE VOCÊ NÃO VAI BRINCAR NA COZINHA? PAPAI TÁ COM UM AMIGO AQUI...
CLARO! COM CERTEZA, VÃO FALAR DE COISAS INTERESSANTES DEMAIS PRA UM SECUNDÁRIO!
NÃO ACREDITO! ATÉ O MEU PAI!
OPA!
E-EU SÓ VIM PEGAR UM POUCO DE REFRI, JURO!
QUEM É VOCÊ?!

PABLO, PRAZER... VOCÊ NÃO ME PARECE BEM...
POIS É... ALÉM DE MEUS PAIS SEREM SEPARADOS...
EI! OS MEUS TAMBÉM!
...AINDA TENHO UMA IRMÃ BONITA PROS OUTROS ME ENCHEREM.
EU TAMBÉM! SEI BEM COMO É ISSO!
HÁ ANOS QUE TENTO TER MEU PRÓPRIO GIBI, MAS PARECE QUE A GRAÇA PRA ELES É ME CHAMAR DE SECUNDÁRIO PRA SEMPRE!
A DESGRAÇA ALHEIA É ENGRAÇADA...
TOP
TOP
ONTEM, A PROFESSORA DE ESPANHOL ME CHAMOU DE "GORDITO" NA AULA! TODO MUNDO SE ACABOU DE RIR E, AGORA, ESSE PARECE SER MEU NOVO APELIDO.
ÀS VEZES, ATÉ O HUMBERTO TEM MAIS FALAS QUE EU...
SABE QUANDO VOCÊ ANDA NUMA RUA PERIGOSA E FICA OLHANDO PRA TODOS OS LADOS A CADA SEGUNDO? É ASSIM QUE EU ENTRO NA ESCOLA!
HE, HE.
VOCÊ É ENGRAÇADO... QUER IR BRINCAR LÁ FORA?
VAMOS NESSA!

AÍ, PENSANDO QUE TINHA UMA ADMIRADORA SECRETA, EU VOLTAVA PRA CASA NAS NUVENS... DEPOIS DESCOBRI QUE ERAM VÁRIAS MENINAS QUE ESCREVIAM RECADOS NA MINHA AGENDA SÓ PRA RIREM DA MINHA CARA...
HA, HA!
SABE... EU JÁ ESTAVA NO LIMITE COM MEUS AMIGOS, AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU...
EI! O XAVECO TÁ BLINCANDO COM ALGUM AMIGO IMAGINÁLIO! HA, HA!
!?
HA, HA, HA.
GÊNIO!
GRRR! POR QUE FAZEM ISSO COMIGO? POR QUÊ?! EU NÃO AGUENTO MAIS!
QUEM DEU UM NÓ NAS ORELHAS DO SANSÃO?
FUI EU! EU DEI O NÓ NAS ORELHAS DESSE COELHO IDIOTA! ME BATA!

MANDA A COELHADA, SUA DENTUÇA!
...
CEBOLINHA!
!
AAAAHH
NÃO AGUENTO MAIS! NÃO AGUENTO MAIS NADA!
NEM MAIS ESTE CENÁRIO BONITINHO!
RASGG
EI! CUIDADO AÍ! EU NÃO SOU DE PAPEL!
VALEI-ME! O QUE É VOCÊ?
SOU UM ARBUSTO FIGURANTE, ORAS!
E VOCÊ NÃO LIGA DE SER SÓ UM SECUNDÁRIO?
CLARO QUE NÃO! SEM MIM, A TURMA DA MÔNICA NÃO SERIA NADA!
BUÁÁÁÁ!
VOCÊ É MAIS IMPORTANTE DO QUE EU!
E APAREÇO MAIS TAMBÉM!
CARRANZA

Escolhas

Roberta Parés
PUXA! QUEM IMAGINARIA QUE A ESCOLA NOS FARIA PASSAR POR ENTREVISTAS COM UMA ORIENTADORA PROFISSIONAL BEM HOJE! FIQUEI MUITO NERVOSA COM ISSO DE FUTURO. DEU UM FRIO NA BARRIGA!
AH, EU TAMBÉM! MAS ACHO QUE NINGUÉM SUPEROU A MÔNICA! ELA FOI ADIANDO A ENTREVISTA ATÉ FICAR POR ÚLTIMO NA FILA! E AINDA TÁ LÁ...
HU, HU, HU! A PROFISSÃO IDEAL DA MÔNICA É COMO LUTADORA DE VALE-TUDO, ISSO, SIM!
POIS É! ANOS DE EXPERIÊNCIA ESPANCANDO A GENTE!
COM CERTEZA, ELA TÁ APLICANDO A PARTE "PRÁTICA" NA ORIENTADORA AGORA!
TÔ FICANDO PREOCUPADA! ELA TÁ DEMORANDO MUITO...
SÓ!
GRRAAUUUUUURR

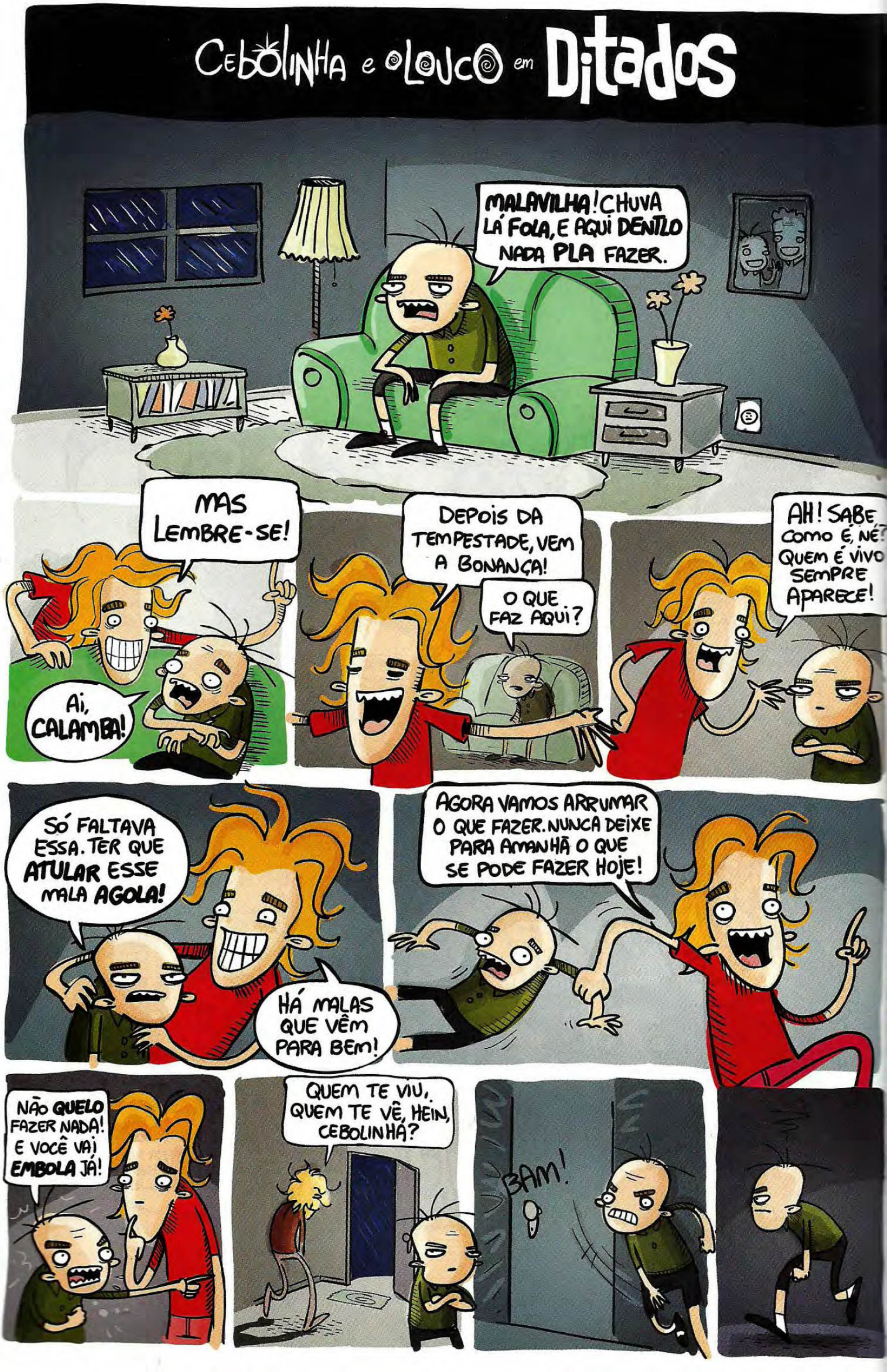
KAPOU!
SEUS MOLEQUES INSENSÍVEIS! ZOANDO DA MINHA CARA PELAS COSTAS?!
NÃO BASTASSE AQUELA ORIENTADORA ...
...DIZENDO QUE SOU DESCONTROLADA, EGOCÊNTRICA E INCAPAZ DE ACEITAR ORDENS! QUE NUNCA VOU ME AJUSTAR!!
TÔ MAIS PREOCUPADO É COM A MINHA PELE...
SERÁ QUE A ORIENTADORA SOBREVIVEU?
QUEM ELA PENSA QUE É?!
NÃO LEVA ISSO A SÉRIO, MÔNICA! FOI SÓ UMA ENTREVISTA BOBA!
É! É TUDO BOBAGEM! NÃO LIGA NÃO, MÔ!
POF
HÃ... QUE FOI?

ELA TEM RAZÃO ...
COMO ASSIM?
AH, NÃO FICA DEPRIMIDA POR CAUSA DE UMA ORIENTADORA!
HUM...
SEI QUE SOU VISTA COMO A GAROTA BRIGUENTA, SEMPRE EXPLOSIVA, QUE NÃO LEVA DESAFORO PARA CASA!
EU ADMITO! NÃO ACEITO SER CONTRARIADA (NA MAIOR PARTE DAS VEZES!) E AS MINHAS REAÇÕES SÃO EXAGERADAS!
ALÉM DISSO, NÃO TENHO VOCAÇÃO NENHUMA, NÃO TENHO TALENTO... NÃO SOU BOA EM NADA!
NÃO DIZ ISSO, MÔ! CLARO QUE VOCÊ TEM TALENTO!
NÃO LEVA ISSO A SÉRIO ...
SOU UMA SOMBRA NA TURMA! SÓ FORÇA BRUTA E MAIS NADA! VOCÊS SÃO TÃO TALENTOSOS, TÃO ESPECIAIS! EU SÓ ATRAPALHO.
PIROU NA BATATINHA? NEM PARECE A MÔNICA! CADÊ A GAROTA DECIDIDA (E VIOLENTA) DE SEMPRE?
ORA, SEU GROSSO! VOU ESFOLAR....
GRRR!

DIZ ISSO PORQUE NÃO PRECISA SE PREOCUPAR!
VOCÊ É EXPERT EM GAMES E COMPUTADORES! PODE SER FAMOSO CRIANDO JOGOS!
CASCÃO É UM GRANDE ESPORTISTA! SER CAMPEÃO INTERNACIONAL É MOLEZA!
MARINA É UMA DESENHISTA NATA! SERÁ RECONHECIDA MUNDIALMENTE!
E A MAGALI ENTENDE TUDO DE CULINÁRIA! VAI SER UMA GRANDE CHEF!
E EU? O QUE EU POSSO SER?
VOCÊ PODE SER TUDO AQUILO QUE QUISER *SER!*
NÓS TAMBÉM TEMOS MEDO DE FRACASSAR! TALENTO NÃO SIGNIFICA SUCESSO.
NÃO É PORQUE VOCÊ ACHA A GENTE ESPECIAL QUE OS OUTROS CONCORDAM, NÉ?
E... TIPO, QUANDO VOCÊ ABRAÇA A PROFISSÃO DOS PAIS FAMOSOS, NUNCA SABE SE AS PESSOAS SÃO SINCERAS AO JULGAR SEU TRABALHO...
MAS, MAS... VOCÊS SÃO MESMO INCRÍVEIS! NÃO É RASGAÇÃO DE SEDA, NÃO!
HI, HI, HI! POIS É! VOCÊ SEMPRE NOS INCENTIVA. POR ISSO...

...QUE NÓS SEGUIMOS EM FRENTE, APESAR DOS MEDOS!
VOCÊ É NOSSO EXEMPLO DE GARRA! DE PERSISTÊNCIA!
MESMO QUE, ÀS VEZES, SEJA DOLORIDO, HE, HE!
NÃO É À TOA QUE É A NOSSA LÍDER!
AI, TURMA! VALEU! QUEM PRECISA DE ORIENTADORA COM AMIGOS COMO VOCÊS?

CÁ ENTRE NÓS. AQUELE CARA ALI NO MEIO É BEM ESTRANHO, NÃO?
WILLLEITE

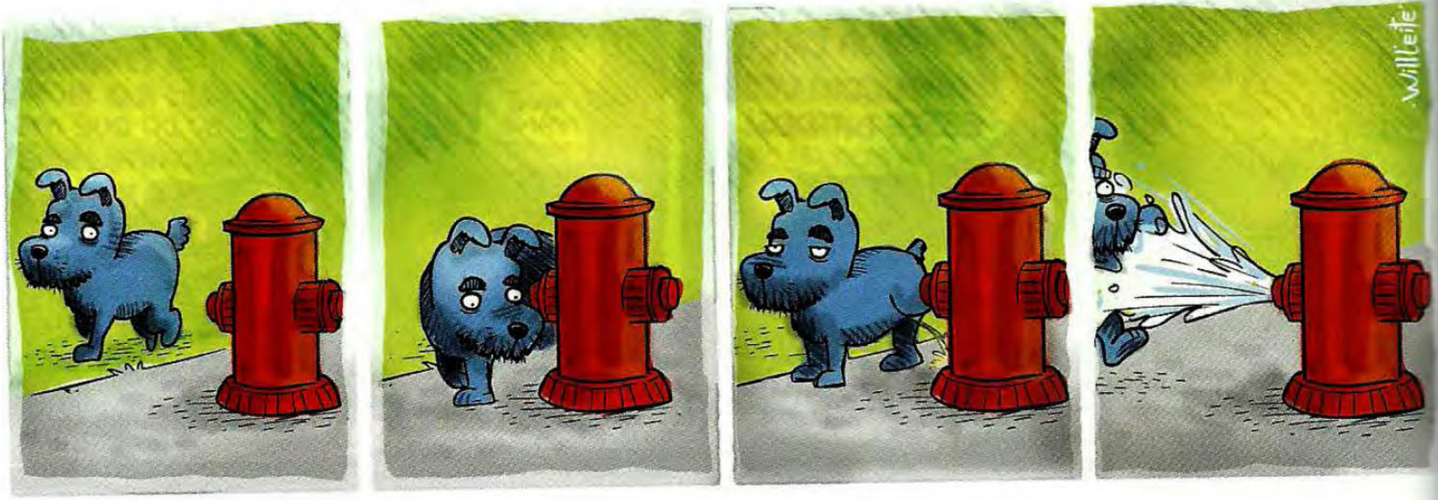


Cebolinha e o Louco em Ditados
MALAVILHA! CHUVA LÁ FOLA, E AQUI DENTLO NADA PLA FAZER.
MAS LEMBRE-SE!
AI, CALAMBA!
DEPOIS DA TEMPESTADE, VEM A BONANÇA!
O QUE FAZ AQUI?
AH! SABE COMO É, NÉ? QUEM É VIVO SEMPRE APARECE!
SÓ FALTAVA ESSA. TER QUE ATULAR ESSE MALA AGOLA!
HÁ MALAS QUE VÊM PARA BEM!
AGORA VAMOS ARRUMAR O QUE FAZER. NUNCA DEIXE PARA AMANHÃ O QUE SE PODE FAZER HOJE!
NÃO QUELO FAZER NADA! E VOCÊ VAI EMBOLA JÁ!
QUEM TE VIU, QUEM TE VÊ, HEIN, CEBOLINHA?
BAM!

E AÍ, CEBOLA?
AI, MEU DEUS! VOCÊ JÁ TÁ AQUI! E TÁ TODO MOLHADO!
CLARO! SAÍ NA CHUVA FOI PARA ME MOLHAR MESMO!
MAS OLHA SÓ O QUE EU TROUXE PRA VOCÊ!
UM CAVALO?!
POR QUE TÁ TAPANDO A BOCA DELE?
É QUE CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES!
OH, DEUS! O CAVALO LATIU?!
AU! AU! AU! AU! AU! AU AU! AU AU!
É QUE ESSE É UM "CÃOVALO".
MAS RELAXA! "CÃOVALO" QUE LATE NÃO MORDE!
JÁ CHEGA! SE MANDA DAQUI E LEVA COM VOCÊ ESSES DITADOS!
OK! MAS SAIBA QUE O BOM FILHO SEMPRE A CASA TORNA!
QUE MANÉ FILHO!
UFA! FINALMENTE FOI **EMBOLA**! **PLEFILO** FICAR SÓ DO QUE MAL-ACOMPANHADO!
GRRRR...
FIM

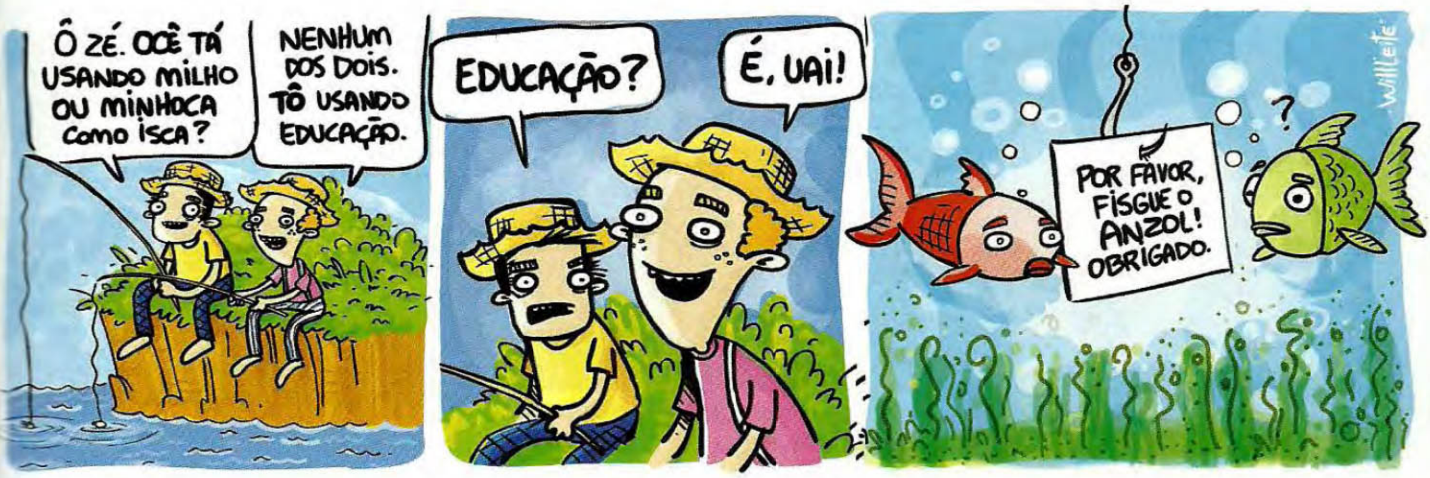
ANOS ATRÁS...
QUERIDO DIÁRIO...
... HOJE.
QUERIDO TWITTER...
WillLeite

EU QUERO UM BOLO DE ANIVERSÁRIO PARA MINHA AMIGA MÔNICA.
ÓTIMO!
Parabéns Mônica
POSSO EMBRULHAR?
NÃO! VOU COMER AQUI MESMO.
WillLeite


WillLeite

EI, MALINA. QUELEMOS TE PEDIR UM FAVOR!
PODERIA DESENHAR A MÔNICA? QUEREMOS PRESENTEÁ-LA.
PRESENTE PARA MINHA AMIGA MÔNICA? CLARO QUE FAÇO.
AQUI ESTÁ!
UAU! FICOU UM PLIMOR!
MAIS TARDE...
AQUELES MOLEQUES ME PAGAM!
GORDUCHA

SHHSHH! CHOOO
TU! TU! TU!
ALÔ! ALÔ!
QUEM ERA?
SEI LÁ! SAIU UM SOM ESTRANHO. PARECIA VINDO DO ALÉM...
PEDIU A PIZZA?
LIGUEI NO NÚMERO ERRADO!


Ô ZÉ. OCÊ TÁ USANDO MILHO OU MINHOCA COMO ISCA?
NENHUM DOS DOIS. TÔ USANDO EDUCAÇÃO.
EDUCAÇÃO?
É, UAI!
POR FAVOR, FISGUE O ANZOL! OBRIGADO.

O NOSSO TEMPO DIANTE DO TAMANHO DO MUNDO É ALGO DE INCOMENSURÁVEL CONTRASTE.
LOGO, PENSO QUE UM PASSEIO CONTIGO NADA SIGNIFICARÁ EM PRESENÇA DA SUA ESSÊNCIA NA MINHA VIDA.
...
ENFIM... VOCÊ QUER OU NÃO QUER DAR UM PASSEIO COMIGO?

SABE, RAPOSÃO? MINHA MEMÓRIA DE ELEFANTE JÁ NÃO É MAIS A MESMA.
EU NEM SEQUER CONSIGO LEMBRAR O QUE COMI HOJE NO ALMOÇO.
TALVEZ PORQUE SEJAM OITO DA MANHÃ E VOCÊ AINDA NÃO TENHA ALMOÇADO!
É... PODE SER!

Daniel HDR
Aqui estou eu, redigindo uma matéria que poderia categorizar, no mínimo, como surreal.
Nunca me vi como produtora de um programa para TV sobre incidentes paranormais.
E aí, pintou a proposta pra comandarmos esse programa, se apresentássemos um episódio-piloto que cativasse a direção da emissora.
A pauta mais promissora que tínhamos nos levava a um homem autointitulado Louco.
Segundo os médicos, além de inúmeras sandices e teorias conspiratórias, Louco afirmava que, na infância, foi amigo de Ângelo...
...um fantasma que assombrava a antiga escola onde estudou, no Bairro do Limoeiro.
Seus relatos eram confusos.
Falava sobre crianças sujas, que usavam coelhos de pelúcia como armas e só tinham cinco fios de cabelo...
Nossa única informação era que o seu amigo do além morava na galeria B8 do Cemitério Municipal, localizado entre as Ruas Zalla e Rosso.
Mesmo com uma pista tão vaga, consegui convencer Rolo e Pipa a me acompanharem até lá.
E, mesmo que eles não admitam...
...o que acontece lá foi surpreendente
NOVOS AMIGOS
POR
DANIEL HDR
CORES: SULAMOON

TINA, ESTAMOS INVADINDO UM CEMITÉRIO, SEGUINDO A DICA DE UM LOUCO! VOCÊ MESMA DISSE QUE ELE NÃO FALAVA COISA COM COISA!
MINHA IDEIA É ACHAR A GALERIA E LISTAR O NOME DAS PESSOAS SEPULTADAS LÁ.
ENTÃO, VOU COMPARAR COM OS ARQUIVOS DA TAL ESCOLA...
MENINAS, ACHO QUE A BATERIA DA CÂMERA ZEROU.
AH, ROLO! VOCÊ ESQUECEU DE CARREGAR A BATERIA, SEU MIOLO-MOLE! VOCÊ TROUXE A RESERVA?
...
XI... DEIXEI LÁ NO CARRO!
VÃO LÁ PEGAR, ENTÃO! MAS VOLTEM LOGO!
ACHO QUE ENCONTREI A GALERIA!
ORA, VEJA SÓ...
SÓ TEM CRIANÇAS SEPULTADAS AQUI!
PRECISO ANOTAR ESSES NOMES E COMPARAR AOS ARQUIVOS DA ESCOLA!
DROGA! CADÊ O CELULAR?

Luiz Galhardin Alves
Amado Filho
18.03.1968
...
ROLO, VOCÊ OUVIU ISSO?
FOI UM GRITO!
E ERA DA TINA!

... FALOU COMIGO ...
TINA! O QUE ACONTECEU?
VOCÊ ESTÁ BEM?
O FANTASMA...
ADMITA, VOCÊ SE ASSUSTOU COM UMA BARATA...
AH, TÁ... UM FANTASMA!
ROLO, TEM UM FANTASMA DE UMA CRIANÇA BEM ALI!
FANTASMA? ONDE?
NA NOSSA FREN...
ELE... ELE SUMIU?!

As palavras daquele espírito entraram na minha mente. Não foram ditas, mas, incrivelmente, eu as ouvi.
O ceticismo de Pipa e Rolo deu lugar ao silêncio.
Não tocamos mais no assunto até o dia seguinte.
Eu precisava falar com o Louco de novo. Não esperava que Ângelo fosse o espírito de um menino.
Rindo, ele falou que nunca disse que Ângelo não era uma criança.
O espírito o considerava seu único amigo.
Mas, após sua primeira internação, Louco nunca mais viu Ângelo.
Então, eu contei que Ângelo havia mandado um recado, quando falou comigo. O Louco se calou e seu olhar quase implorava que eu falasse. O recado era...
Eu estou bem!
Agora tenho novos amigos!
Joseph Van Pirus
Ângelo Pena Diño
* 08.03.1926
+ 26.12.1935
Ely Cantropo da Silva
Akenaton Melokoton
* 20-06-1910 + 12-10
Ângelo Pena Diño
* 08.03.1926
+ 26.12.1935
Estou em paz.
delete
Fim

Luciano Irrthum

HÃ?
VOCÊ?! EM CARNE E OSSO?
IXO
SOU SUA FÃ Nº 1, ACOMPANHO SUAS HISTÓRIAS TEM UNS 38 ANOS...
NOSSA! VOCÊ É MUITO MAIS CHARMOSO PESSOALMENTE...
POSSO TE PEDIR UM AUTÓGRAFO?
CLARO.
AI, AI, AI...

CHARMOSO E CHEIROSO...
LIXO
UM PRAZER EM TE CONHECER, VIU?
AI, AI, AI... VOU DESMAIAR...
ESPERA UM POUCO...
ONDE VOCÊ ESTAVA?
VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR! ACABEI DE DAR UM AUTÓGRAFO!

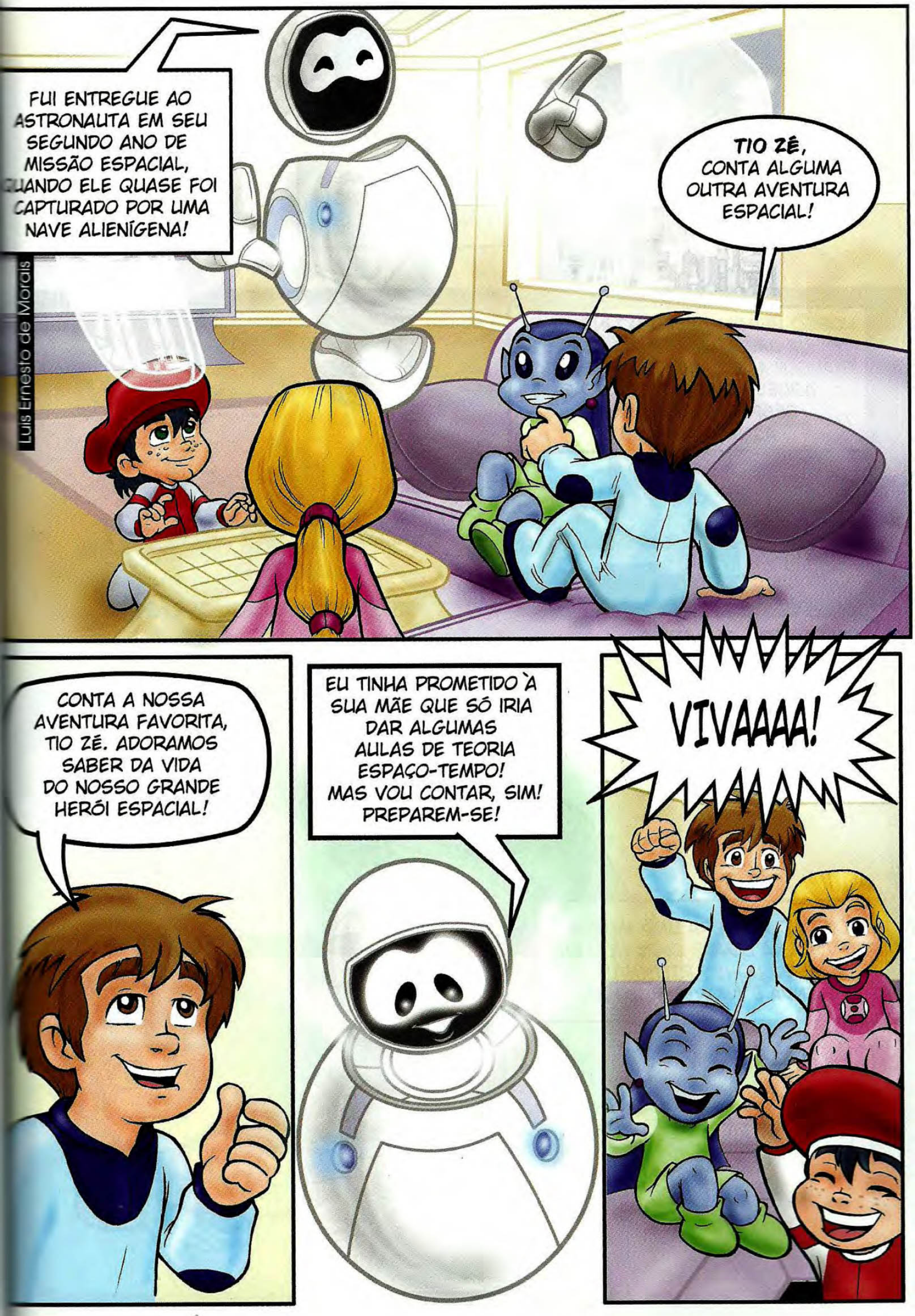
DU...
...VI...
...DO.
VAMOS LÁ, ENTÃO... VOCÊS VÃO CONHECÊ-LA ...
ESTÁ LOGO ALI!
MAS... MAS...
EU...
ELA...

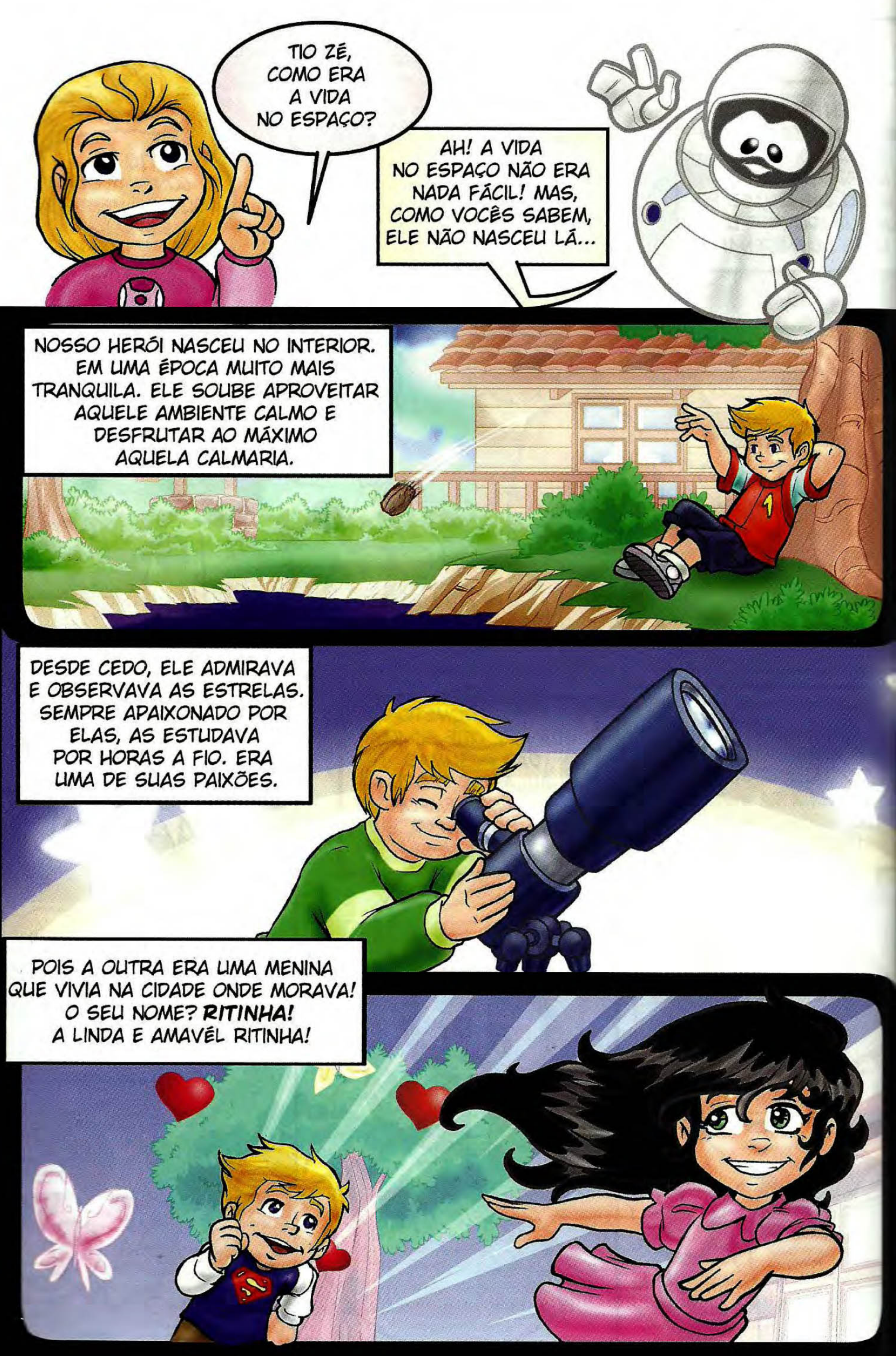
ALÔ? ALÔ?
ALERTA GERAL!
CHAMANDO TODOS OS CARROS!
LIXO
LIXO
LIXO
É RUIM, HEIN, BIDU?
PULA! PULA!
ESTE AQUI VAI É PARA O FÃ-CLUBE!
LIXO
FIM

Ana Koehler
uma tarde no museu
...E EU SONHEI QUE APONTAVAM O DEDO PRA MIM E ME CHAMAVAM DE GORDUCHA E DENTUÇA.
Ana Koehler
MÔNICA, PARA COM ISSO. VAI PERDER O SONO COM ALGO QUE ACONTECEU FAZ QUASE VINTE ANOS? TEM QUE SUPERAR ISSO, POXA.
NÃO É TÃO SIMPLES. CERTAS COISAS NÃO MUDAM.
NÃO É VERDADE. OS CARAS DA NOSSA IDADE SE INTERESSAM MUITO MAIS POR QUEM VOCÊ É DO QUE PELO SEU CORPO.
VOCÊ ACHA ISSO MESMO?
ELES SÓ ESTÃO BABANDO NESSA TAL DE ROSINHA PORQUE É NOVA NA FACULDADE. E, COMO VEIO DO INTERIOR, É TIPO UMA BELEZA EXÓTICA.
AH, TÁ!
NÃO SEI DO QUE VOCÊ RECLAMA. EU SOU MAGRA DEMAIS PROS PADRÕES DE BELEZA DE HOJE. NINGUÉM REPARA EM MIM, MAS NÃO FICO ENCANADA.
NINGUÉM REPARA? É SÓ OLHAR PRO LADO!
BEM, TODA MULHER POSSUI, PELO MENOS, UM ADMIRADOR...
EU NÃO TENHO NENHUM.
CHEGAMOS!

EU SOU GORDINHA DEMAIS PROS PADRÕES ATUAIS. QUEM VAI GOSTAR DE MIM?
EU GOSTO.
AH, QUE FELICIDADE! A MAGALI ME ACHA BONITA!
OLHA QUE CURIOSO! O QUADRO NOS SEGUE COM OS OLHOS.
É UMA ILUSÃO DE ÓTICA.
A-HÁ! EIS A QUESTÃO. A BELEZA É UMA ILUSÃO DE ÓTICA.
NÃO FORÇA, MAGALI.
ORA, É SÓ OLHAR A MULHER DESTE QUADRO.
O QUADRO NÃO É LINDO?
E SE ELA ESTÁ NO QUADRO...
É GORDINHA, E DAÍ?
CLARO.
E SE EU DISSER QUE ESSA MULHER ERA MUITO ATRAENTE?
NÃO TENTE ME ENROLAR. O QUADRO É BONITO PELO JOGO DE LUZ, AS CORES E A COMPOSIÇÃO.
VOCÊ ESTÁ FALANDO DA MULHER OU DO LEITE E DO PÃO? PORQUE DE COMIDA VOCÊ ENTENDE...
DEBOCHADA! SAIBA QUE, NAQUELA ÉPOCA, O PADRÃO DE BELEZA ERA OUTRO.
GORDURA, CELULITE E PNEUZINHO ERAM PADRÕES DE BELEZA?
SIM! PORQUE ISSO ERA SÍMBOLO DE SAÚDE, RIQUEZA E PROSPERIDADE. AFINAL, NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO 17, A VIDA ERA DURA E MUITAS PESSOAS MORRIAM DE DESNUTRIÇÃO.
ENTÃO, ESSA MULHER ERA UMA TOP MODEL DA ÉPOCA?
NEM TANTO, NÉ? ELA ERA UMA LEITEIRA. SABE O QUE É ISSO?
ALGUÉM QUE SERVE LEITE?
EXATO. ISSO NEM EXISTE MAIS. ACHEI QUE VOCÊ NÃO SABERIA.

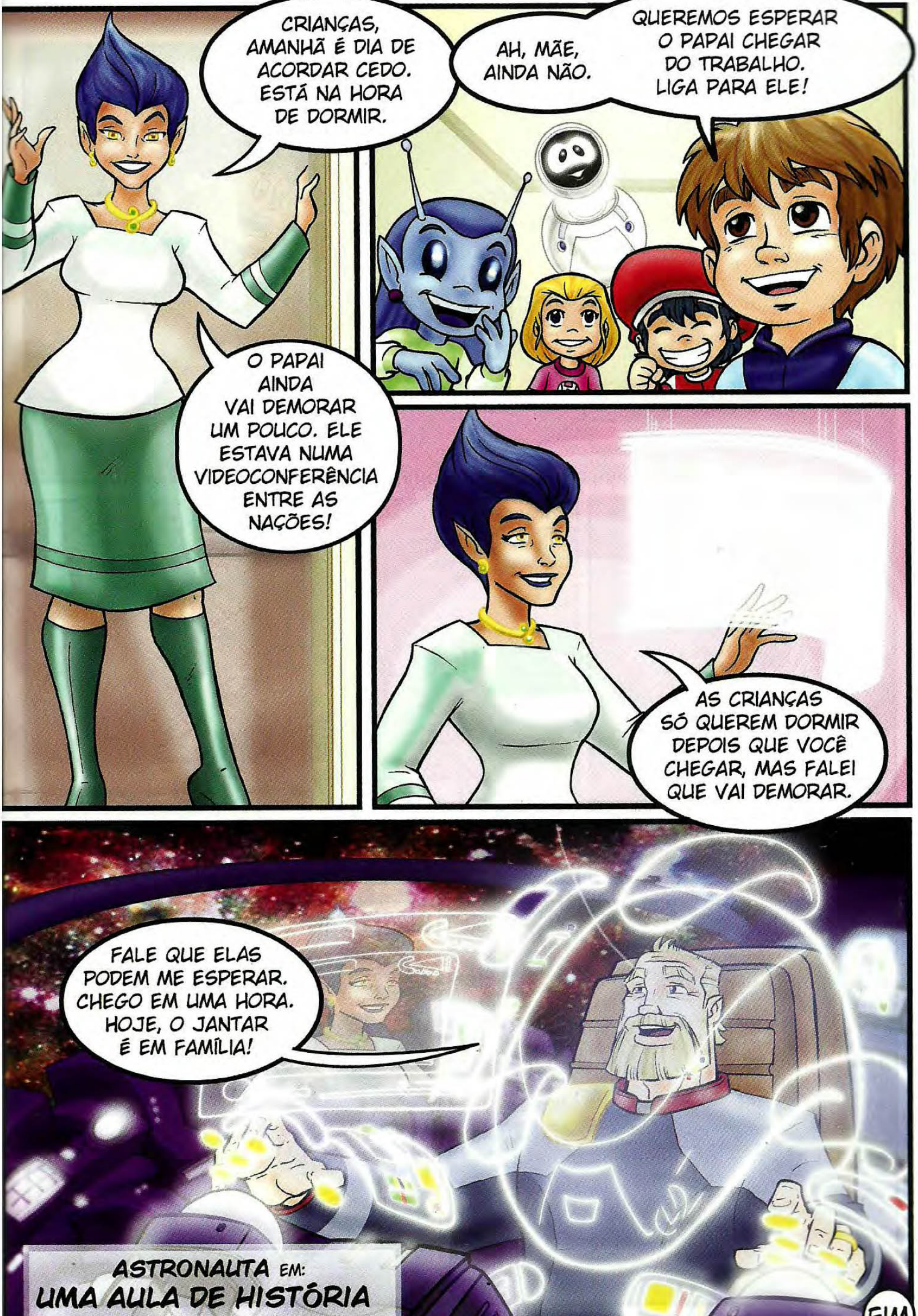
ENTÃO, OS PADRÕES DE BELEZA PODEM MUDAR?
CLARO. NO FUTURO, AS MULHERES CONSIDERADAS BONITAS PODEM SER MUITO DIFERENTES DAS DE HOJE.
AH, QUEM SABE AINDA VIRO UMA TOP MODEL? DESFILES EM MILÃO E PARIS... MUITAS FOTOS... REVISTAS! VOU SER A GAROTA DA CAPA!
AI, COMO VOCÊ É... MUDAR UMA COISA TÃO INCONSCIENTE COMO O PADRÃO DE BELEZA DE UMA SOCIEDADE PODE LEVAR SÉCULOS.
AGORA É SÉRIO! E SE FIZÉSSEMOS UM BLOG PARA DISCUTIR O ASSUNTO? PODERÍAMOS PROVOCAR A DISCUSSÃO COM OS GAROTOS E DAR UM EMPURRÃOZINHO... DE REPENTE, ACELERAMOS ESSA MUDANÇA E...
AH, NÃO! LÁ VEM ELE!
UÉ, VOCÊ NÃO DISSE QUE NÃO TINHA ADMIRADOR?
MÔNICA, EU *QUELIA* TE CONVIDAR...
NEM VEM! VOCÊ VIVIA ME CHAMANDO DE GORDUCHA! E CONTINUA FALANDO ERRADO...
SOU MUITA AREIA PRO CAMINHÃOZINHO DELE. MINHA BELEZA É CENTENÁRIA.
EI, *TILEM* O OLHO DELA!
FIM


FUI ENTREGUE AO ASTRONAUTA EM SEU SEGUNDO ANO DE MISSÃO ESPACIAL, QUANDO ELE QUASE FOI CAPTURADO POR UMA NAVE ALIENÍGENA!
TIO ZÉ, CONTA ALGUMA OUTRA AVENTURA ESPACIAL!
Luis Ernesto de Morais
CONTA A NOSSA AVENTURA FAVORITA, TIO ZÉ. ADORAMOS SABER DA VIDA DO NOSSO GRANDE HERÓI ESPACIAL!
EU TINHA PROMETIDO `A SUA MÃE QUE SÓ IRIA DAR ALGUMAS AULAS DE TEORIA ESPAÇO-TEMPO! MAS VOU CONTAR, SIM! PREPAREM-SE!
VIVAAAA!


TIO ZÉ, COMO ERA A VIDA NO ESPAÇO?
AH! A VIDA NO ESPAÇO NÃO ERA NADA FÁCIL! MAS, COMO VOCÊS SABEM, ELE NÃO NASCEU LÁ...
NOSSO HERÓI NASCEU NO INTERIOR. EM UMA ÉPOCA MUITO MAIS TRANQUILA. ELE SOUBE APROVEITAR AQUELE AMBIENTE CALMO E DESFRUTAR AO MÁXIMO AQUELA CALMARIA.
DESDE CEDO, ELE ADMIRAVA E OBSERVAVA AS ESTRELAS. SEMPRE APAIXONADO POR ELAS, AS ESTUDAVA POR HORAS A FIO. ERA UMA DE SUAS PAIXÕES.
POIS A OUTRA ERA UMA MENINA QUE VIVIA NA CIDADE ONDE MORAVA! O SEU NOME? RITINHA! A LINDA E AMAVÉL RITINHA!

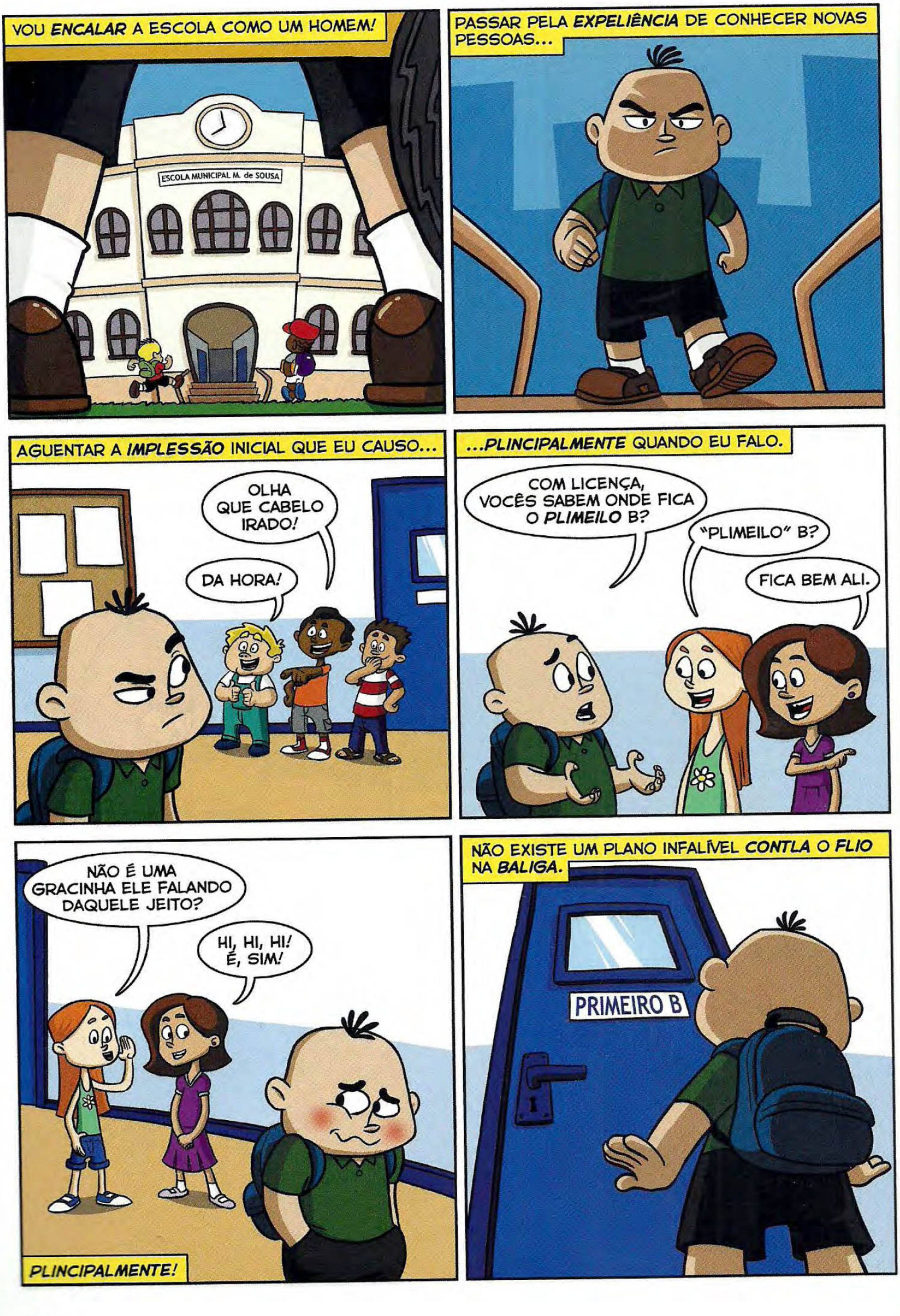
ELE CRESCEU, ESTUDOU MUITO E CONSEGUIU REALIZAR SEU MAIOR SONHO: ALCANÇAR AS ESTRELAS! ACABOU SE TORNANDO UM **ASTRONAUTA**!
NO INÍCIO, ERA AQUELE GÁS E ALEGRIA, MAS, COM O PASSAR DO TEMPO, COM A MISSÃO CHEGANDO AO FIM, OU MESMO APÓS ALGUMA EXPLORAÇÃO, VINHAM O TÉDIO E A SOLIDÃO! AÍ, ELE SE LEMBRAVA DA SUA GRANDE PAIXÃO! A BELA **RITINHA**...
...QUE, NO COMEÇO, ESPERAVA, SEMPRE DEDICADA E COMPREENSIVA, A SUA CHEGADA. MAS, COM O PASSAR DO TEMPO, ELE DEMORAVA MAIS E MAIS! PASSAVA ANOS NO ESPAÇO. ENTÃO, UM DIA, ELA SE CANSOU DE ESPERAR E CONSTRUIU SUA FAMÍLIA COM OUTRO RAPAZ!

ISSO DEIXOU O ASTRONAUTA MUITO DEPRIMIDO, MAS ELE NUNCA ESMORECEU. E, APESAR DA SOLIDÃO, SEMPRE REALIZOU SEU TRABALHO MUITO BEM! FEZ VÁRIAS AMIZADES POR ONDE PASSOU.
ENFRENTOU INÚMEROS VILÕES ESPACIAIS! ÀS VEZES, SOZINHO. EM OUTRAS, NA COMPANHIA DE OUTROS HERÓIS, ESPACIAIS OU NÃO! E SEMPRE LOGROU ÊXITO!
ELE ABRIU MÃO DE MUITA COISA: DA FAMÍLIA, DOS AMIGOS, DE UMA VIDA NORMAL PARA PROTEGER A TERRA E OUTROS PLANETAS DE ATAQUES ALIENÍGENAS.
SÓ QUANDO ELE PERCORREU TODO O UNIVERSO DECIDIU PARAR COM AS MISSÕES ESPACIAIS E FOI PROMOVIDO A TREINADOR DE NOVOS ASTRONAUTAS, PARA...
...TRANSMITIR SUAS INCRÍVEIS EXPERIÊNCIAS PARA ESSES RECRUTAS, QUE ENXERGAVAM NELE UM EXEMPLO A SEGUIR. MAS NUNCA HAVERÁ NO MUNDO, NESSE GRANDE UNIVERSO AFORA, ALGUÉM COMO ELE

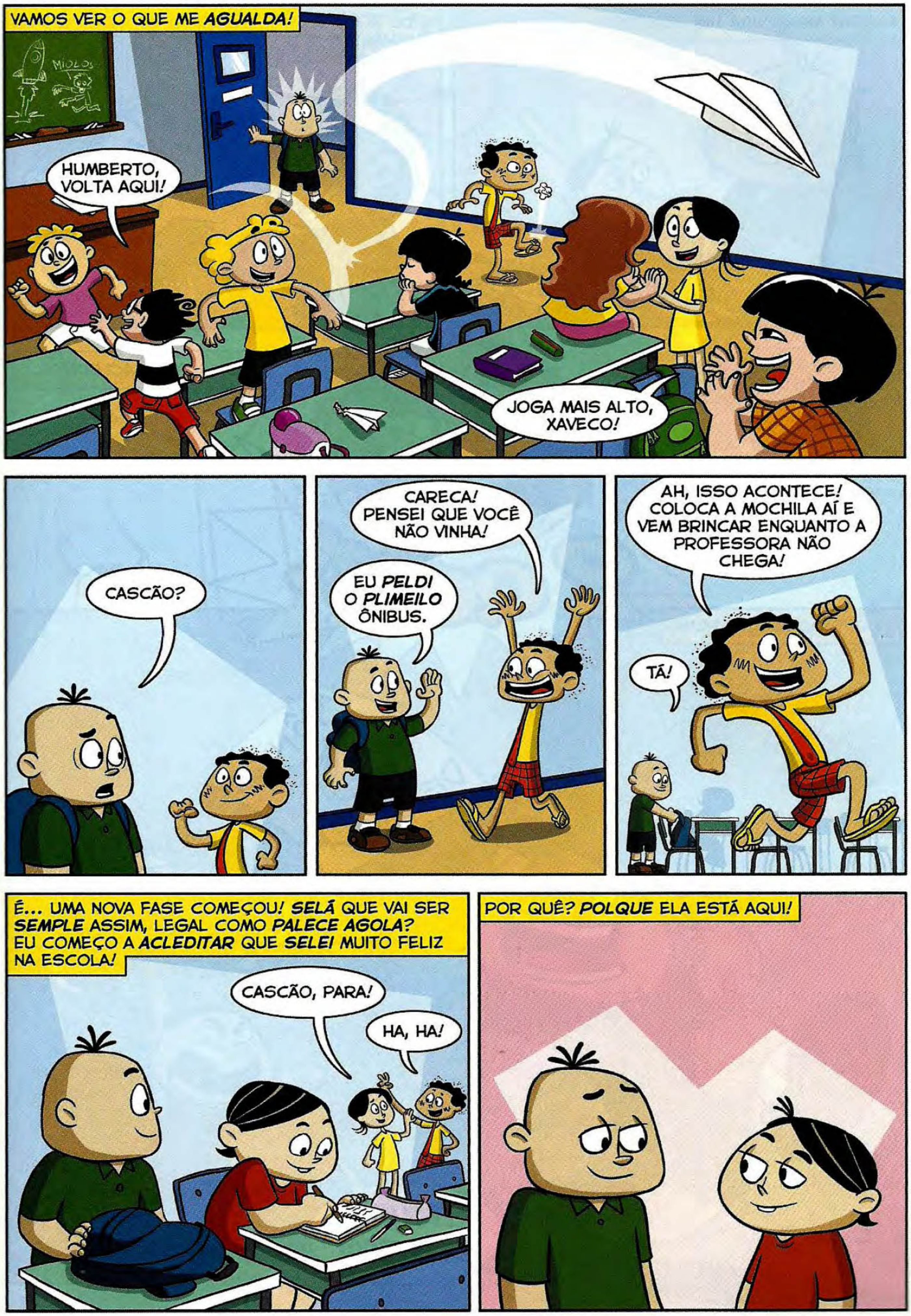

CRIANÇAS, AMANHÃ É DIA DE ACORDAR CEDO. ESTÁ NA HORA DE DORMIR.
AH, MÃE, AINDA NÃO.
QUEREMOS ESPERAR O PAPAI CHEGAR DO TRABALHO. LIGA PARA ELE!
O PAPAI AINDA VAI DEMORAR UM POUCO. ELE ESTAVA NUMA VIDEOCONFERÊNCIA ENTRE AS NAÇÕES!
AS CRIANÇAS SÓ QUEREM DORMIR DEPOIS QUE VOCÊ CHEGAR, MAS FALEI QUE VAI DEMORAR.
FALE QUE ELAS PODEM ME ESPERAR. CHEGO EM UMA HORA. HOJE, O JANTAR É EM FAMÍLIA!
ASTRONAUTA EM:
UMA AULA DE HISTÓRIA
POR LUIS ERNESTO DE MORAIS
FIM

Estevão Ribeiro e Leo Finocchi

A PALTIR DE HOJE, MINHAS MANHÃS DE SEGUNDA A SEXTA SELÃO DIFELENTES.
NADA DE DOLMIR ATÉ TALDE...
ESCOLAR
ESCOLAR
...NEM VER O DESENHO DO ULSINHO BILU!
ENFIM, É HOLA DE VIVER NOVOS DESAFIOS.
COMO MEUS PAIS MESMO DISSELAM...
OLHA, QUERIDO! COMO O NOSSO FILHO ESTÁ LINDO!
É MESMO! ELE JÁ É UM HOMENZINHO!

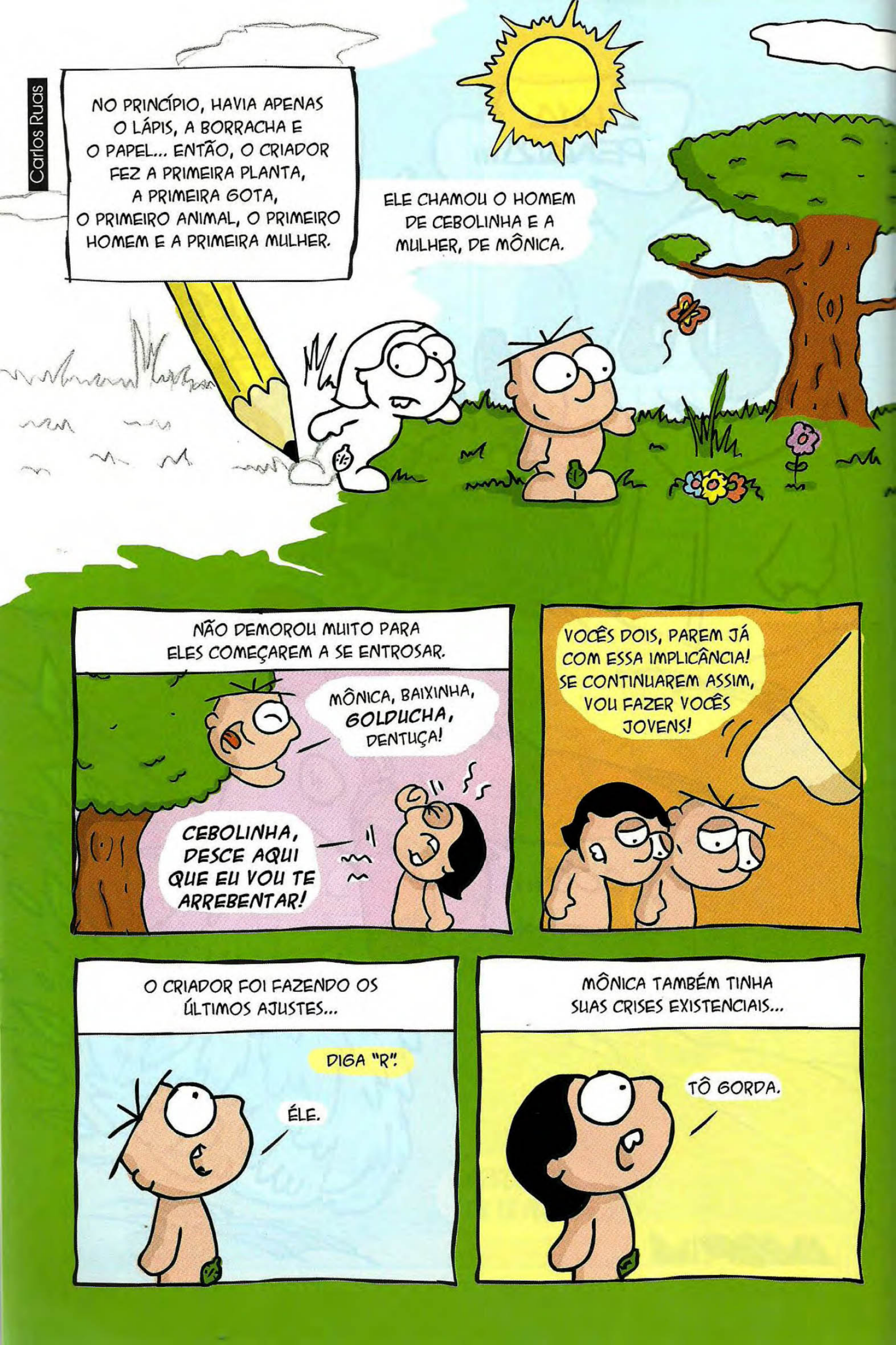


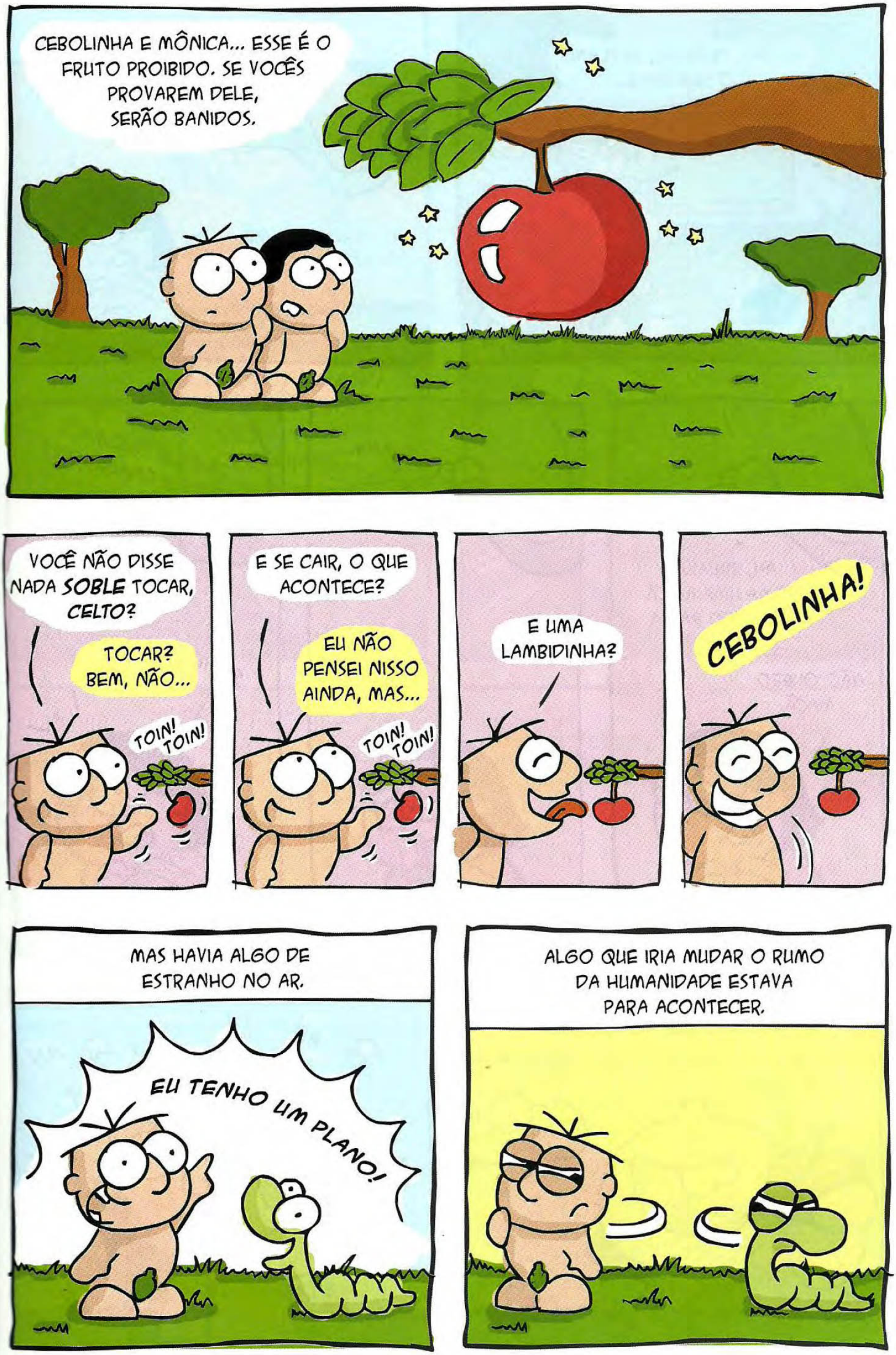
VOU ENCALAR A ESCOLA COMO UM HOMEM!
ESCOLA MUNICIPAL M. de SOUSA
PASSAR PELA EXPELIÊNCIA DE CONHECER NOVAS PESSOAS...
AGUENTAR A IMPLESSÃO INICIAL QUE EU CAUSO...
OLHA QUE CABELO IRADO!
DA HORA!
...PLINCIPALMENTE QUANDO EU FALO.
COM LICENÇA, VOCÊS SABEM ONDE FICA O PLIMEILO B?
"PLIMEILO" B?
FICA BEM ALI.
NÃO É UMA GRACINHA ELE FALANDO DAQUELE JEITO?
HI, HI, HI! É, SIM!
PLINCIPALMENTE!
NÃO EXISTE UM PLANO INFALÍVEL CONTLA O FLIO NA BALIGA.
PRIMEIRO B


VAMOS VER O QUE ME AGUALDA!
HUMBERTO, VOLTA AQUI!
JOGA MAIS ALTO, XAVECO!
CASCÃO?
CARECA! PENSEI QUE VOCÊ NÃO VINHA!
EU PELDI O PLIMEILO ÔNIBUS.
AH, ISSO ACONTECE! COLOCA A MOCHILA AÍ E VEM BRINCAR ENQUANTO A PROFESSORA NÃO CHEGA!
TÃ!
É... UMA NOVA FASE COMEÇOU! SELÁ QUE VAI SER SEMPLE ASSIM, LEGAL COMO PALECE AGOLA? EU COMEÇO A ACLEDITAR QUE SELEI MUITO FELIZ NA ESCOLA!
CASCÃO, PARA!
HA, HA!
POR QUÊ? POLQUE ELA ESTÁ AQUI!

ELA FAZ MINHA VIDA TER SENTIDO...
E DE QUEM EU MAIS SENTILIA FALTA NAS MINHAS MANHÃS?
PLA VOCÊ...
SIM, MINHA INSPILAÇÃO ETELNA ESTÁ AQUI!
E ISSO, PODE ACLEDITAR...
O QUÊ?!
...FAZ TUDO VALER A PENA!
MÔNICA DENTUÇA
CEBOLINHA, EU TE PEGO!
fim

ALMA PENADA!!!
CÓÓ!!!
AMORIM


Carlos Ruas
NO PRINCÍPIO, HAVIA APENAS O LÁPIS, A BORRACHA E O PAPEL... ENTÃO, O CRIADOR FEZ A PRIMEIRA PLANTA, A PRIMEIRA GOTA, O PRIMEIRO ANIMAL, O PRIMEIRO HOMEM E A PRIMEIRA MULHER.
ELE CHAMOU O HOMEM DE CEBOLINHA E A MULHER, DE MÔNICA.
NÃO DEMOROU MUITO PARA ELES COMEÇAREM A SE ENTROSAR.
MÔNICA, BAIXINHA, GOLDUCHA, DENTUÇA!
CEBOLINHA, DESCE AQUI QUE EU VOU TE ARREBENTAR!
VOCÊS DOIS, PAREM JÁ COM ESSA IMPLICÂNCIA! SE CONTINUAREM ASSIM, VOU FAZER VOCÊS JOVENS!
O CRIADOR FOI FAZENDO OS ÚLTIMOS AJUSTES...
DIGA "R".
ÉLE.
MÔNICA TAMBÉM TINHA SUAS CRISES EXISTENCIAIS...
TÔ GORDA.


CEBOLINHA E MÔNICA... ESSE É O FRUTO PROIBIDO. SE VOCÊS PROVAREM DELE, SERÃO BANIDOS.
VOCÊ NÃO DISSE NADA SOBLE TOCAR, CELTO?
TOCAR? BEM, NÃO...
TOIN! TOIN!
E SE CAIR, O QUE ACONTECE?
EU NÃO PENSEI NISSO AINDA, MAS...
TOIN! TOIN!
E UMA LAMBIDINHA?
CEBOLINHA!
MAS HAVIA ALGO DE ESTRANHO NO AR.
EU TENHO UM PLANO!
ALGO QUE IRIA MUDAR O RUMO DA HUMANIDADE ESTAVA PARA ACONTECER.

ENTÃO, PESSOAL, O PLANO É O SEGUINTE...
NAQUELE MESMO DIA...
POR QUE ESTÁ TRISTE, MINHA PEQUENA?
O CEBOLINHA ME CHAMOU DE GORDA.
AH, RELAXA! COMA UMA MAÇÃ QUE TUDO PASSA.
NÃO QUERO MAÇÃ.
HUMMM...
JÁ FALEI QUE MAÇÃ AJUDA A EMAGRECER?
SÉRIO?
ENTÃO, NAQUELE MOMENTO...
AI!
UI!
AI!

CEBOLINHA, SOLTA A MINHA AMIGA!
ESSE PLANO É MEU, SUA COBLA ENXELIDA.
AI!
UI!
MÔNICA (GASP) EU NÃO CONSIGO RES... (GASP) RESPIRAR...
UGH!
AI!
AI!
AI!
AI!
VOCÊ VAI APRENDER A NUNCA MAIS DAR NÓ NA...
CEBOLINHA! MÔNICA!
NÃO AGUENTO MAIS! VOCÊS VIVEM ARRUMANDO CONFUSÃO O TEMPO TODO!

A PARTIR DE HOJE, VOCÊS SERÃO SUBSTITUÍDOS!
CEBOLINHA E MÔNICA... ESSES SÃO ADÃO E EVA.
OLÁ.
OI.
PELAÍ! MAS COMO ASSIM?
IREI TRANSFERI-LOS PARA UM NOVO SETOR, COM NOVOS AMIGOS.
CLIADOR.
DIGA.
ANTES DE PALTIR, POSSO TILAR UMA FOTO COM VOCÊ PALA COLOCAR NA MINHA LEDE SOCIAL?
CLARO.
FLASH!
CEBOLINHA RECORDAÇÕES DO ÉDEN, GALERA!

(BOA) AÇÃO & REAÇÃO
BUÁÁ!
EI!
AHHH, VOCÊ!
CALMA, MENINO, É QUE SEU CHORO ME ACORDOU! O QUE ACONTECEU?

É O GOLIAS! TRAZ MEU CACHORRO DE VOLTA PRA MIM?
SEI QUE CONSEGUE.
NÃO POSSO FAZER ISSO. NEM ADIANTA INSISTIR.
AH, É? ENTÃO EU VOU BUSCÁ-LO!
TÁ BOM! TÁ BOM!

HUMM...
EU POSSO TRAZER O SEU CÃO DE VOLTA, MAS UM POUQUINHO DIFERENTE. PODE SER?
CLARO, CLARO! TRAZ LOGO! VAI!
EITA MENINO FOLGADO!
FECHE OS OLHOS E TAMPE OS OUVIDOS, GAROTO. MINHA MAGIA PODE AFETAR SUA VISÃO E AUDIÇÃO.

♫
TCHANAN! AÍ ESTÁ O SEU CACHORRO!
AU!
GOLIAS?
VOCÊ VOLTOU!

OBRIGADO, DONA MORTE!
É, ASTOLFO, SUA COMPANHIA VAI ME FAZER FALTA AQUI NO CEMITÉRIO, MAS...
BUÁÁ!
FIM

Volney Nazareno
DE MITO E LOUCO...
CEBOLINHA DE FÉRIAS EM BELÉM DO PARÁ.
CASA LIVRARIA
VELHA LIVRARIA
•••
MITOS
EMBARCA, MORENA, EMBARCA. MOLHA O PÉ, MAS NÃO MOLHA A MEIA...
CONHEÇA O MERCADO DO VER O P
TEXTO E ARTE: VOLNEY NAZARENO ARTE-FINAL: WAL SOUZA
VIEMOS DE NOSSA TERRA, FAZER BARULHO EM TERRA ALHEIA.
!
MITOS
*Letra de carimbó, ritmo típico da cultura paraense.
?
RASG!
MERCADO D... ER O PESO
SELÁ?

FLAP!
MITOS
*Ao fundo, a imagem do Ver-o-peso, um dos mais populares pontos turísticos da "Cidade das Mangueiras".
FLAP! FLAP! FLAP! FLAP!
MITOS
MITOS
?
...

MATINTA-PERERA!
*A Matinta-Perera é uma velha senhora que sai à noite, transformada numa ave.
AUTÓGRAFO
*Caso encontre uma, reze... e corra!
PUF!
NHAC! NHAC!
O MAPINGUARY!
*O Mapinguary é um ente das florestas...

*...um gigantesco ciclope com uma bocarra no estômago...
...pela qual se alimenta da cabeça de caçadores perdidos.
HE, HE!
HUM?
NHAC! NHAC!
COZIDO
NHAC, NHAC!
*No Norte do Brasil, as matas dividem espaço com os diversos rios e igarapés...
FIU!
PISC!
...todos repletos de encantos e magias.
PUF! PUF!
GRUNF?
?
...
O CULUPILA?
O Curupira é o protetor da fauna e da flora e faz com que os caçadores de animais se percam na mata.
ÉGUA?

CHUAC! CHUAC!
IARA!
UNG!
*A Iara é a mãe d'água dos rios e igarapés da Amazônia.
PLAFT!
HI, HI...
Ela encanta os homens, deixando-os loucos com sua beleza.
MITOS
O VER O PES
BONK!
HÃ?
HUMPF!
HUM?
MITOS
AS PESSOAS PRECISAM TER MAIS CUIDADO COM OS SEUS LIVROS!
MITOS
EI, IAÇÁ, AQUELE PIQUENO NUM PARECE O FILHO DAQUELE MITO?
*A Iaçá também é personagem da lenda que conta a origem do açaí.
FIM

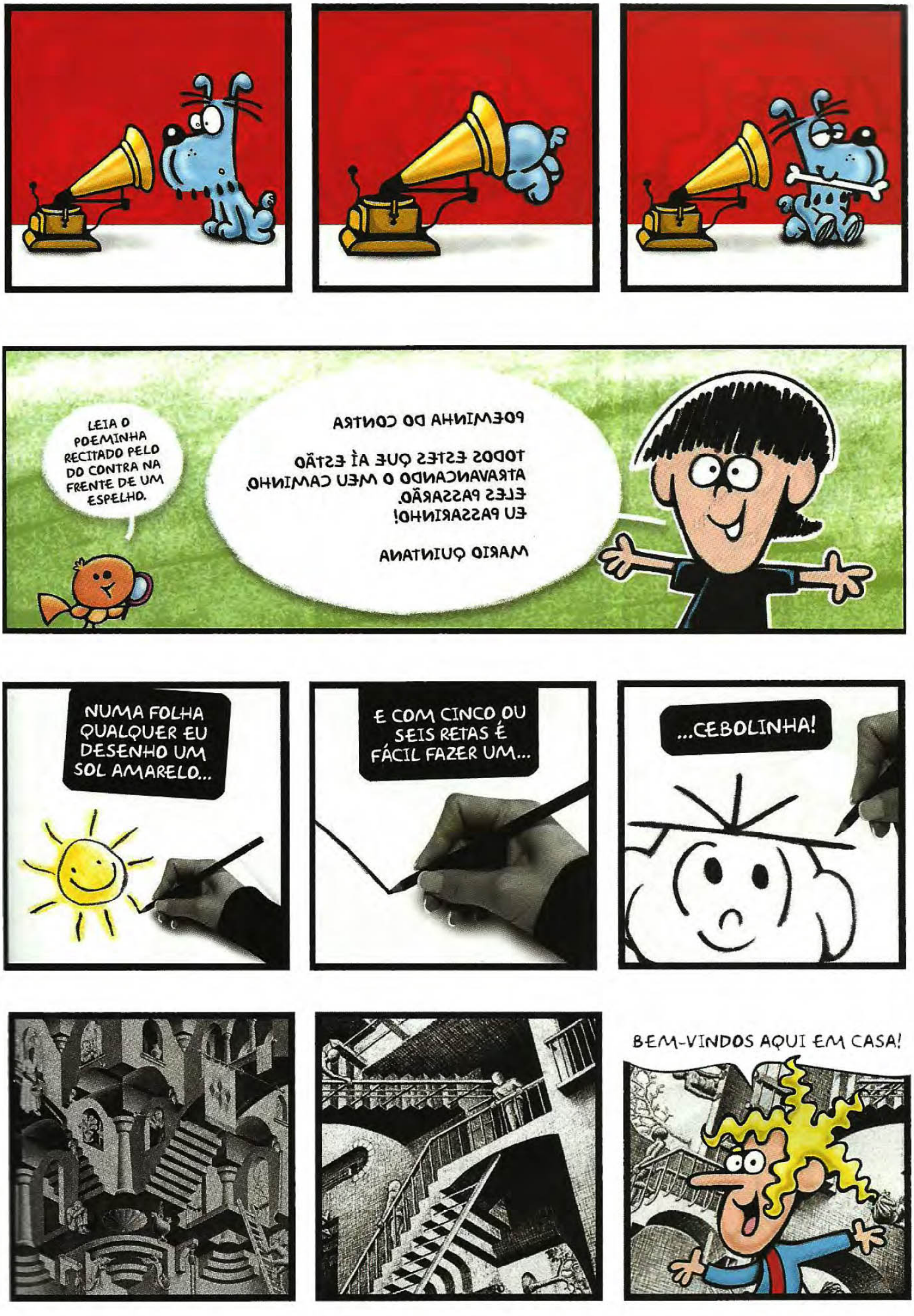
Em um pacífico reino de uma galáxia distante, a cada novo ciclo solar se ouve uma voz rouca planejando...
EU, LORDE COELHÃO, GRANDE SABE-TUDO, VOU DOMINAR ESSE PLANETA INSÍPIDO E ATRASADO!
COM MINHAS LEGIÕES DE SOLDADOS-ESCRAVOS, VOU INVADIR E CONTROLAR CADA CANTO HABITADO DESTE SISTEMA SOLAR!
DERROTEI TODOS OS MEUS INIMIGOS, E AGORA SÓ ME FALTA UMA COISA, UMA ÚNICA COISA, PARA QUE TODOS OS MEUS SONHOS SE TORNEM REALIDADE!

UM PULSAR! UMA ARMA DE IMENSO PODER... UMA ESTRELA PULSANTE DE ENERGIA ILIMITADA!
NEM O SOLDADO REBELADO, NEM A PRINCESA, NEM AQUELA TURMA DE MOLEQUES INTROMETIDOS PUDERAM DETER MEU PLANOS DE CONQUISTA!
DERROTEI E ESMIGALHEI TODOS COM MINHA INCRÍVEL HABILIDADE E FORÇA!
TOMEI DELES O QUE É MEU POR DIREITO!

HA, HA, HA, HA!
E AGORA, COM O PULSAR, O UNIVERSO TODO SERÁ MEU!
MEU! TODO MEEEUUU!
HA, HA, HA, HA!
HA, HA, HA, HA!
COMO ESTÁ O PACIENTE COELHÃO?
IGUAL. NÃO HOUVE MELHORA ALGUMA.

PARA A **KAYA**
AGRADECIMENTOS A **SIDNEY GUSMAN** E **FLAVIO LUIZ**

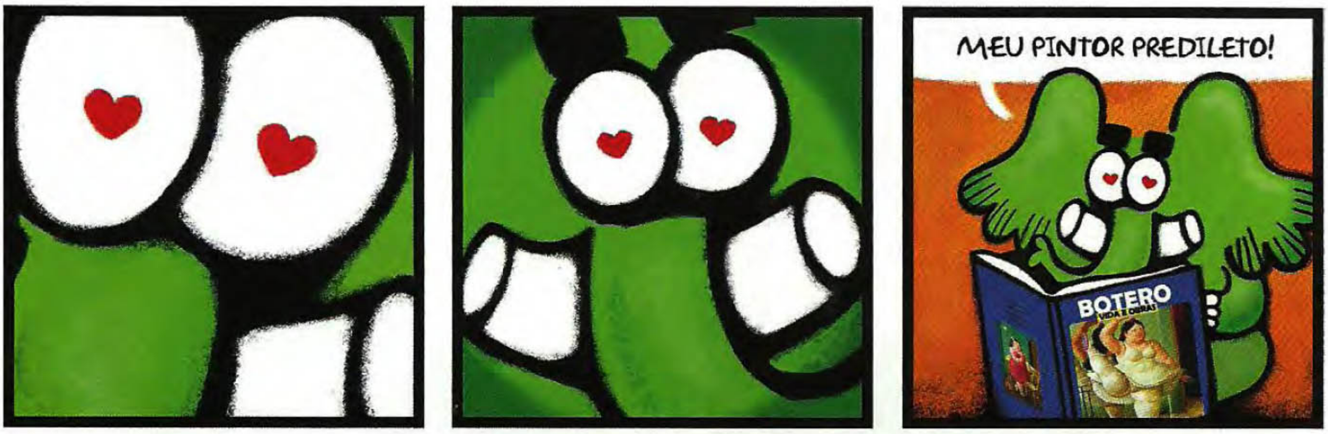
ROTEIRO E DESENHO: **SAM HART**
CORES: **TARSIS CRUZ**
LETRAS: **CADU SIMÕES**


LEIA O POEMINHA RECITADO PELO DO CONTRA NA FRENTE DE UM ESPELHO.
POEMINHA DO CONTRA
TODOS ESTES QUE AÍ ESTÃO ATRAVANCANDO O MEU CAMINHO, ELES PASSARÃO. EU PASSARINHO!
MARIO QUINTANA
NUMA FOLHA QUALQUER EU DESENHO UM SOL AMARELO...
E COM CINCO OU SEIS RETAS É FÁCIL FAZER UM...
...CEBOLINHA!
BEM-VINDOS AQUI EM CASA!

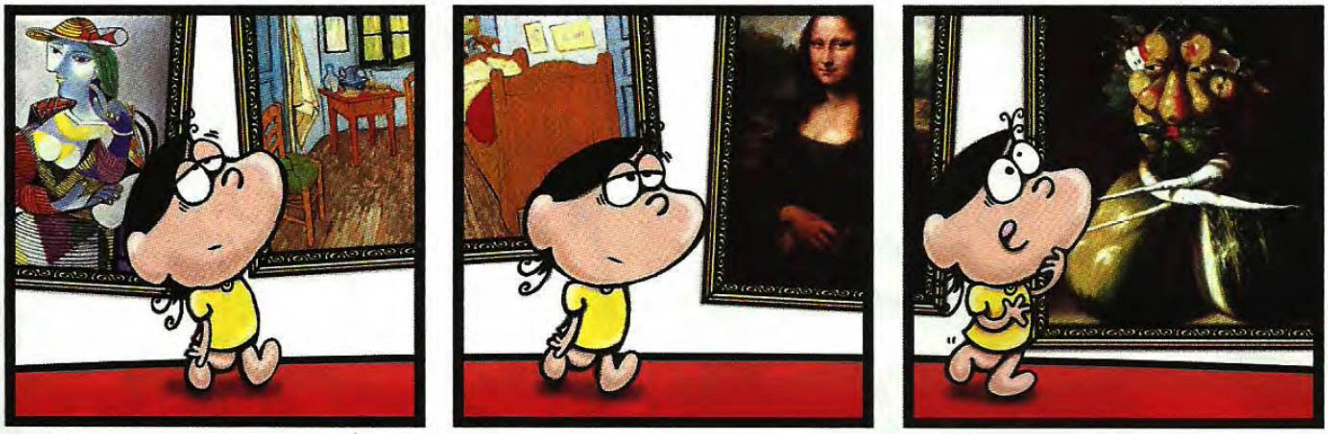
WE CAN DO IT
QUE FEIO! A MÔNICA ESTÁ DANDO BANANA PLA TODO MUNDO!
PLECISO ME INTEILAR MELHOR SOBLE OS MOVIMENTOS FEMININOS.
MODÉSTIA À PARTE... MAS A INSPIRAÇÃO DE MUNCH FUI EU!
A ENCICLOPÉDIA DOS CÃES DIZ:
"O CÃO É O MELHOR AMIGO DO HOMEM".
ENCICLOPÉDIA DOS CÃES
MAS EU NÃO CONCORDO COM ISSO.
ENCICLOPÉDIA DOS CÃES

É ESTRESSANTE SUMIR E REAPARECER TODOS OS DIAS.
ESTRESSANTE É ESSE NEGÓCIO DE ENTREGAR TANTOS OVOS TODOS OS ANOS.
ELES NÃO TÊM NEM IDEIA DO QUE É SER UM COELHO NA TURMA DA MÔNICA...
MEU NOME É PIPA E ESTOU HÁ DOIS DIAS SEM COMER CHOCOLATE.
MEU NOME É JOTALHÃO E EU ESTOU HÁ MEIA HORA SEM COMER DOCES.
MEU NOME É MAGALI E... E PONTO FINAL, ORAS!

PARLA!
EU AMO ROSINHA!
NÃO FOI EXATAMENTE ISSO QUI EU QUIS DIZÊ, PESSOAR!
TAMBÉM GOSTO MUITO DE VOCÊ, MAS NOSSO NAMORO NUNCA DARIA CERTO.
QUAL É O PROBLEMA, CASCÃO?
E QUEM ENTENDE OS MENINOS?
BUM! BUM! BUM!
NÃO É POSSÍVEL BRINCAR DE NOSFERATU COM O JOÃO BOBO.



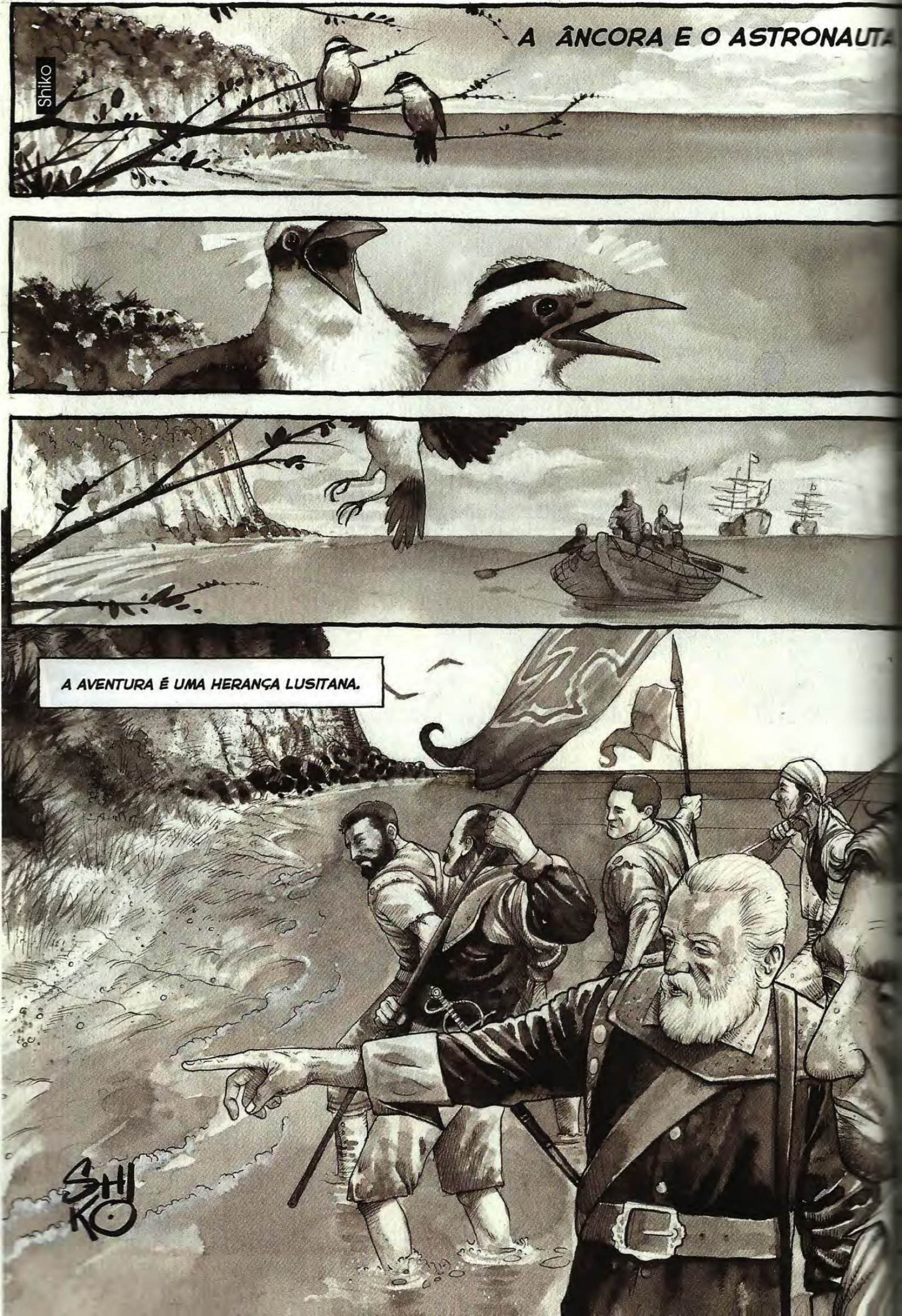
TRÊS MANCHETES QUE CHOCARIAM O MUNDO:

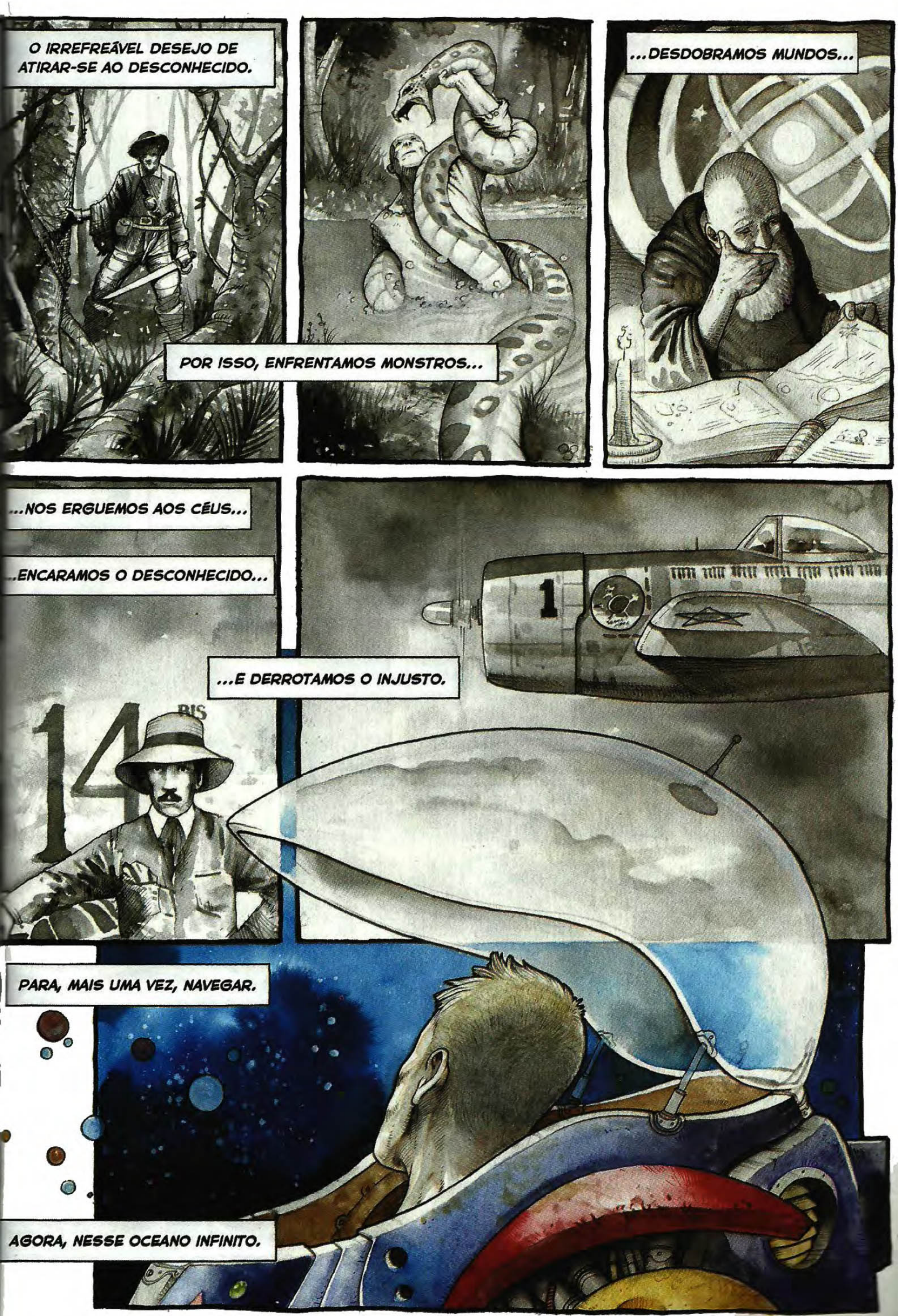


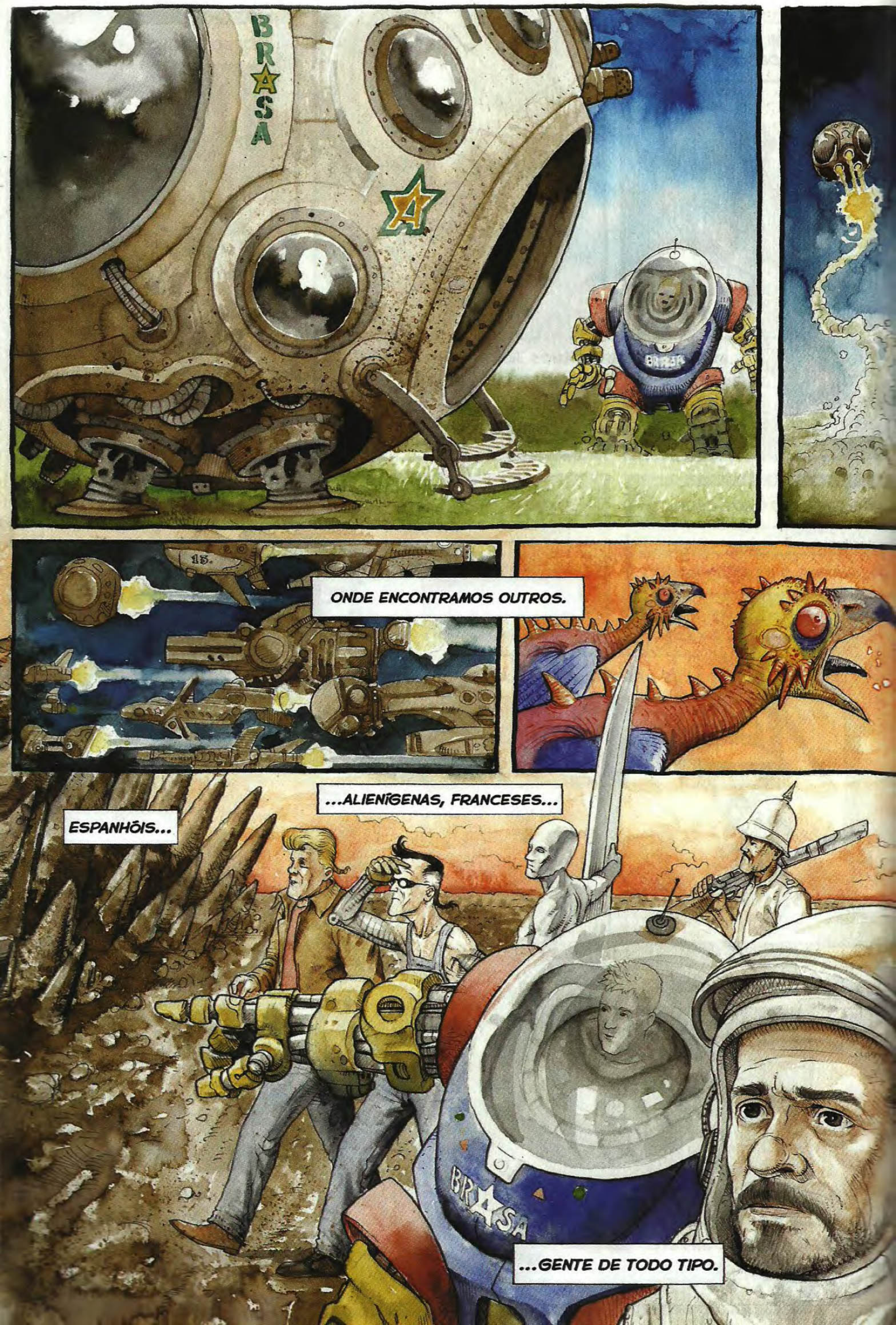
Luke Ross
PITECO em
A CONQUISTA...
LROSS 11
SOCO!
ROUPA BACANA

OUPA
BACAN
OUPA
BACANA
CORTE
LEGAL

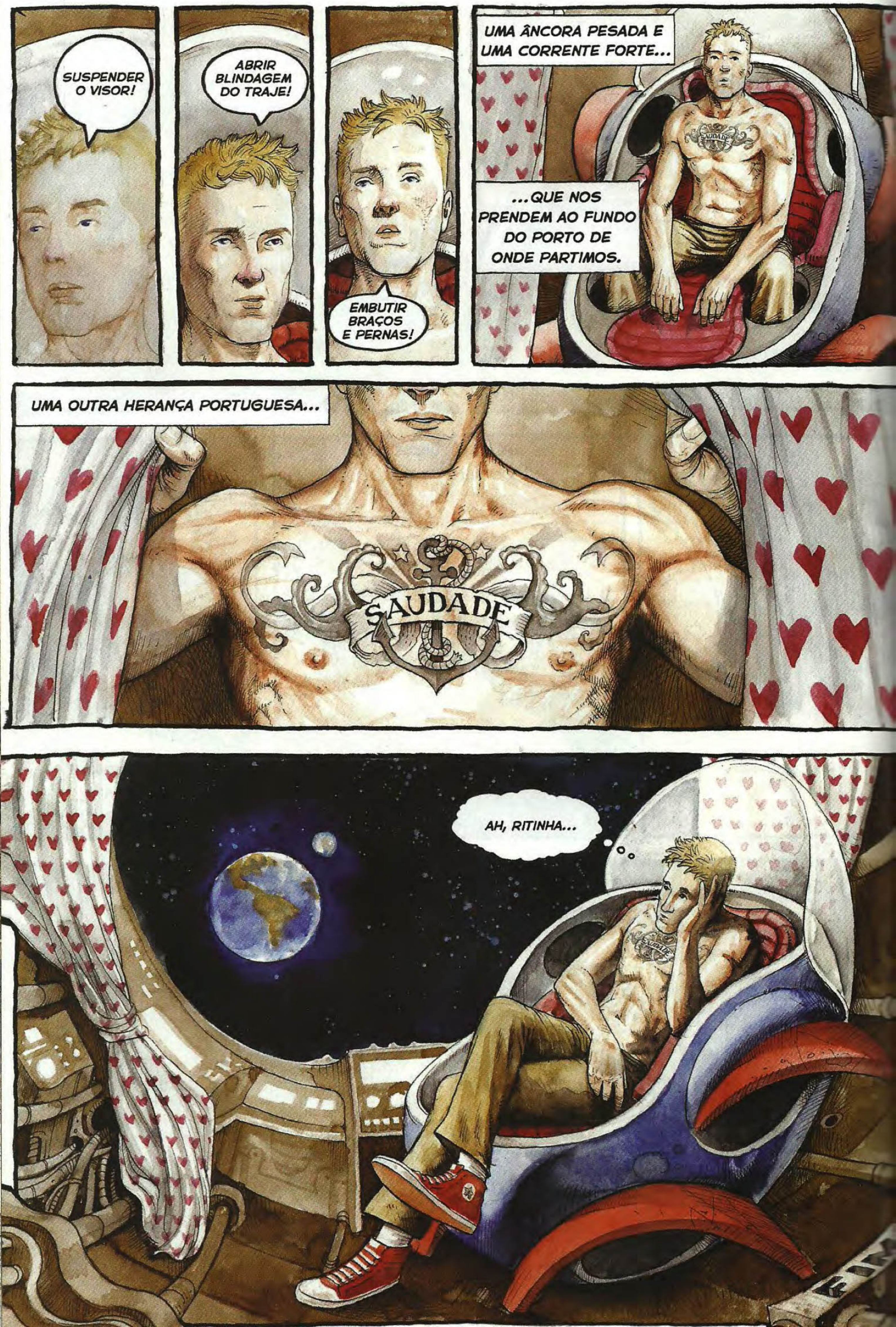
CORTE LEGAL
FIM


Shiko
A ÂNCORA E O ASTRONAUTA
A AVENTURA É UMA HERANÇA LUSITANA.
SHIKO


O IRREFREÁVEL DESEJO DE ATIRAR-SE AO DESCONHECIDO.
POR ISSO, ENFRENTAMOS MONSTROS...
...DESDOBRAMOS MUNDOS...
...NOS ERGUEMOS AOS CÉUS...
..ENCARAMOS O DESCONHECIDO...
...E DERROTAMOS O INJUSTO.
14
BIS
1
PARA, MAIS UMA VEZ, NAVEGAR.
AGORA, NESSE OCEANO INFINITO.


B R A S A
BRASA
ONDE ENCONTRAMOS OUTROS.
ESPANHÓIS...
...ALIENÍGENAS, FRANCESES...
BRASA
...GENTE DE TODO TIPO.

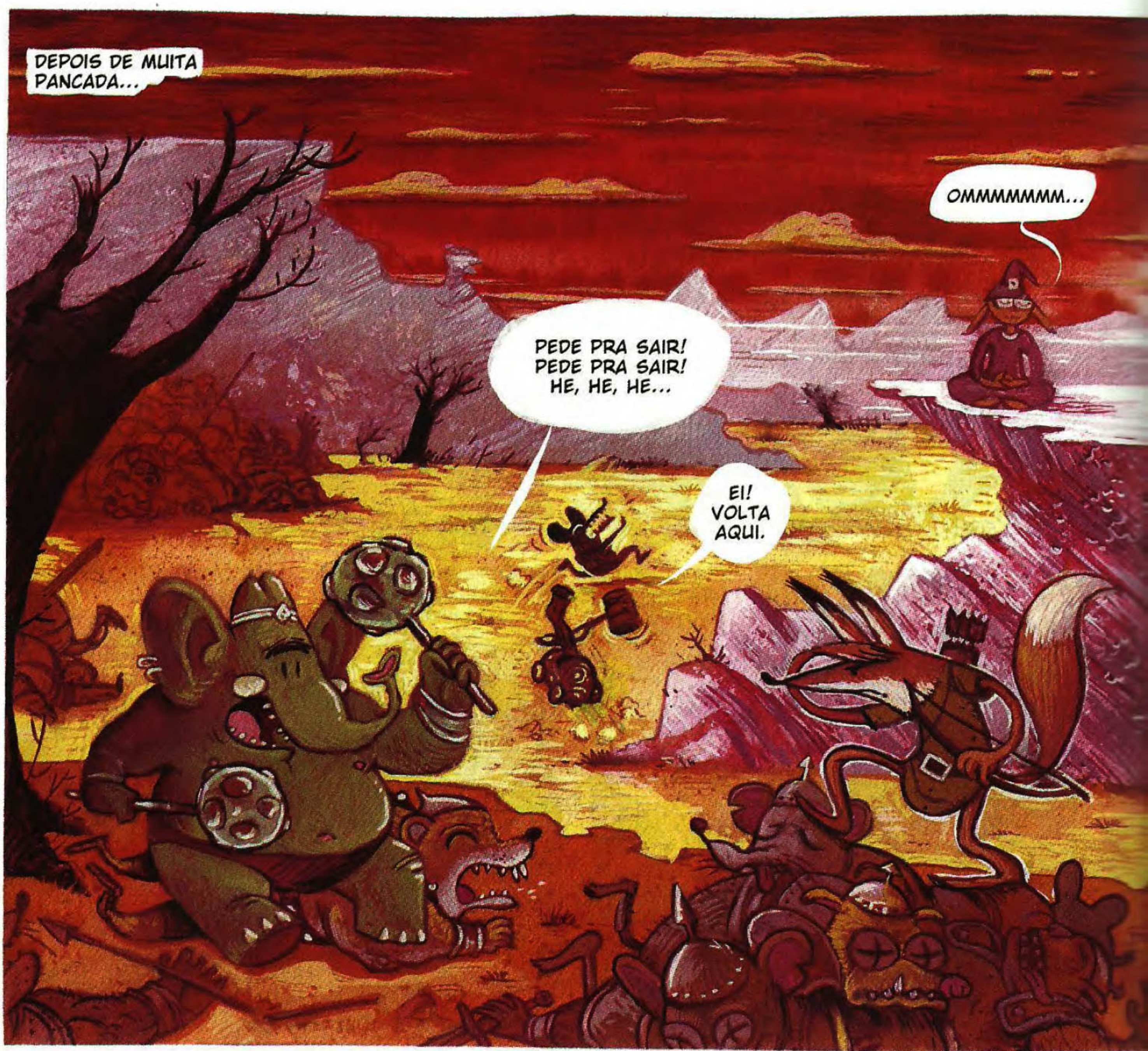
AOS PACÍFICOS, NOS UNIMOS.
BRAGA
OS BELICOSOS...
BRASA
...DERROTAMOS!
MAS, EM TODO O UNIVERSO, SÓ HÁ UM MONSTRO QUE NÃO PODEMOS VENCER.


SUSPENDER O VISOR!
ABRIR BLINDAGEM DO TRAJE!
EMBUTIR BRAÇOS E PERNAS!
UMA ÂNCORA PESADA E UMA CORRENTE FORTE...
...QUE NOS PRENDEM AO FUNDO DO PORTO DE ONDE PARTIMOS.
UMA OUTRA HERANÇA PORTUGUESA...
SAUDADE
AH, RITINHA...

BRASA
SHIKO

A Turma da Mata em o Reino do Paquiderme Guerreiro

CHEGA DE PAPO! *TURMA DA MATA*, AO ATAQUE...
JOTALHÃO, O DESTRUIDOR!
RAPOSÃO, O HÁBIL ARQUEIRO ÉLFICO!
OELHO CAOLHO, O MAGO
IALACO, E *TARUGO*,
VIKING!
OS MAIORES GUERREIROS DE *PAQUIDÉRMIA*.
MESMO ASSIM, ISSO PARECE NÃO INTIMIDAR O *INIMIGO*.


DEPOIS DE MUITA PANCADA...
OMMMMMMM...
PEDE PRA SAIR! PEDE PRA SAIR! HE, HE, HE...
EI! VOLTA AQUI.

PARABÉNS, ***BRAVOS GUERREIROS***! AGORA QUE O IMPERADOR ***ZÉ FUINHA*** FOI DERROTADO, VOCÊS TÊM DUAS OPÇÕES PARA SEGUIR SUA ***JORNADA***...
ESCALAR A ***MONTANHA DO DESESPERO***, ENFRENTAR O ***DRAGÃO DE FOGO*** E PASSAR PARA O PROXIMO ***NÍVEL*** OU SALVAR A ***PRINCESA RITA NAJURA*** NO CASTELO DE ***ALGODÃO-DOCE***!

PRA MONTANHA DO DESESPERO!
HEIN?! COMO ASSIM?
A GENTE TINHA COMBINADO DE SALVAR A PRINCESA RITA NAJURA!
SALVAR PLINCESA É MUITO CHATO! A GENTE QUER IR PLA MONTANHA DO DESESPELO E LUTAR COM O DLAGÃO!
A GENTE VAI FAZER O QUE TINHA COMBINADO ANTES!
É? E DESDE QUANDO A BAIXINHA DENTUÇA DÁ AS OLDENS POR AQUI?
DESDE QUE ELA É AMIGA DO TERRÍVEL TARRASQUE DA FOFURA AZUL!
NÃO EXISTE NENHUM TELÍVEL TALASQUE DA FOFULA AZUL!
É MESMO?

AHHH!!!

MÔNICA, O CEBOLINHA TÁ CERTO! NÃO EXISTE NENHUM TARRASQUE DA FOFURA AZUL AQUI NO LIVRO DO MESTRE!
POW!
HÃ... HE, HE, HE. MAS QUEM É QUE LIGA PRA ESSAS BOBAGENS, NÉ?

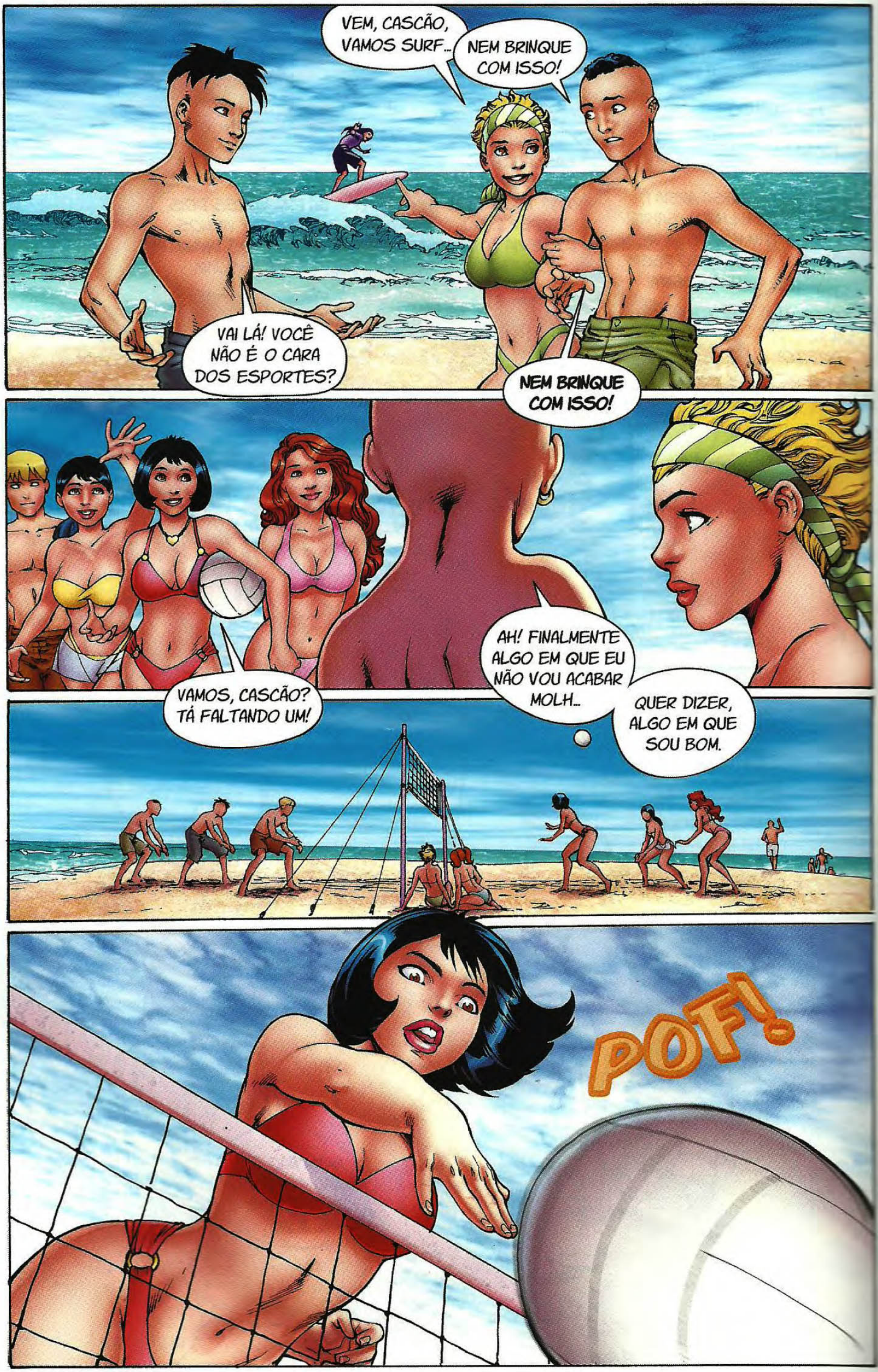
OH, BRAVOS GUERREIROS, MUITO OBRIGADA POR TEREM VINDO ME SALVAR.
FIQUEM PARA UMA XÍCARA DE CHÁ NO MEU MARAVILHOSO CASTELO DE ALGODÃO-DOCE!
FOI UM PRAZER, DOCE PRINCESA.
SERIA ÓTIMO.
FIM

Eu vejo flores...
por Lupe

Fim!

Maurenilson

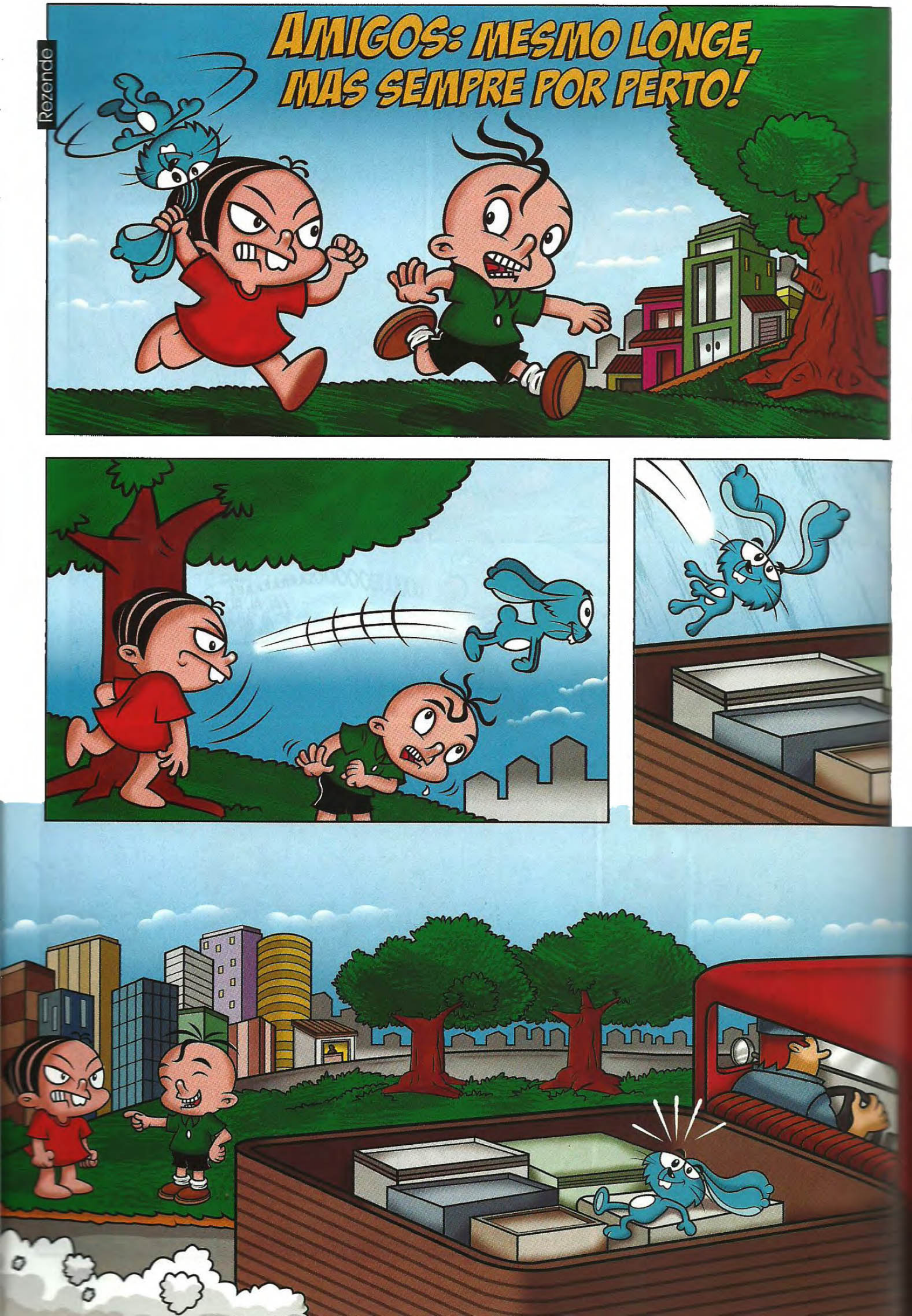
CAIU NA REDE
NÃO SEI COMO VOCÊS ME CONVENCERAM A VIR!
FOI QUANDO DISSEMOS QUE PODIA FICAR DE TÊNIS!
ESSA AREIA É MOLHADA, SABIA? E TEM VÁRIOS MICRÓBIOS! EU POSSO PEGAR UMA FRIEIRA!
SÓ SE NÃO LAVAR O PÉ DIREITO!
AH, CASCÃOZINHO! TODOS VINHAM À PRAIA, NÃO PODIA PERDER ISSO. E QUERIA VOCÊ COMIGO!
DÁ PRA VOCÊS DOIS PARAREM? VIEMOS AQUI PARA NOS DIVERTIR, E NÃO BRIGAR.
AINDA NÃO SEI COMO A CASCUDA CONVENCEU ELE A VIR.
HI! HI! VAI SER DIVERTIDO.
ED BENES
HISTÓRIA E ARTE
EAXN
CORES
ANDRÉ REBELO
LETRAS
Ed Benes


VEM, CASCÃO, VAMOS SURF...
NEM BRINQUE COM ISSO!
VAI LÁ! VOCÊ NÃO É O CARA DOS ESPORTES?
NEM BRINQUE COM ISSO!
VAMOS, CASCÃO? TÁ FALTANDO UM!
AH! FINALMENTE ALGO EM QUE EU NÃO VOU ACABAR MOLH...
QUER DIZER, ALGO EM QUE SOU BOM.
POF!

ESTÁ MAIS FÁCIL QUE DERROTAR O CAPITÃO FEIO.
YESSS! MAIS UM PRA NÓS.
ACHEI QUE O JOGO SERIA MAIS DISPUTADO, GAROTOS.
PÔ, CASCÃO, ASSIM A GENTE VAI **PELDER**!
VOCÊ VIU AQUELA BOLA? MELHOR EU PERDER O JOGO DO QUE A VIDA!
VAMOS LÁ, GENTE, AINDA DÁ PRA VIRAR.
VAMOS ACABAR COM ELAS!

VAI, CASCÃO!
SEGURA ESSA!
OLHA O CAMARÃO FRITINHO!
FOI MAL, LEMBREI AGORA QUE TÔ DANDO UM TEMPO NAS FRITURAS, SABE? MANTER A SILHUETA É VITAL.
VAI, MÔNICA! DETONA!
VAI, CASCÃO! PEGA! SENÃO A GENTE VAI **PELDER**.

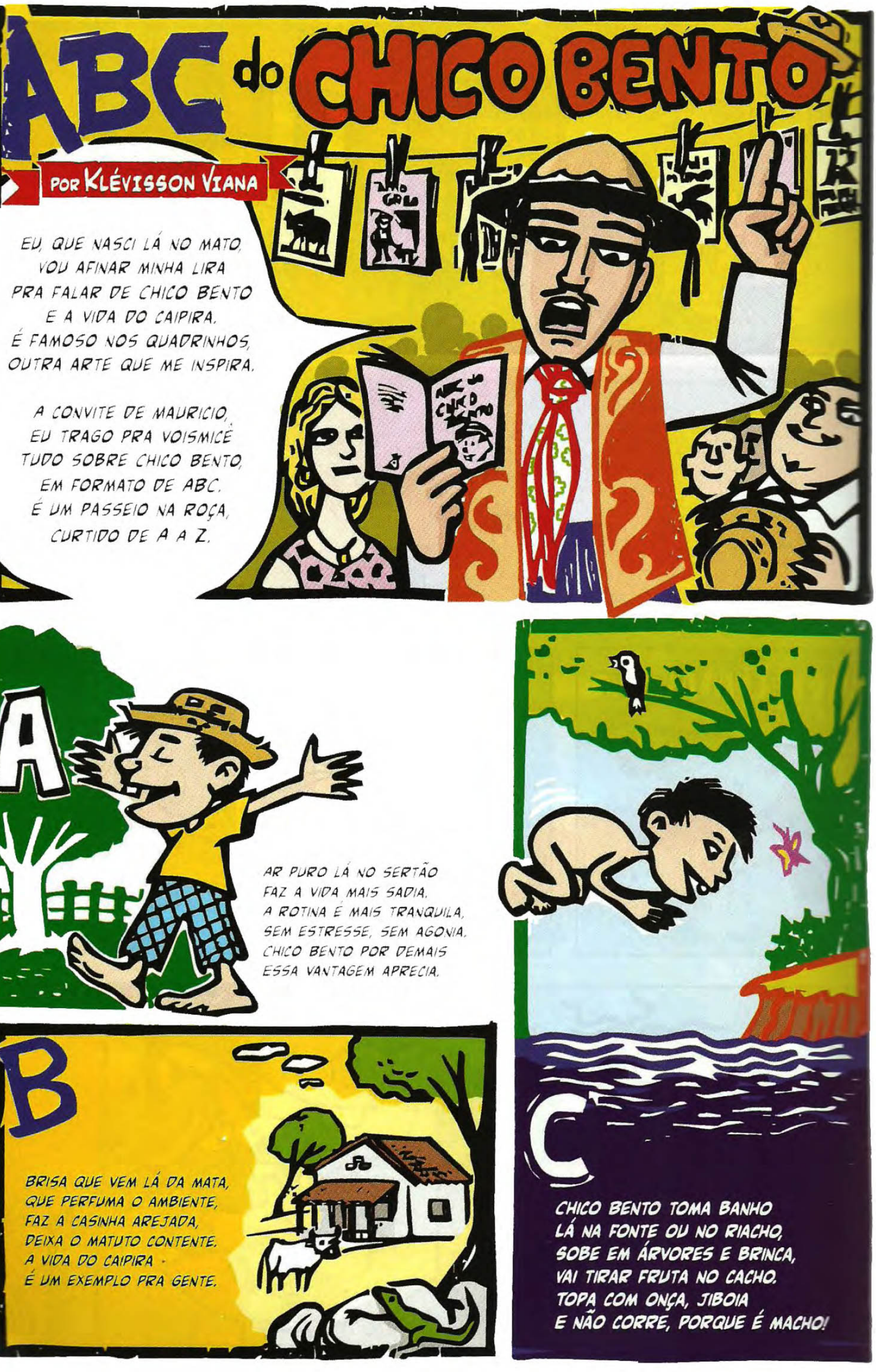
EU VOU PEGAR! EU VOU PEGAR!
DEIXA, AMIGA! ESSA É UMA CHANCE ÚNICA NA VIDA.
UUUUUUOOOOOUUUUUUUU!!
AI, AI, AI, AI, AI, AI, AI!
TUM
SPLASH
HA! HA! HA! HA! HA! HA! HA!
É, CASCÃO, VOCÊ INVENTOU UM NOVO TIPO DE "PEIXINHO"!
FIM


Rezende
AMIGOS: MESMO LONGE, MAS SEMPRE POR PERTO!

AU! AU! AU! AU!
POW!
!

VRUMMM!!!
HAHAHA HA HAHA HAHAHA
BONK!
REZENDE
FIM

Klévisson Viana



D
DIA A DIA LÁ NA ROÇA
É ACORDAR BEM CEDINHO,
TIRAR O LEITE DO GADO,
DEPOIS PEGAR O CAMINHO
PARA CUIDAR DO ROÇADO
SEM SE IMPORTAR COM ESPINHO.
E
ESCOLINHA LÁ NA ROÇA
É A MAIOR ALEGRIA.
CHICO BENTO É UM ALUNO
EM QUEM A MESTRA CONFIA.
TEM TAMBÉM O ZÉ LELÉ,
QUE ESTUDA TODO DIA.
F
"FULÔ" OU "FRÔ", SE ALGUÉM DIZ,
DE TODO JEITO ESTÁ "BÃO".
NO LINGUAJÁ CAIPIRA,
FALO COM "SASTIFAÇÃO".
A FLOR DE CHICO É ROSINHA,
DONA DO SEU CORAÇÃO.
G
GOIABEIRA DE NHÔ LAU,
ÊTA QUE ÁRVORE FRONDOSA.
CHICO BENTO SEM QUERER
CHEGA POR LÁ TODO PROSA,
POIS CHICO CRÊ QUE GOIABA
ROUBADA É BEM MAIS GOSTOSA.
H
HIRO MORA LÁ NA ROÇA,
MAS TEM JEITO DIFERENTE.
É NISSEI, ME FALOU CHICO,
QUE O MESMO É DESCENDENTE
DE PAI E MÃE JAPONESES,
DA TERRA DO SOL NASCENTE.

I
IGNORANTE É QUEM PENSA
QUE O CHICO É ATRASADO.
É MENINO INTELIGENTE,
PRA TUDO TEM "BOM GUARDADO".
PORÉM TODO CAIPIRA
É UM POUCO DESCONFIADO.
J
JUMENTO, BURRO OU BURRICO.
TODO CAIPIRA TEM
UM DESSES PRA TRANSPORTAR
AS SUAS COISAS, SEUS "TREM".
É HUMILDE, MANSO E BOM.
QUEM TEM BURRO, VIVE BEM.
L
LUAR BELO DO SERTÃO
POR CATULO FOI CANTADO.
CHICO BENTO POR ROSINHA
FICA MAIS APAIXONADO,
OLHANDO A LUA BONITA
COM O CÉU TODO ESTRELADO.
M
MODA DE VIOLA É
A ALMA DO CAIPIRA.
QUANDO PEGA NO SEU PINHO,
OLHA PRO MATO E SE INSPIRA.
É ARTE, POESIA E MÚSICA
QUE O MUNDO TODO ADMIRA.
N
NHÔ LAU, VIZINHO DOS BENTO,
É DONO DA GOIABEIRA
MAIS FAMOSA LÁ DA ROÇA.
IGUARIA DE PRIMEIRA.
CHICO COMENDO GOIABA,
JÁ LEVOU MUITA CARREIRA.
O
ONÇA QUE VIVE NAS MATAS,
QUE FAZ O CHICO TREMER.
E O POBRE DO ZÉ LELÉ
TRATA LOGO DE CORRER.
QUEM TEM SEBO NAS CANELAS
NÃO ESPERA PARA VER.

P
PADRE LINO É CAPELÃO,
É CONSELHEIRO E AMIGO.
ORIENTA CHICO BENTO
QUANDO ELE ESTÁ EM PERIGO.
LÁ NA ROÇA O POVO DIZ:
DEUS ESTÁ SEMPRE CONSIGO.
Q
QUERMESSE É UMA MARAVILHA,
É BONITA ANIMAÇÃO.
TEM FOLGUEDOS, VIOLEIRO,
PARA ANIMAR A FUNÇÃO.
ESSA É A VIDA DE CHICO
NESSAS COISAS DO SERTÃO.
R
ROSINHA É A PRENDA MAIS LINDA,
É UMA ROSA NO POMAR.
É O BEM-QUERER DE CHICO,
FAZ SEU PEITO "PARPITÁ".
É TÃO LINDO O AMOR DOS DOIS,
FAZ O POVO ADMIRAR.
S
SÍTIO DOS BENTO, LUGAR
ONDE A VIDA É MAIS SERENA,
ONDE A MANHÃ TRAZ AROMA
DE BONINA E AÇUCENA.
É O ORVALHO NA PLANTA
QUANDO A NOITE É MAIS AMENA.
SÍTIO DOS BENTO
T
TERRA PARA CHICO BENTO
É O BEM MAIS IMPORTANTE.
NA ALMA DO CAIPIRA,
TÁ PRESENTE A TODO INSTANTE.
GENTE TAMBÉM TEM RAIZ,
TODO MATUTO GARANTE.

U
URTIGA TEM LÁ NA ROÇA,
E O CAIPIRA NÃO LIGA.
MAS DE QUEM VEM DA CIDADE,
É A PIOR INIMIGA.
SE FOR SE "ALIVIAR" NO MATO,
NÃO SE LIMPE COM URTIGA.
V
VIOLA QUE FAZ PONTEIO
COM AS CORDAS DO CORAÇÃO
É VIDA QUE VAI VAGANDO,
VERSO BROTANDO DO CHÃO.
É ARTE DE CAIPIRA,
VALORES DESTA NAÇÃO.
X
XINGAR, O CAIPIRA XINGA
QUANDO NÃO ESTÁ "SASTIFEITO".
CONTUDO, É MUITO SINCERO,
GOSTA DE TUDO DIREITO.
É NESSE BRASIL RURAL,
ONDE O POVO TEM RESPEITO.
Z
ZÉ LELÉ E ZÉ DA ROÇA,
CADA QUAL MAIS CAMARADA.
ZÉ LELÉ NAS HISTORINHAS
FAZ SEMPRE O PAPEL DE ESCADA.
PARABÉNS AO CHICO BENTO
E A TODA CAIPIRADA.
EU FALEI DE CHICO BENTO
NESSES VERSOS DE CORDEL.
SEUS COSTUMES, SUA GENTE,
BUSCANDO SER BEM FIEL.
MEU OBRIGADO AO MAURICIO
POR ME DAR ESSE PAPEL.
FIM

TURMA DA MÔNICA EM:

NA SUA CABEÇA OU NA MINHA?

POR CELSO MENEZES E FELIPE MASSAFERA

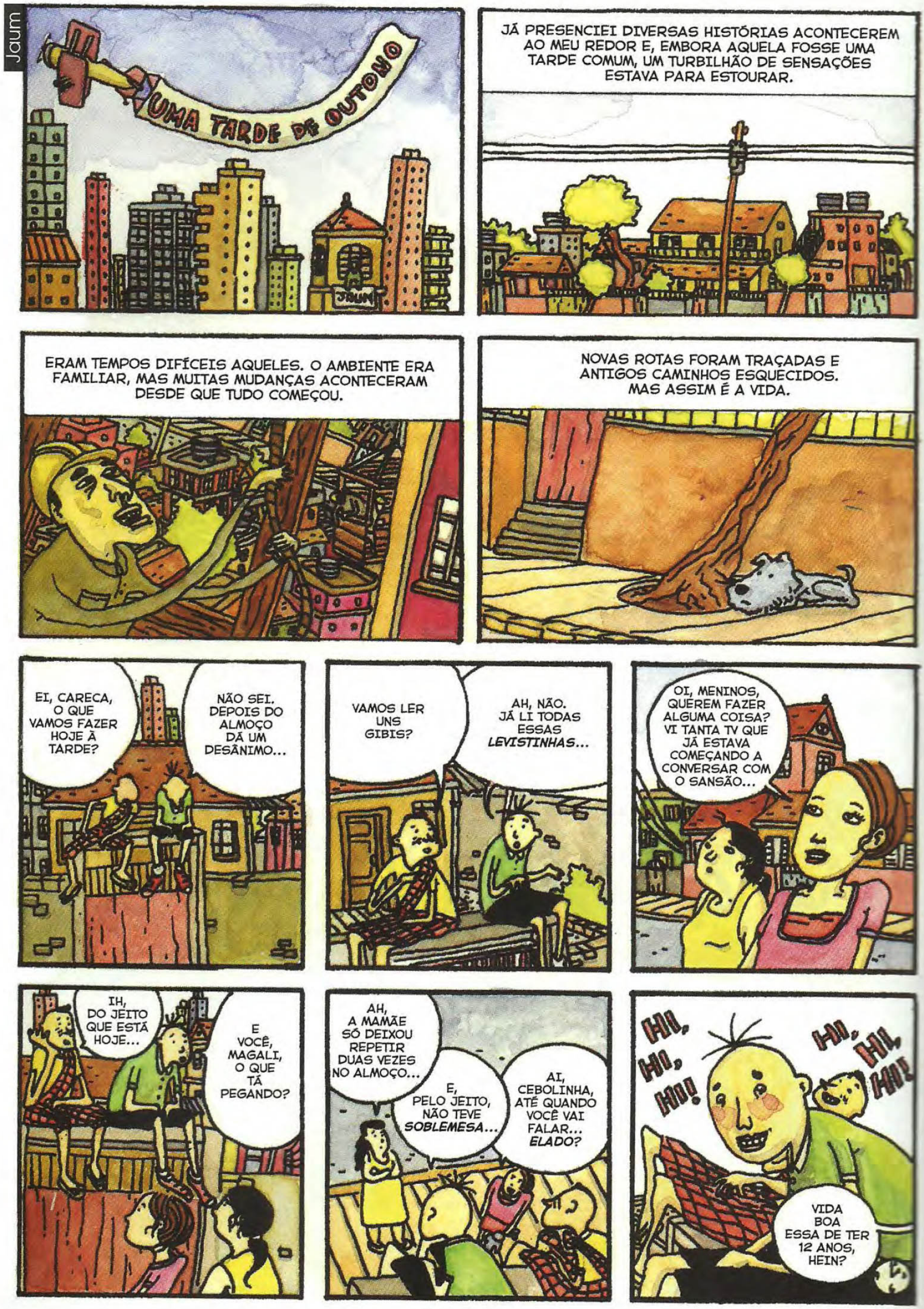
AGRADECIMENTOS ESPECIAIS: FERNANDO SCHEIDT E MAURILIO DNA

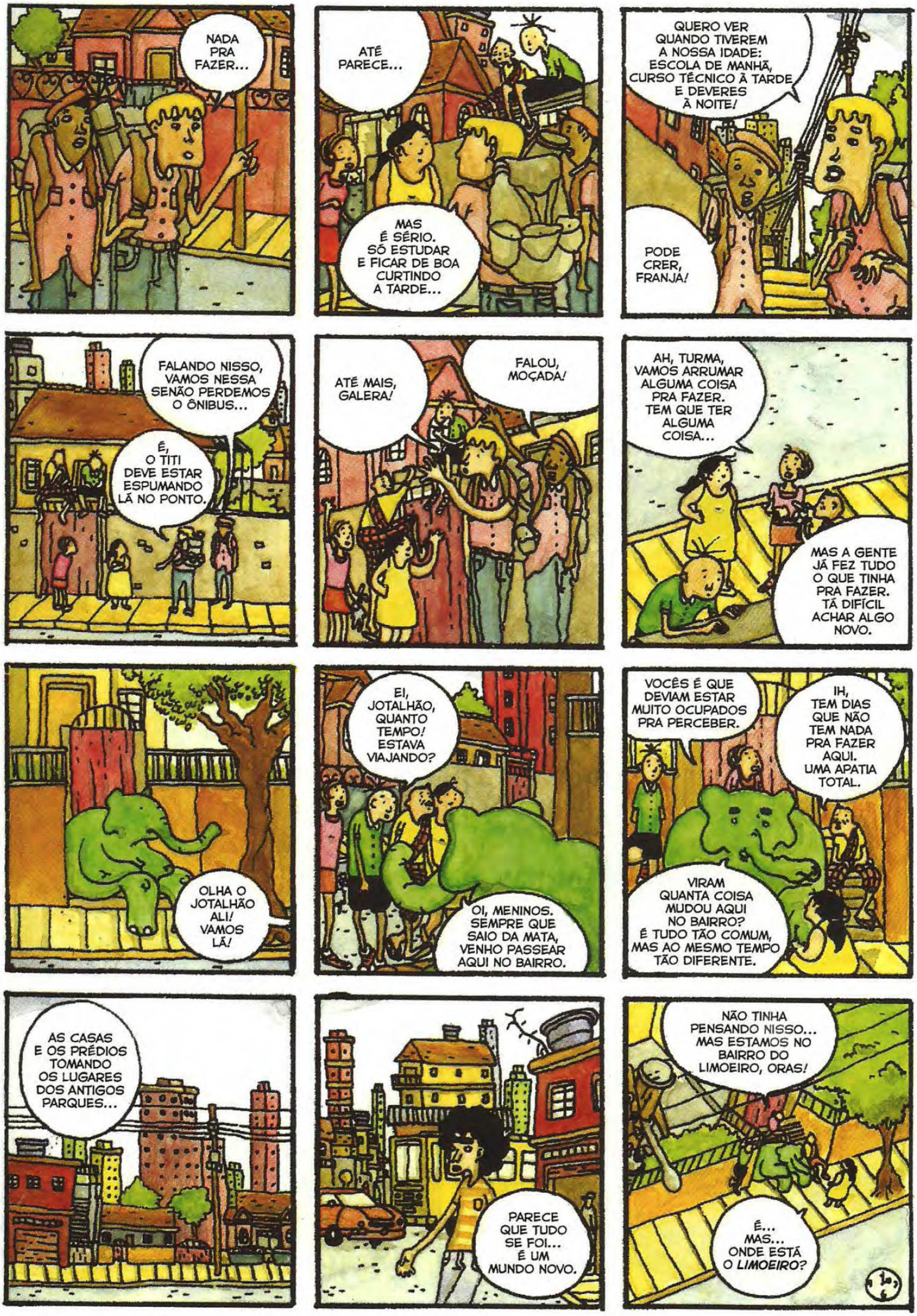
E ESSA
COELHADA?
?

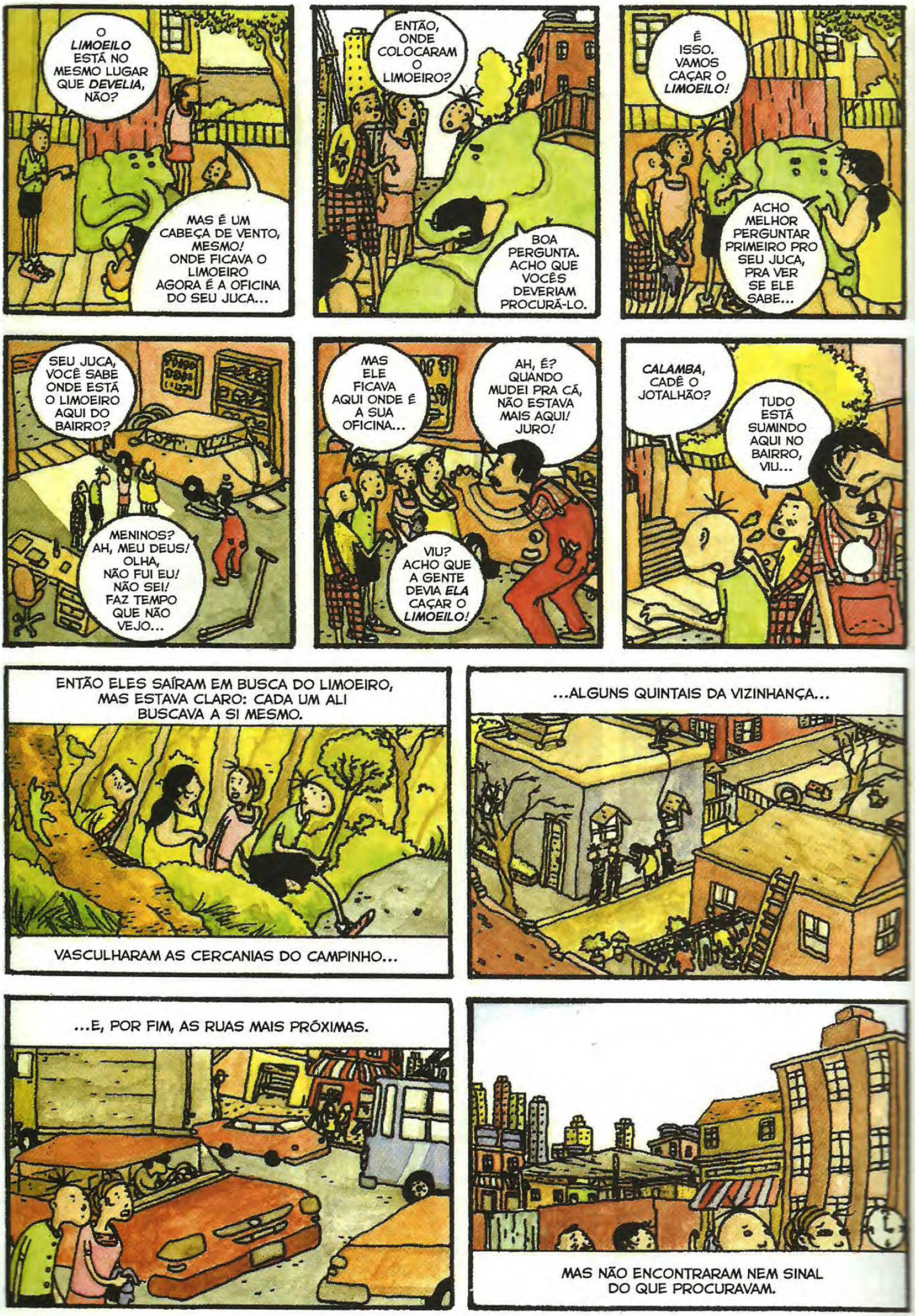
PARECEU REAL PRA VOCÊ?

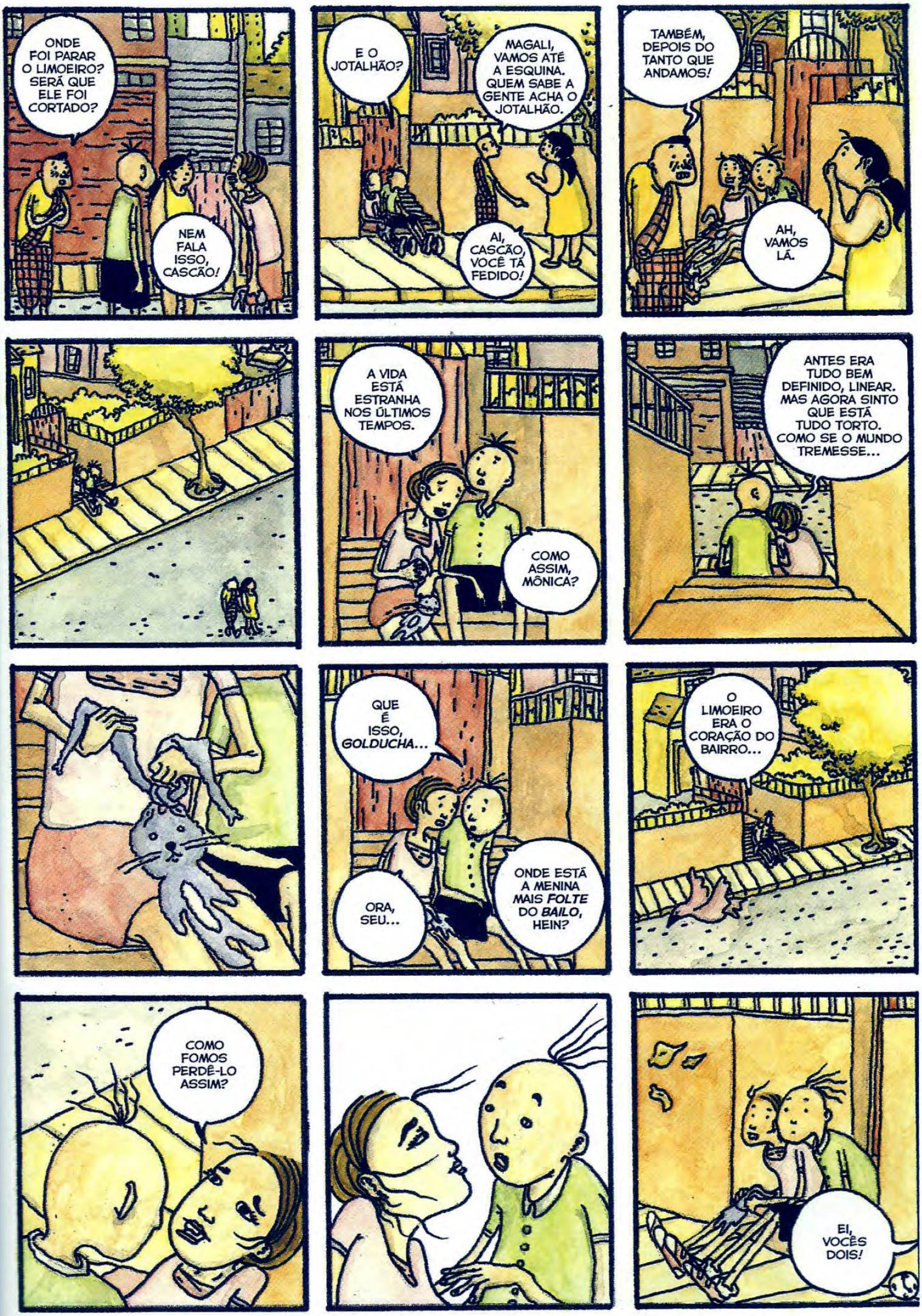
IAU! QUE ABSURDO É ESSE?
VOCÊS NÃO EXISTEM!
VOU MOSTRAR QUEM NÃO EXISTE!
PEGA ELE, BIDU!
SOCOOOOOOORRO!
AU! AU! AU!
QUE MALUQUICE TODA É ESSA?
AI, MEU SÃO EISNER!
AGORA LASCOU...

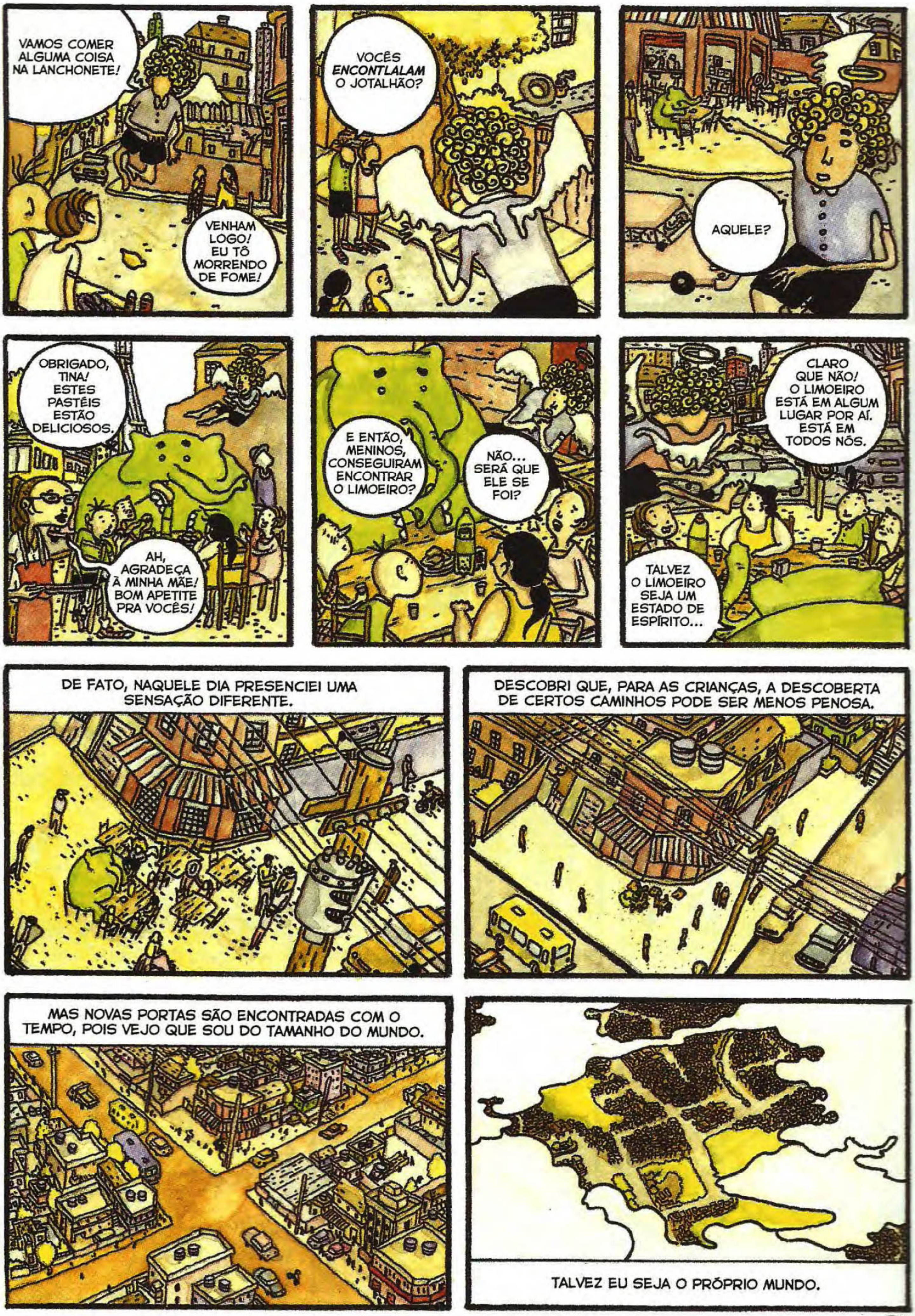
AHHHH!
MEU DEUS!
O QUE FOI ISSO? PARECIA QUE...
EI!
QUE BARULHO É ESSE?
SURPREEEESAAA!
AAAAAAHHHHH!
OLHA LÁ! ESTÁ DELIRANDO NOVAMENTE.
O QUE VOCÊ DISSE QUE ELE FAZIA ANTES DE VIR PRA CÁ MESMO?
ERA ROTEIRISTA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS.
TÁ EXPLICADO.
FIM


Jaum
UMA TARDE DE OUTONO
JAUM
JÁ PRESENCIEI DIVERSAS HISTÓRIAS ACONTECEREM AO MEU REDOR E, EMBORA AQUELA FOSSE UMA TARDE COMUM, UM TURBILHÃO DE SENSAÇÕES ESTAVA PARA ESTOURAR.
ERAM TEMPOS DIFÍCEIS AQUELES. O AMBIENTE ERA FAMILIAR, MAS MUITAS MUDANÇAS ACONTECERAM DESDE QUE TUDO COMEÇOU.
NOVAS ROTAS FORAM TRAÇADAS E ANTIGOS CAMINHOS ESQUECIDOS. MAS ASSIM É A VIDA.
EI, CARECA, O QUE VAMOS FAZER HOJE À TARDE?
NÃO SEI. DEPOIS DO ALMOÇO DÁ UM DESÂNIMO...
VAMOS LER UNS GIBIS?
AH, NÃO. JÁ LI TODAS ESSAS *LEVISTINHAS*...
OI, MENINOS, QUEREM FAZER ALGUMA COISA? VI TANTA TV QUE JÁ ESTAVA COMEÇANDO A CONVERSAR COM O SANSÃO...
IH, DO JEITO QUE ESTÁ HOJE...
E VOCÊ, MAGALI, O QUE TÁ PEGANDO?
AH, A MAMÃE SÓ DEIXOU REPETIR DUAS VEZES NO ALMOÇO...
E, PELO JEITO, NÃO TEVE *SOBLEMESA*...
AI, CEBOLINHA, ATÉ QUANDO VOCÊ VAI FALAR... *ELADO*?
HI, HI, HI!
HI, HI, HI!
VIDA BOA ESSA DE TER 12 ANOS, HEIN?


NADA PRA FAZER...
ATÉ PARECE...
MAS É SÉRIO. SÓ ESTUDAR E FICAR DE BOA CURTINDO A TARDE...
QUERO VER QUANDO TIVEREM A NOSSA IDADE: ESCOLA DE MANHÃ, CURSO TÉCNICO À TARDE E DEVERES À NOITE!
PODE CRER, FRANJA!
FALANDO NISSO, VAMOS NESSA SENÃO PERDEMOS O ÔNIBUS...
É, O TITI DEVE ESTAR ESPUMANDO LÁ NO PONTO.
ATÉ MAIS, GALERA!
FALOU, MOÇADA!
AH, TURMA, VAMOS ARRUMAR ALGUMA COISA PRA FAZER. TEM QUE TER ALGUMA COISA...
MAS A GENTE JÁ FEZ TUDO O QUE TINHA PRA FAZER. TÁ DIFÍCIL ACHAR ALGO NOVO.
OLHA O JOTALHÃO ALI! VAMOS LÁ!
EI, JOTALHÃO, QUANTO TEMPO! ESTAVA VIAJANDO?
OI, MENINOS. SEMPRE QUE SAIO DA MATA, VENHO PASSEAR AQUI NO BAIRRO.
VOCÊS É QUE DEVIAM ESTAR MUITO OCUPADOS PRA PERCEBER.
IH, TEM DIAS QUE NÃO TEM NADA PRA FAZER AQUI. UMA APATIA TOTAL.
VIRAM QUANTA COISA MUDOU AQUI NO BAIRRO? É TUDO TÃO COMUM, MAS AO MESMO TEMPO TÃO DIFERENTE.
AS CASAS E OS PRÉDIOS TOMANDO OS LUGARES DOS ANTIGOS PARQUES...
PARECE QUE TUDO SE FOI... É UM MUNDO NOVO.
NÃO TINHA PENSANDO NISSO... MAS ESTAMOS NO BAIRRO DO LIMOEIRO, ORAS!
É... MAS... ONDE ESTÁ O *LIMOEIRO*?

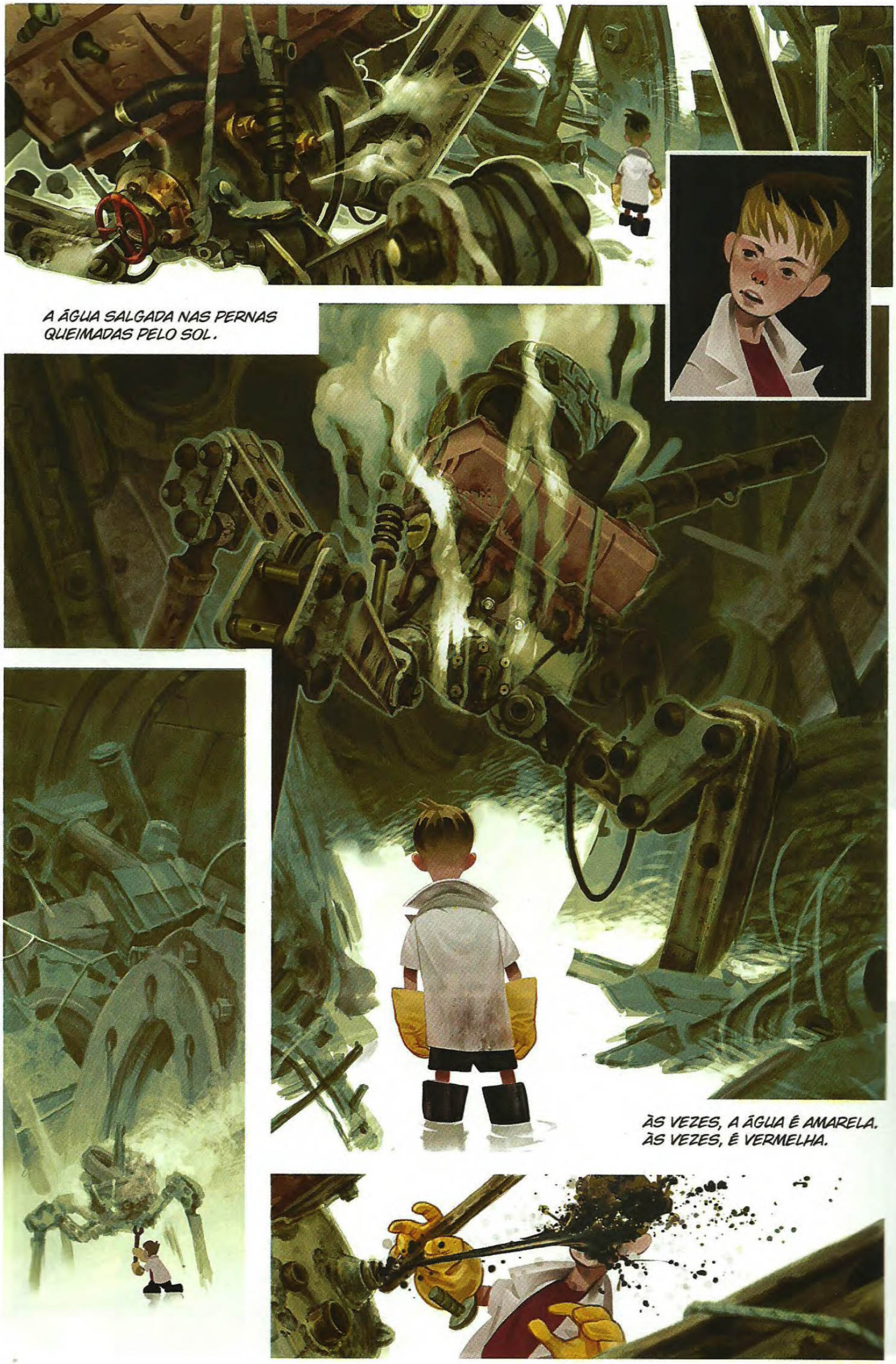

O *LIMOEILO* ESTÁ NO MESMO LUGAR QUE *DEVELIA*, NÃO?
MAS É UM CABEÇA DE VENTO, *MESMO!* ONDE FICAVA O LIMOEIRO AGORA É A OFICINA DO SEU JUCA...
ENTÃO, ONDE COLOCARAM O LIMOEIRO?
BOA PERGUNTA. ACHO QUE VOCÊS DEVERIAM PROCURÁ-LO.
É ISSO. VAMOS CAÇAR O *LIMOEILO!*
ACHO MELHOR PERGUNTAR PRIMEIRO PRO SEU JUCA, PRA VER SE ELE SABE...
SEU JUCA, VOCÊ SABE ONDE ESTÁ O LIMOEIRO AQUI DO BAIRRO?
MENINOS? AH, MEU DEUS! OLHA, NÃO FUI EU! NÃO SEI! FAZ TEMPO QUE NÃO VEJO...
MAS ELE FICAVA AQUI ONDE É A SUA OFICINA...
AH, É? QUANDO MUDEI PRA CÁ, NÃO ESTAVA MAIS AQUI! JURO!
VIU? ACHO QUE A GENTE DEVIA *ELA* CAÇAR O *LIMOEILO!*
CALAMBA, CADÊ O JOTALHÃO?
TUDO ESTÁ SUMINDO AQUI NO BAIRRO, VIU...
ENTÃO ELES SAÍRAM EM BUSCA DO LIMOEIRO, MAS ESTAVA CLARO: CADA UM ALI BUSCAVA A SI MESMO.
VASCULHARAM AS CERCANIAS DO CAMPINHO...
...ALGUNS QUINTAIS DA VIZINHANÇA...
...E, POR FIM, AS RUAS MAIS PRÓXIMAS.
MAS NÃO ENCONTRARAM NEM SINAL DO QUE PROCURAVAM.


ONDE FOI PARAR O LIMOEIRO? SERÁ QUE ELE FOI CORTADO?
NEM FALA ISSO, CASCÃO!
E O JOTALHÃO?
MAGALI, VAMOS ATÉ A ESQUINA. QUEM SABE A GENTE ACHA O JOTALHÃO.
AI, CASCÃO, VOCÊ TÁ FEDIDO!
TAMBÉM, DEPOIS DO TANTO QUE ANDAMOS!
AH, VAMOS LÁ.
A VIDA ESTÁ ESTRANHA NOS ÚLTIMOS TEMPOS.
COMO ASSIM, MÔNICA?
ANTES ERA TUDO BEM DEFINIDO, LINEAR. MAS AGORA SINTO QUE ESTÁ TUDO TORTO. COMO SE O MUNDO TREMESSE...
QUE É ISSO, *GOLDUCHA*...
ORA, SEU...
ONDE ESTÁ A MENINA MAIS *FOLTE* DO *BAILO*, HEIN?
O LIMOEIRO ERA O CORAÇÃO DO BAIRRO...
COMO FOMOS PERDÊ-LO ASSIM?
EI, VOCÊS DOIS!


VAMOS COMER ALGUMA COISA NA LANCHONETE!
VENHAM LOGO! EU TÔ MORRENDO DE FOME!
VOCÊS *ENCONTLALAM* O JOTALHÃO?
AQUELE?
OBRIGADO, TINA! ESTES PASTÉIS ESTÃO DELICIOSOS.
AH, AGRADEÇA À MINHA MÃE! BOM APETITE PRA VOCÊS!
E ENTÃO, MENINOS, CONSEGUIRAM ENCONTRAR O LIMOEIRO?
NÃO... SERÁ QUE ELE SE FOI?
CLARO QUE NÃO! O LIMOEIRO ESTÁ EM ALGUM LUGAR POR AÍ. ESTÁ EM TODOS NÓS.
TALVEZ O LIMOEIRO SEJA UM ESTADO DE ESPÍRITO...
DE FATO, NAQUELE DIA PRESENCIEI UMA SENSAÇÃO DIFERENTE.
DESCOBRI QUE, PARA AS CRIANÇAS, A DESCOBERTA DE CERTOS CAMINHOS PODE SER MENOS PENOSA.
MAS NOVAS PORTAS SÃO ENCONTRADAS COM O TEMPO, POIS VEJO QUE SOU DO TAMANHO DO MUNDO.
TALVEZ EU SEJA O PRÓPRIO MUNDO.

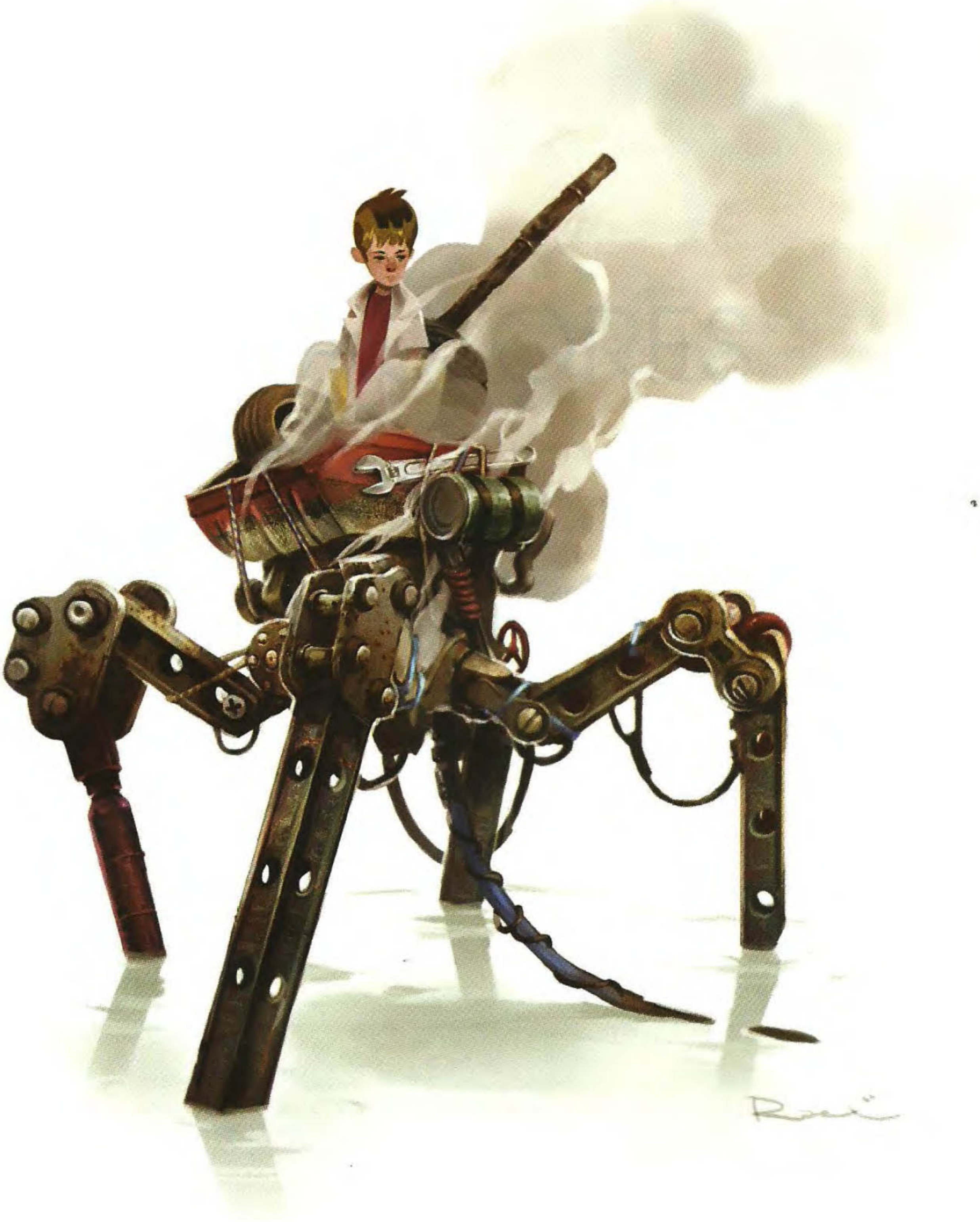
FIM

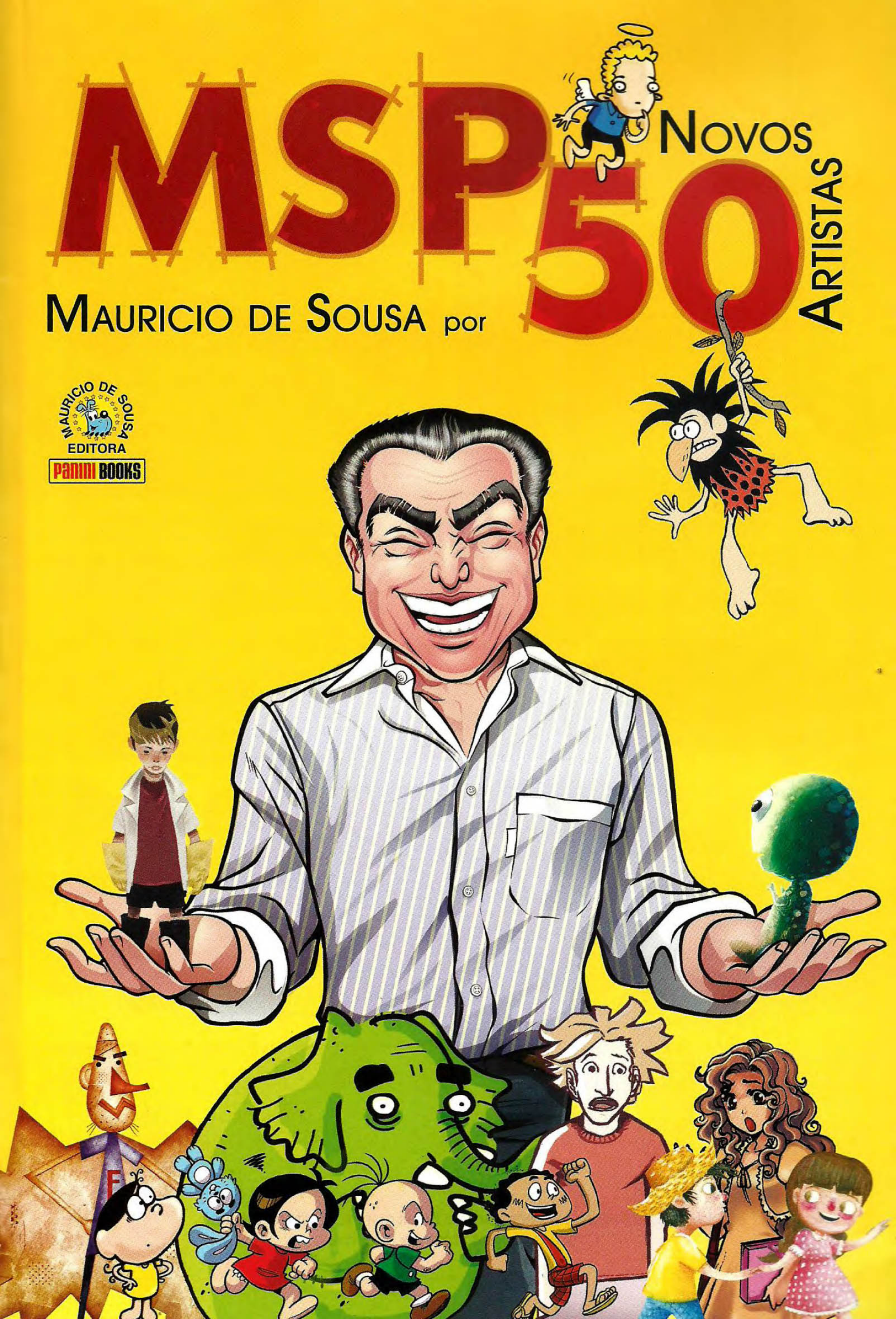
A COR da MEMÓRIA
POR RAEL LYRA
A COR DO DIA.
A SENSAÇÃO DA INFÂNCIA.
Rael


A ÁGUA SALGADA NAS PERNAS
QUEIMADAS PELO SOL.
ÀS VEZES, A ÁGUA É AMARELA.
ÀS VEZES, É VERMELHA.

MAS QUAL COR PODE ESTAR NA MEMÓRIA...
...VAI DEPENDER DO DIA.
EU NÃO VOU CONTAR A HISTÓRIA...
...DO JEITO QUE ACONTECEU.

*ADAPTAÇÃO DE UM TRECHO DO TEXTO DE CHARLES DICKENS, NO LIVRO GRANDES ESPERANÇAS.




MSP
Novos
50
Artistas
Mauricio de Sousa por
Mauricio de Sousa Editora
Panini Books

Os autores desta homenagem

06 ROGÉRIO COELHO Este paulistano ilustrou mais de 150 livros, entre infanto-juvenis e didáticos. Colabora com revistas como ***Recreio*** e ***Ciência Hoje das Crianças*** e recebeu diversos prêmios como ilustrador. Em 2010, lançou seu primeiro livro como autor, ***O Gato e a Árvore***. Atualmente, reside em Curitiba. www.rogeriocoelhoilustrador.blogspot.com

RONALDO BARATA Nascido no bairro paulistano da Mooca, começou a estudar desenho aos dez anos. Foi amor ao primeiro esboço. E nunca mais parou. Ilustrou para livros, revistas, publicidade e sites. Desde 2000, dá aulas de desenho, quadrinhos e ilustração. Além disso, é diretor de arte do Quanta Estúdio. www.virtualbarata.com 11

16 MIKE DEODATO JR. Tornou-se quadrinista influenciado pelo seu pai, Deodato Borges. Nos anos 80, quando trabalhava como diagramador e desenhista em jornais paraibanos, estreou na Europa. Na década seguinte, publicou em editoras americanas como Eclipse, Continuity, DC e Marvel, da qual se tornou artista exclusivo. www.mikedeodatojr.com

GALVÃO Trabalha com quadrinhos e ilustrações desde 1995 e já publicou em algumas das principais revistas e jornais do país. Ganhou duas vezes (2003 e 2004) o troféu HQ Mix de Melhor Site de Autor. Em 2010, lançou o álbum ***As Crônicas Bizarras de Absurdyum***, na Itália. A obra permanece inédita no Brasil. www.vidabesta.com 19

24 LEDERLY MENDONÇA Este cearense atua como ilustrador, designer gráfico, professor e diretor de arte nas áreas editorial e publicitária. Criador das HQs ***Tobias e o Boi da Cara Preta***, ***Josias e os Contos do Encapuzado*** e ***Kilson***, em 2010, lançou, pela Editora Senac, o livro ***A Espetacular Arte de Desenhar Quadrinhos***. www.lederly.com.br

BERNARDO AURÉLIO Formado em História, com especialização em artes visuais, preside o Núcleo de Quadrinhos do Piauí e organiza a Feira HQ. Em 2010, lançou, com seu irmão, Caio Oliveira, o álbum ***Foices e Facões – A Batalha do Jenipapo***, que lhe rendeu uma indicação ao HQ Mix como Roteirista Revelação. www.bernardohq.deviantart.com 29

34 MARCIO COELHO Integrante do Grupo de Pesquisas de Histórias em Quadrinhos de Natal, estreou em 1987 na revista ***Superficção***, da Press Editorial. Publicou charges nos principais jornais do Rio Grande Norte e hoje seus quadrinhos podem ser vistos na revista independente ***Maturi***, da qual é também editor. www.tintanegra.me

PAULO VISGUEIRO Carioca, graduado em design, começou pintando cenários no curta-metragem ***O Curupira***, da série ***Juro que Vi***. Passou pelos estúdios Vetor Zero, Labocine, Blur Studio, Terracota e Seagulls Fly, no qual se firmou como coordenador de concept art e ilustração 2D. Gasta o tempo livre com a família, o surfe e as tintas. www.visgueiro.com 39

40 ALVES Mineiro de Itabira, começou a desenhar cartuns, charges e quadrinhos em 1993. Colabora nos jornais ***Folha de S.Paulo*** e ***Le Monde Diplomatique Brasil*** e nas revistas ***Mad*** e ***Graffiti 76% Quadrinhos***. Foi premiado em grandes salões de humor do Brasil, como Piracicaba, Rio de Janeiro e Pernambuco. www.quilombomoderno.blogspot.com

W. LENE CHAVES Começou a produzir quadrinhos em 2003, em Fortaleza. Participou dos fanzines ***Quadrimix***, ***Manicomics*** e ***Malucos***, dentre outros. Integrou a equipe de produção da tira do Capitão Rapadura, que era publicada no ***Diário do Nordeste***. É médico e divulga suas tiras na internet. www.bezerrobizarro.deviantart.com 45

50 ALUIR AMANCIO Foi desenhista da MSP nos anos 80 e publicou ***Andrea, a Repórter***, em 1991, pela Abril. Fez ***Superman Adventures*** e ***The Spirit*** para a DC Comics. Seus trabalhos para TV incluem ***Superman Animated***, ***Batman do Futuro***, ***Scooby-Doo – Mystery Incorporated*** e ***Ben 10 – Ultimate Alien***, para a Warner Bros. www.aluiramancio.wordpress.com

JOÃO MONTANARO Nascido em 1996, é a maior revelação do traço brasileiro nos últimos anos. Estreou aos 12 anos, com tiras na internet. Já ilustrou para revistas como ***Mad***, ***Info*** e ***Mundo Estranho*** e jornais como ***Le Monde Diplomatique Brasil*** e ***Folha de S.Paulo***. Em 2010, lançou o livro ***Cócegas no Raciocínio***, pela Garimpo. www.joaomontanaro.blogspot.com 55

59 MARCELO CASSARO Estreou nos quadrinhos no final dos anos 80, roteirizando ***Heróis da TV***, ***Os Trapalhões*** e outras, na Abril. Escreveu e editou as premiadas ***Holy Avenger***, ***Victory*** e ***Lua dos Dragões***. É também um dos autores de ***Tormenta***, o mais bem-sucedido cenário de campanha para RPG no Brasil e um dos roteiristas da ***Turma da Mônica Jovem***.

59 EDUARDO FRANCISCO Começou sua carreira aos 17 anos, publicando na revista ***Animax***, voltada para os fãs de animês e mangás. O seu desenho mescla os estilos americano e japonês. Hoje trabalha para o mercado internacional, atendendo aos estúdios e às principais editoras do mundo direto da sua casa, em São Paulo. www.edufrancisco.deviantart.com

ADÃO ITURRUSGARAI Gaúcho de Cachoeira do Sul, publica seus quadrinhos nos jornais ***Folha de S.Paulo*** e ***O Liberal*** e na tradicional revista argentina ***Fierro***. Tem álbuns pela Devir e pela L&PM. Sua personagem Aline foi adaptada para a TV. Vive com a mulher e dois filhos na província de Córdoba, na Argentina. www.adao.blog.uol.com.br 64

66 WATSON PORTELA Já desenhou faroeste (***Chet***), terror (***Spektro***), ficção científica (***Paralelas***), infantil (***Trapalhões***) e super-herói (***He-Man***). Nos anos 80, foi um dos primeiros brasileiros a publicar no mercado americano. Após algum tempo afastado, está desenhando o álbum ***Cabeça Oca e os Elfos de Terra Ronca***. www.watsonportelaoficial.blogspot.com

SAMUEL FONSECA Já fazia suas primeiras histórias em quadrinhos aos 4 anos. Desde então, adora inventar personagens. Depois de alguns cursos, em 2008 lançou ***Dinamite & Raio Laser***, que lhe rendeu um HQ Mix de Melhor Web Quadrinho de 2009. Atualmente, faz mais uma série online: ***The Devious Plot***. www.samuelfonseca.com.br 70

75 TIAGO ELCERDO É ilustrador, quadrinista e animador. Nasceu em Volta Redonda e mora no Rio de Janeiro. É um dos integrantes da revista ***Beleléu*** e colabora com outras publicações independentes, como ***Samba*** e ***Golden Shower***. Tem seus trabalhos publicados em jornais, revistas e trabalha na produtora de animação Toscographics. www.elcerdo.com.br

HECTOR LIMA Roteirista natural de Santos, vive hoje em São Paulo, onde edita os sites ***Goma de Mascar*** e ***Herói***, traduz livros e discoteca. Suas HQs apareceram em coletâneas britânicas e brasileiras. Autopublicou ***Escritório Noturno***, ***O Major***, coescreveu a graphic novel ***Sabor Brasilis*** e organizou a antologia ***Inkshot***. www.hectorlima.com 80

80 GEORGE SCHALL Formado em design gráfico, já ilustrou para ***Folha de S.Paulo***, ***Valor Econômico*** e editoras como Abril, Café, Ediouro, CARAS, Escala, IBEP e Talismã. Está na antologia em quadrinhos ***Inkshot*** (a ser lançada nos Estados Unidos) e hoje trabalha em projetos que serão divulgados em breve por editoras americanas. www.georgeschall.com

DANIEL BUENO Ilustrador, artista gráfico, quadrinista e arquiteto. Com seus trabalhos, que mesclam contornos geométricos, texturas e colagens, já ganhou vários prêmios no Brasil e no exterior. Integra o coletivo Charivari, é membro da Society of Illustrators (EUA) e conselheiro da Sociedade dos Ilustradores do Brasil. www.buenozine.com.br 85

90 SAMANTA FLÔOR Natural de Porto Alegre, cresceu lendo a Turma da Mônica e todos os quadrinhos que podia pegar. Formada em Arquitetura, em Pelotas, voltou-se para a ilustração, mas apenas recentemente se aventurou pelos quadrinhos. Já teve trabalhos publicados em várias revistas alternativas e em um zine próprio, o ***Toscomics***. www.cornflake.com.br

PABLO CARRANZA Nasceu em 1986, em Aracaju-SE, mas atualmente mora em São Paulo. Formado em publicidade, começou a publicar na revista ***Mad*** e, em 2007, venceu o Salão Universitário de Humor de Piracicaba. Desde então, vem publicando ilustrações em revistas de todo o Brasil, tiras em jornais e no seu site oficial. www.pablocarranza.com 95

100 ROBERTA PARES Estreou em 2002, na revista ***Tsunami***, da Talismã. Já desenhou para editoras estrangeiras, como a TokyoPop (***Bad Kitty Manga*** e ***World of Warcraft***) e Stone Arch Books (***Good Vs. Evil***). Ilustrou livros sobre RPG e o álbum ***Romeu e Julieta***, da coleção Shakespeare em Quadrinhos, que sairá pela editora Nemo. www.lince.deviantart.com

WILL LEITE Com seus personagens sem nariz (sua marca registrada), este cartunista "metido a engraçadão", que nasceu em Porecatu, no Paraná, conquistou uma legião de fãs na internet. Hoje, tem seus cartuns e quadrinhos veiculados por sites de humor como ***Chongas*** e ***Jacaré Banguela*** e faz tiras para a revista ***Offline***. www.willtirando.com.br 105

110 DANIEL HDR Estreou no Brasil aos 14 anos, mas publica desde os 20 nos Estados Unidos, em editoras como Marvel, Image, Avatar e DC Comics, na qual está atualmente. Além disso, é coordenador pedagógico da formação de Arte Visual Digital na Unisinos e criador do Dinamo Studio, que ensina quadrinhos a distância. www.danielhdr.com.br

115 LUCIANO IRRTHUM Mineiro, é ilustrador, artista plástico, animador e quadrinista. Lançou os álbuns ***O Corvo em Quadrinhos*** (Editora Peirópolis), adaptação do poema do escritor Edgar Allan Poe, e ***A Comadre do Zé*** (Graffiti). Está finalizando um filme trash, animações e um novo livro, ***Baratão 66***, com o escritor Bruno Azevedo. www.irrthum.com

ANA KOEHLER Arquiteta, esta gaúcha de Porto Alegre trabalha desde os 16 anos como desenhista, com destaque para suas ilustrações arqueológicas, para o Römermuseum Osterburken e o Wikinger Museum Haithabu, da Alemanha, e suas histórias em quadrinhos, para as editoras Daniel Maghen e Soleil, da França. www.anakoe.com 120

123 LUIS ERNESTO DE MORAIS Começou em 1995, desenhando em apostilas e livros da Editora Sei. Migrou para a animação e, na Labocine, do Rio de Janeiro, participou de projetos como ***Xuxinha e Guto*** e ***Turma da Mônica - Uma Aventura no Tempo***. Hoje trabalha na Graça Filmes, fazendo ***Midinho*** e a série da ***Turminha da Graça***. www.luisernesto.deviantart.com

ESTEVÃO RIBEIRO É de Vitória-ES. Desde o seu primeiro trabalho com quadrinhos, em 2000, escreveu mais de 600 páginas de roteiros, inclusive para a Turma da Mônica e o álbum ***Pequenos Heróis***. É o criador da tira ***Os Passarinhos*** e o seu trabalho mais recente é ***O Livro dos Gatos*** (Llyr Editorial / Vermelho Marinho). www.ospassarinhos.com.br 128

128 LEO FINOCCHI É formado em design gráfico, mas queria mesmo era desenhar. Acabou virando animador, trabalhou nas séries da ***Turma da Mônica***, ***Peixonauta***, ***Amigãozão*** e ***Quarto do Jobi***. Publicou HQs nas revistas ***MOSH!***, ***Jukebox*** e ***Pequenos Heróis***, e tem um quadrinho online chamado ***Nem Morto***, sobre o cotidiano de um zumbi. www.nemmorto.com

AMORIM Este fluminense começou a publicar no ***Pasquim***, em 1984. Produz material para dezenas de jornais, sites e revistas do país e foi premiado em alguns dos principais salões do humor do mundo. Ilustrou diversos livros infantis e ministrou cursos de desenho de humor no Senai do Rio de Janeiro. www.amorimcartoons.com.br 133

134 CARLOS RUAS Natural de Niterói-RJ, criou, em 2009 (aos 23 anos), o blog ***Um Sábado Qualquer***, com tiras humorísticas sobre religião. Foi seu primeiro projeto de quadrinhos. Deu tão certo que abandonou o emprego de designer e investiu no site, que recebe uma média de 45 mil visitas diárias e tem até loja virtual. www.umsabadoqualquer.com

DANILO BRANDÃO Artista emergente e designer gráfico que nasceu em Araguari-MG. Atualmente, vive e trabalha do outro lado do planeta, na Austrália. Seu conhecimento sobre design, arte e projeto, combinados com sua técnica, garantem ao seu trabalho uma estética diferenciada e uma produção prolífica. liquid.carbonmade.com 139

144 VOLNEY NAZARENO Paraense, é membro do estúdio Casa Velha, uma sociedade de desenhistas profissionais. É um dos responsáveis pelas graphic novels ***Belém Imaginaria*** (2004) e ***Encantarias - A Lenda da Noite*** (2006). O segundo lhe rendeu, inclusive, uma indicação ao troféu HQ Mix de Melhor Roteirista daquele ano. www.areaderisco.wordpress.com

SAM HART Este inglês de coração brasileiro ilustra para revistas como ***Superinteressante***, ***Recreio*** e ***Veja***. Participou dos projetos ***Front***, ***Contos Bizarros*** e ***Kaos*** e desenhou, para o mercado britânico, ***Tropas Estelares***, ***Robin Hood*** e ***Rei Arthur***. Deu aulas em bibliotecas na periferia de São Paulo e na Quanta Academia de Artes. www.samhartgraphics.com 149

153 PRYSCILA VIEIRA Apaixonada por humor gráfico, aos 14 anos já era chargista num jornal do Paraná. Em 2006, sua tira ***Amely*** foi selecionada pelo concurso de novos talentos da ***Folha de S.Paulo***, jornal do qual é cartunista atualmente. Presta serviços de ilustração para várias agências do país e para clientes diretos. www.pryscila.com.br

LUKE ROSS Pouco conhecido por seu nome verdadeiro (Luciano Queiros), desenha desde os anos 90 para o mercado americano, em editoras como DC, Dark Horse, Image e Marvel, da qual é, hoje, artista exclusivo. Seu trabalho mais recente é uma história que se passa antes do que foi visto no filme ***Capitão América - O Primeiro Vingador***. www.lukeross.com 158

161 ORLANDO Trabalhou em quase todas as publicações da grande imprensa, é ilustrador da ***Folha de S.Paulo*** e desenhou mais de 60 livros infanto-juvenis. Tem várias mostras individuais, como ***Uns Desenhos***, ***Olha o Passarinho!*** e ***Ôtros Desenhos***. Em 2008, fez uma exposição dos seus 30 anos de carreira no Salão de Humor de Piracicaba. www.orlandopedroso.com.br

162 SHIKO Viveu até os 20 anos em Patos-PB. Hoje, está na Itália. Seu trabalho pode ser visto no ***Marginal-zine*** (que produz desde 1997), no álbum ***Blue Note*** e nas revistas independentes ***Café Espacial*** e ***Graffiti 76% Quadrinhos***. Está ilustrando ***A Boca Quente*** e a adaptação em quadrinhos de ***O Quinze***, de Raquel de Queiroz. www.flickr.com/photos/derbyblue

DAVI CALIL Nasceu em 1979, em Guararema-SP. Antes de se dedicar aos quadrinhos, trabalhou em pubs e floriculturas de Londres. Passou os últimos dois anos entre Brasil, França, Portugal e Alemanha. Em 2011, voltou a São Paulo, onde divide um estúdio com Artur Fujita e Greg Tocchini e dá aulas na Quanta Academia de Artes. www.davicalil.com 168

173 LUPE Natural de Goiânia, é ilustradora de livros infantis e pintora. Fascinada pelo fantástico, desenvolve um trabalho em torno de histórias que se passam nas entrelinhas das imagens. Mora em Teresópolis-RJ, cercada de névoa por todos os lados, onde espera, um dia, encontrar uma passagem para um mundo mágico. www.lupevision.com

MAURENILSON Este cearense se mudou para Brasília com 1 ano de idade. Ganhou cinco prêmios internacionais da The Society for News Design e um Esso de criação gráfica por seus trabalhos nas páginas do jornal ***Correio Braziliense***, no qual trabalha desde 2001, ilustrando e ajudando na elaboração de marcas e produtos. www.maurenilson.com 178

179 ED BENES Foi da pequena Alto Santo-CE, que José Edilbenes saiu para se tornar um dos autores mais admirados do mercado americano. É artista exclusivo da DC Comics e, para muitos, desenha as super-heroínas mais sensuais. Vive em Limoeiro do Norte, onde montou um estúdio no qual ministra cursos para novos talentos. www.edbenesart.com

REZENDE Cartunista, ilustrador, quadrinista e ex-fanzineiro, este baiano trabalhou nos jornais ***Correio da Bahia*** e ***A Tarde***. Ilustrou diversos livros e revistas e criou o primeiro salão de Humor de Salvador. Além disso, participou de várias exposições, como A Deformação dos Traços e Os Presidenciáveis. www.rezendestudio.com.br 184

188 KLÉVISSON VIANA Editor, cartunista, cordelista, xilogravador e quadrinista muito premiado, este cearense é autor de 25 livros e mais de 100 romances de cordel. Publicou os álbuns ***Lampião... Era o Cavalo do Tempo Atrás da Besta da Vida***, ***A Moça que Namorou com o Bode*** e ***A Batalha de Oliveiros com Ferrabrás***. www.fotolog.terra.com.br/klevisson_viana

CELSO MENEZES Seu primeiro contato com os quadrinhos foi rasgando as edições de Tintim de seu pai. Adorava as revistas Disney produzidas no Brasil e a fase da Turma da Mônica dos anos 70. Escreveu o álbum ***Jambocks!***, sobre a participação da Força Aérea Brasileira na Segunda Guerra Mundial, ao lado de Felipe Massafera. www.jambocks.blogspot.com 193

193 FELIPE MASSAFERA Natural de Mogi Mirim-SP, tem um estilo de pintura realista que o levou a desenhar uma graphic novel escrita pelo cultuado Alan Moore. Atualmente, trabalha para a DC Comics e se dedica aos dois álbuns que concluirão a série ***Jambocks!***, que tem roteiro do seu amigo Celso Menezes. www.felipemassafera.deviantart.com

JAUM Nasceu e cresceu em Belo Horizonte-MG. Atualmente, estuda na Escola de Belas Artes da UFMG. É responsável pela revista independente ***Peiote*** e desenhou uma das histórias do álbum ***Pequenos Heróis***, da Devir. Além disso, produz histórias em quadrinhos que podem ser lidas em seu blog. www.viajantejaum.blogspot.com 198

203 RAEL LYRA Estreou em 2003, desenhando uma história do álbum ***Quebra-Queixo Technorama - Volume 1***. Depois, publicou pelas editoras americanas Marvel, Image e Boom! Studios. Desde 2007, trabalha como concept artist e ilustrador para empresas como Hasbro, Playlore GameWorks, Sony e outras. Mora em Recife-PE. www.raellyra.blogspot.com

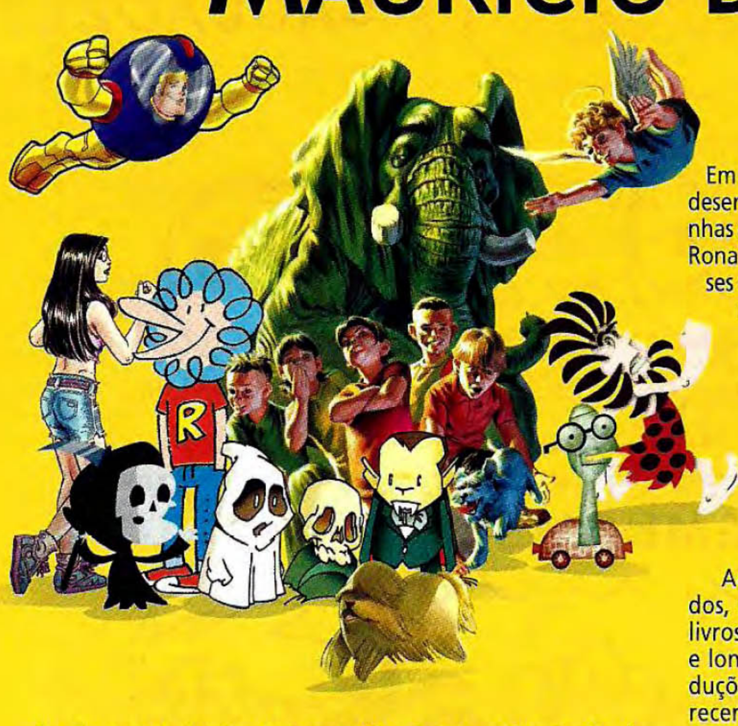
ROGÉRIO, RONALDO, DEODATO, GALVÃO, LEDERLY, BERNARDO, MARCIO, VISGUEIRO, ALVES, LENE, ALUIR, MONTANARO, CASSARO, EDUARDO, ADÃO, WATSON, SAMUEL, ELCERDO, HECTOR, GEORGE, BUENO, SAMANTA, PABLO, ROBERTA, WILL, HDR, IRRTHUM, ANA, LUIS, ESTEVÃO, LEO, AMORIM, CARLOS, DANILO, VOLNEY, SAM, PRYSCILA, LUKE, ORLANDO, SHIKO, DAVI, LUPE, MAURENILSON, ED, REZENDE, KLÉVISSON, CELSO, FELIPE, JAUM E RAEL!

FIQUEI MUITO HONRADO POR VER MEUS "FILHOS" RETRATADOS POR MÃOS E MENTES TÃO TALENTOSAS. OBRIGADO PELO CARINHO E MUITO SUCESSO PROS 50!

Mauricio

E ASSIM SE FECHA MAIS UM CICLO...
LINDAS HISTÓRIAS, MUITO CARINHO, AMOR, EMOÇÃO...
EU JÁ SINTO SAUDADES!
NÓS TAMBÉM!
ATÉ BREVE...
MAURICIO 11

BIOGRAFIA
MAURICIO DE SOUSA



Mauricio Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1959, quando ainda atuava como repórter policial, criou seu primeiro personagem – o cãozinho Bidu. A partir de uma série de tiras em quadrinhos com Bidu e Franjinha (o dono do cachorro) publicadas semanalmente na *Folha da Manhã*, Mauricio de Sousa iniciou sua carreira. Nos anos seguintes, Mauricio criou mais tiras, outros tabloides e diversos personagens — Cebolinha, Piteco, Chico Bento, Penadinho, Horácio, Raposão, Astronauta, etc. Sua personagem mais famosa, a Mônica, apareceu pela primeira vez em 1963, numa tira de jornal do Cebolinha. Até que, em 1970, lançou a revista da Mônica, com tiragem de 200 mil exemplares, pela Editora Abril.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

Em 1993, foi inaugurado em São Paulo o Parque da Mônica, projetado para ser um parque temático e familiar, com dezenas de brinquedos e shows com os personagens de Mauricio de Sousa. Até 2010, enquanto esteve em funcionamento, o Parque chegou a receber mais de 6 milhões de crianças por ano, tornando-se uma inegável força no universo da cultura e do lazer no Brasil.

Em 1997, o autor fundou o Instituto Mauricio de Sousa, para desenvolver campanhas sociais, realizando assim várias campanhas educacionais e institucionais. Em 2005, criou o personagem Ronaldinho Gaúcho, com revistas publicadas em mais de 20 países e com uma linha completa de produtos infantis licenciados no Brasil e na Europa.

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Mauricio de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Aos quadrinhos, juntam-se centenas de livros ilustrados, revistas de atividades, álbuns de figurinhas, CD-ROMs, livros tridimensionais, livros em Braile, desenhos animados e longas-metragens produzidos pela Mauricio de Sousa Produções. Mais de 10 filmes já foram exibidos, sendo o mais recente, que estreou em 2007: *Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou Mônica como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Mauricio de Sousa é o mais famoso e premiado autor brasileiro de quadrinhos. Esse reconhecimento se estende a diversas áreas, dentro e fora do Brasil. No exterior, por exemplo, as principais enciclopédias sobre quadrinhos, ao mencionarem nosso país, trazem como referência o autor e seus personagens. Em maio de 2008, Mauricio foi indicado, numa pesquisa realizada pelo Ibope para o Instituto Pró-Livro, como um dos dez escritores mais admirados do Brasil.

Ainda em 2008, Mauricio, novamente revolucionou o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história. Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele é eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra.

ESTA' LOGO, ALI!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011

Cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros em inusitadas e emocionantes versões dos inesquecíveis personagens do pai da ***Turma da Mônica***. Este ***MSP Novos 50 – Mauricio de Sousa por 50 Novos Artistas*** dá sequência ao gratificante exercício de releitura iniciado nos álbuns ***MSP 50*** (2009) e ***MSP + 50*** (2010).

Rogério Coelho
Ronaldo Barata
Mike Deodato Jr.
Galvão
Lederly Mendonça
Bernardo Aurélio
Marcio Coelho
Paulo Visgueiro
Alves
W. Lene Chaves
Aluir Amancio
João Montanaro
Marcelo Cassaro
Eduardo Francisco
Adão Iturrusgarai
Watson Portela
Samuel Fonseca
Tiago Elcerdo
Hector Lima
George Schall
Daniel Bueno
Samanta Flôor
Pablo Carranza
Roberta Pares
Will Leite
Daniel HDR
Luciano Irrthum
Ana Koehler
Luis Ernesto de Morais
Estevão Ribeiro
Leo Finocchi
Amorim
Carlos Ruas
Danilo Brandão
Volney Nazareno
Sam Hart
Pryscila Vieira
Luke Ross
Orlando
Shiko
Davi Calil
Lupe
Maurenilson
Ed Benes
Rezende
Klévisson Viana
Celso Menezes
Felipe Massafera
Jaum
Rael Lyra

WWW.MONICA.COM.BR
ISBN 978-85-7351-815-3
9 788573 518153